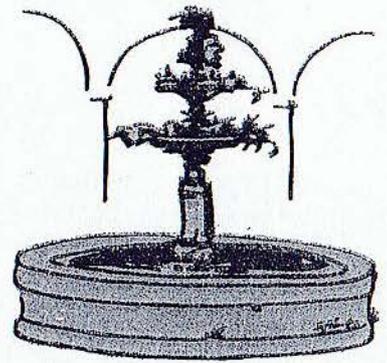


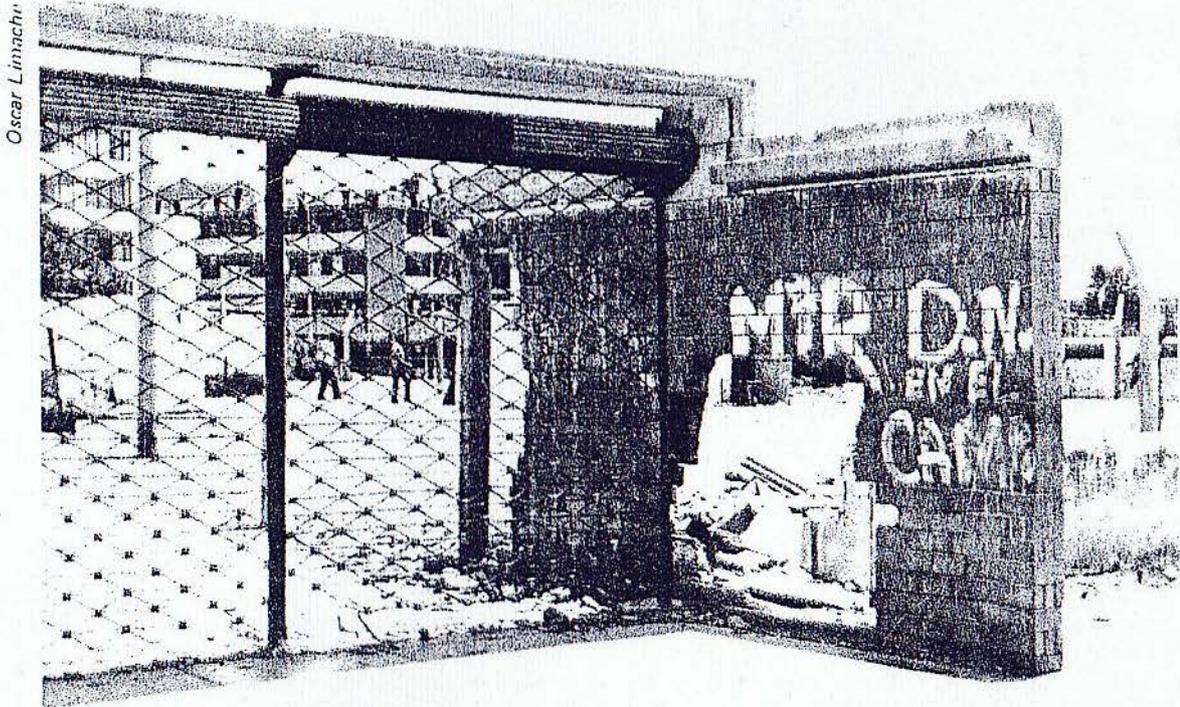
"... San Marcos: nudo de inquietudes, plaza de victorias"  
(Juan Gonzalo Rose 1957)

# La Casona



No. 5-6

Abril 1986



## Es posible cambiar San Marcos?

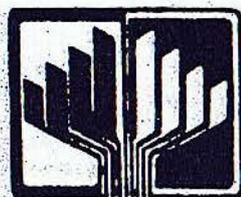
**Especial sobre la juventud: Entrevista a A. Touraine; la juventud frente al gobierno : Raúl Haya, A. Vargas Llosa, N. Carpio; Ser joven en Ayacucho: C.I. Degregori, J. Salazar; juventud amazónica; juventud y empleo - comunicación - religión - rock; además, sección cultural y Suplemento de Humor**

UNMSM-CEDOC

**edición  
especial**



# UN APORTE CULTURAL DE



# COFIDE

CORPORACION FINANCIERA DE DESARROLLO S.A.

## LIBROS Y PUBLICACIONES

**GACETA DE LIMA**  
de 1756 a 1762

(Edición facsimilar)  
*Compilación y prólogo de José Durand*  
Lima, 1982. 408 págs.

**GACETA DE LIMA**  
de 1762 a 1765

(Edición facsimilar)  
*Compilación y prólogo de José Durand*  
Lima, 1982. 318 págs.

**GACETA DE LIMA**  
de 1793 a Junio de 1794

(Edición facsimilar)  
*Compilación, prólogo y apéndices de José Durand*  
Lima, 1983. 362 págs.

**¡SALVEMOS LIMA!**  
Lima, 1982. 48 págs.

**Precerámico peruano**  
**LOS GAVILANES**  
Mar, desierto y oasis  
en la historia del hombre  
**DUCCIO BONAVIA**  
Lima, 1982. 512 págs.

**TECNOLOGIAS AGRICOLAS TRADICIONALES**  
**EN LOS ANDES CENTRALES:**  
**PERSPECTIVAS PARA EL DESARROLLO**  
**PIERRE MORLON, BENJAMIN ORLOVE,**  
**ALBERIC HIBON**  
Lima, 1982. 104 págs.

**LA RESTAURACION DE ESTRUCTURAS DE**  
**ADOBE EN LOS MONUMENTOS HISTORICOS**  
**DE LA REGION ANDINA DEL PERU**  
**ROBERTO SAMANEZ ARGUMEDO**  
Lima, 1983. 44 págs.

**LA RECUPERACION DE LOS ANDENES PARA**  
**LA AMPLIACION DE LA FRONTERA**  
**AGRICOLA EN LA SIERRA**  
**LUIS MASSON**  
Lima, 1984. 51 págs.

**PRAGMATICA SOBRE LOS DIEZ DIAS DEL AÑO**  
(Edición facsimilar del primer impreso hecho  
en el Perú en 1584)  
Lima, 1984. 4 págs.

**DIARIO DE LA CAMPAÑA NAVAL ESCRITO A**  
**BORDO DEL "HUASCAR" - EL COMBATE DE**  
**IQUIQUE**  
*Estudio preliminar de Guillermo Ugarte Chamorro*  
Lima, 1984. 175 págs.

**GUIA POLITICA ECLESIASTICA Y MILITAR**  
**DEL VIRREYNATO DEL PERU (1793)**  
**HIPOLITO UNANUE**  
(Edición facsimilar)  
*Compilación, prólogo y notas de José Durand*

**NUMERACION GENERAL DE TODAS LAS PERSONAS**  
**DE AMBOS SEXOS, EDADES Y CALIDADES QUE SE**  
**HA HECHO EN ESTA CIUDAD DE LIMA, AÑO DE 1700**  
(Edición facsimilar)  
*Introducción de Noble David Cook*

**LOS RETRATOS DE LOS INCAS EN LA CRONICA**  
**DE FRAY MARTIN DE MURUA**  
*Introducción de Juan M. Ossio*

**DESCRIPCION DE LA COSTA SUR DEL PERU (1822)**  
**M. LARTIGUE**

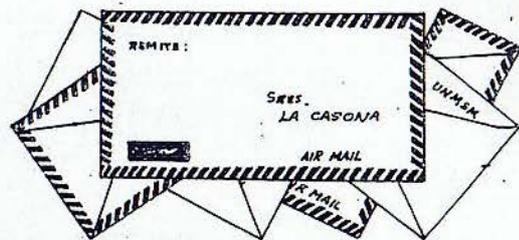
**DIARIO Y OBSERVACIONES**  
**SOBRE EL PERU (1824-1890)**  
**HEINRICH WITT**  
Prólogo Pablo Macera  
*Traducción: Kika Garland de Montero (En prensa)*

**LA ETNOGRAFIA MUCHICA A TRAVES**  
**DEL TESTIMONIO FOTOGRAFICO DE**  
**H. BRUNING (1887-1920)**  
**RICHARD SCHAEDEL (En prensa)**

**Venta exclusiva en**  
**Camino Real 390/Nivel A**  
**San Isidro**



# CARTAS



## EL CASO CANZINO Y YENQUE

En dos oportunidades consecutivas el Consejo Universitario ha dado plazos para que el Presidente de la Comisión de Gobierno de la Facultad de Ingeniería Industrial, Ing. Ezequiel Zavala, entregue los materiales necesarios a la Comisión que investiga la titulación irregular de NESTOR CANZINO VERA y JULIO YENQUE DE DIOS.

No tendría tanta trascendencia la violación de trámites, si es que ambos "titulados" no fuesen Secretario Académico y Secretario Administrativo de la facultad, respectivamente; artífices del triunfo del Ing. Zavala en la decanatura provisional y fogosos "clasistas" de esos predios que se precian de honestidad y "espíritu revolucionario".

Los artículos 30, 60, 70 y 80 del Reglamento de Grados y Títulos especifican el proceso que ha de seguir la presentación de tesis para optar título profesional, según el cual son dos actos administrativos: el pago de derechos y la toma de examen; entre los cuales media una cantidad de tiempo considerable.

Resulta que el Sr. CANZINO efectúa su pago el 10 de mayo y sustenta su tesis el 13 de mayo del mismo año. Pero el 10 de mayo es viernes y el día 13 es lunes, lo que quiere decir que el sábado 11 y domingo 12 —que son días no laborables— se cumplieron los otros trámites que en otros casos demora 7 meses. En el proceso administrativo esto se llama FESTINACION DE TRAMITES y es penado por la ley.

Junto a esta FESTINACION DE TRAMITES se han vejado otros artículos del Reglamento. El artículo 40 obliga que el presidente del jurado sea un profesor principal y resulta que todas las comisiones de ambos "titulados"; tanto la de evaluación, sustentación, revisión, etc., están presididas por el mismo profesor auxiliar. Luego, como si fuera poco, el Decano cambia de la comisión al profesor que objeta la tesis y nombra como miembro de la comisión a un profesor contratado.

El Decano, Ing. Zavala, se ha negado a entregar a la comisión los elementos de prueba aduciendo "la autonomía de la Facultad"; lo curioso es que los miembros de la Comisión Investigadora no exigen al C.U. en forma enérgica. A todo esto, lamentablemente, se suma una denuncia hecha por un trabajador de Ingeniería Industrial ante el presidente de la Comisión de la Fac. Ing. Zavala, donde informa haber visto al Sr. Canzino y "sus colegas", en estado etílico, ¡llevándose una máquina de escribir de una oficina! a las 11 de la noche del día 13 de mayo del 85. ¿Y qué dice el Ing. Zavala de esto?.

## Carta "delatatoria"

Señores  
Revista "La Casona"  
Presente.—

Ha aparecido en el último número de su revista una carta referente a mi persona, con respecto a los VIII Juegos Deportivos Universitarios realizados en la Ciudad del Cuzco, por lo que solicito a Ud. la publicación de la presente nota aclaratoria.

- La Universidad concedió para nuestra participación en este evento deportivo la suma total de S/. 55'760 mil, bajo condición legal de rendir cuentas en un plazo perentorio, lo cual hice el día 3 de septiembre (según fotocopia que le envío adjunto). Dicho fondo era para transporte y gastos varios.
- El equipo de basquet no compró sus pasajes, pero aportaron una suma equivalente al 100% del total. Asimismo, las gestiones las realizaron ellos mismos, no dándose el caso de un pasaje gratis.
- El alojamiento de la delegación de San Marcos tuvo características casi similares. En el caso del Atletismo, al igual que todos, cambiamos de alojamiento y a ellos les correspondió el Hotel Tambo, Hotel de 3 estrellas (adjuntamos fotocopia de la factura).
- Mi elección en la nueva directiva de la FEDUP se hizo en base a la representatividad de mi organización política, con meses de anterioridad y yo ya sabía que sería elegido en la nueva J.D., entonces mal haría yo en hacer alardes con miras a un cargo, sobre todo porque el licor no es de mi agrado y eso lo saben todos los que me conocen.
- Afirmar que "comía y vivía del di-

nero de la Universidad" no es más que un criterio subjetivo, por cuanto el alojamiento le correspondía al IPD y me pregunto ¿quién no sabe que en viajes de esta naturaleza debe uno contar con sus propios recursos? o ¿es que algunos deportistas tan solo esperaban vacaciones pagadas por el Estado?

Habiendo dilucidado los puntos de relativo interés comunico a los interesados en una mayor información acercarse al local de la Federación Universitaria de San Marcos.

Atentamente.

Fredy Chía Cherre  
L.E. 07798251

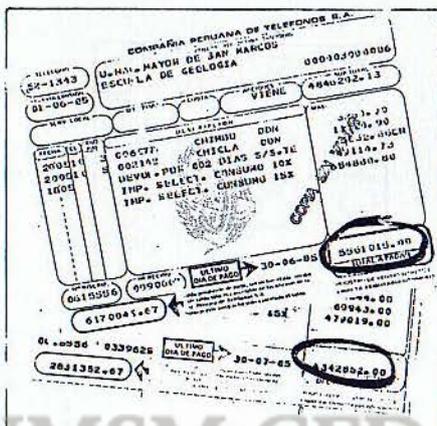
*Curiosa y sugestiva esta carta aclaratoria. Nuestro esfuerzo inicial por documentarla y hurgar detrás de las formales justificaciones de gastos, y el de los usos y abusos de ciertas prerrogativas, quedan cortos ante tremenda confesión (subrayada para mejor apreciación). Esta versión escrita del "pez por la boca muere", resalta las deformaciones de algunos "políticos" y "partidos políticos". ¿Se les podrá creer cuando hablen de democracia?*

## Renovación estudiantil

Señores  
Revista La Casona  
Presente.—

De nuestra consideración:

Desde la dación de la nueva Ley Universitaria (Ley N° 23733) y la implementación del Sistema Facultativo, el tiempo transcurre y nuestra Facultad permanece —después de un período álgido y cuestionador— en un estado de postración e inactividad, reflejo de la inexistencia de un órgano directriz (De-



## ¡ALO!: ¿INMORALIDAD?

... Parece increíble que se haya tenido que esperar tanto tiempo para enfrentar el problema del inadecuado uso de las líneas telefónicas de nuestra universidad. Los pagos en algunos meses han sobrepasado los 80 millones, y los recibos indican excesos inexplicables como llamadas al extranjero y a provincias. Para comprobar tales irregularidades se conformó una Comisión de Servicios Telefónicos para que investigue esta situación.

Esta comisión recomendó al rectorado, a través del oficio 030-CST-85, la

canato) que asuma una real y eficiente gestión.

Consignientemente, ante esta situación, venimos atravesando una profunda crisis estructural y académica que, inevitablemente, forma parte ya de nuestro cotidiano quehacer estudiantil. Específicamente, durante éstos últimos años, el nivel académico tiende a un estado negativo (salvo algunas excepciones), cuyos efectos inciden sin lugar a dudas en nuestra formación profesional.

Es por ello que para lograr un real cambio, debe existir en nosotros la firme convicción de la necesidad y urgencia de deshechar esta latente y creciente indiferencia, ante la situación existente, que nos induce a tratar por todos los medios de "acabar" con los estudios, avalando ineptitudes y mediocridad.

Asumimos autocríticamente que muchos estudiantes de base iniciaron lo que pudo ser un gran movimiento de oposición. Mas no se canalizó, éste, hacia la erradicación de tanta incongruencia y desorganización hasta la fecha existente.

Debemos retomar la experiencia pasada y hacer un análisis situacional profundo que nos conduzca, sin lugar a dudas, a alternativas y acciones que reviertan esta situación. De esta forma podremos, bajo un OBJETIVO COMUN, aunar esfuerzos y coincidir posiciones en aras de una formación profesional-académica, acorde a nuestras expectativas y requerimientos de medios de investigación, y sobre todo, ser partícipes directas y activas de lo que será nuestra Facultad de Ciencias Administrativas: un modelo de vanguardia dentro del marco universitario sanmarquino, de cambio real orientado a nuestra formación como futuros gestores y conductores dentro de la base económica —del aparato productivo— y propulsores de desarrollo y transformación con proyección hacia las grandes mayorías y en beneficio de nuestro pueblo.

Atentamente,

Círculos de Estudios  
"JAVIER HERAUD"  
Fac. de Ciencias Administrativas

suspensión de los siguientes Teléfonos: 271445 C.E. de Medicina; 283691 C. F. de Farmacia; 319689 Oficina de Biblioteca y Publicaciones; 317093 Maestría; 310772 Vivienda de Av. Grau (J.C. Tello); 515135 E.A. de Ing. Industrial; 520805 Derecho (Serv. Acad.); 522169 C.F. de Administración; 521343 C.F. de Biología; 716953 Colegio de Aplicación; 236403 Ofic. de Planificación; 316700 Secretaria General; 274189 Inst. de Bioquímica.

Estos tres últimos no se consignan en el oficio de la Comisión presidida por el Sociólogo Segundo Vargas. El promedio de consumo de estas líneas es

notas

notas

notas

de 7 millones mensuales. Aunque, hay algunas que se llevan el trofeo de la inmoralidad, como es el caso de Biología, donde el Decano no tiene teléfono y el Centro Federado tiene tres anexos —uno de los cuales no es ubicable—. Según la CPT este se hallaría en Pueblo Libre, donde se llama con frecuencia a EE.UU., Canadá, Suiza, Tingo María, Pucallpa, "ruta" de lo más sospechosa. El otro es el de la Vivienda Estudiantil, donde la mayoría por lo visto llaman a sus provincias de origen. Esperamos que se ponga coto a esta situación.



### HOMOLOGACION DE DOCENTES

Hasta 11 mil intis, recibirán los rectores universitarios al haberse dispuesto la nivelación de los sueldos de los docentes universitarios, tal como dispone la Nueva Ley vigente. Como se sabe, esta nueva nivelación va a la par con la que perciben los Vocales de la Corte Suprema.

Según los Decretos Supremos que regularizan tal situación, el pago para los Vice-rectores será de 9.300 intis; mientras que los Decanos de las diversas Facultades percibirán por su labor 8.700 intis. Al Secretario General le corresponderá un sueldo similar al de los Decanos.

Los sueldos promedios de los docentes universitarios, han sido homologados de la siguiente manera: para Profesores Principales, con más de 6 años en la categoría, 7,500 intis; para el Profesor Asociado, con más de tres años en la categoría, 5 mil intis; mientras que para el Profesor Auxiliar se ha destinado la suma de 4,300 intis. Un jefe de prácticas recibirá 3 mil intis.

Esta nueva homologación, ha significado hasta un 250 por ciento de incremento en los sueldos de los docentes universitarios. Sin embargo, las ex-

pectativas creadas con este reajuste salarial parece encontrar su escollo en la falta de partidas económicas, que debiera destinar el gobierno central.

### EMPLEADO FANTASMA

Dentro de los cientos de casos de irregularidades existentes al interior de la universidad, a causa de malos trabajadores, existen algunos que dada su evidencia dejan perplejos a los estudiantes. Tal es el caso de Antonio Bornaz, empleado de limpieza de la Facultad de Letras, en La Casona del Parque Universitario, quien se lleva las palmas de la irresponsabilidad laboral.

Sucede que esta persona, fue contratada por nuestra casa de estudios el pasado mes de noviembre. Sin embargo, hasta el cierre de redacción de esta revista, dicho trabajador no ha cumplido un solo día de jornada a pesar de cobrar puntualmente su pago, como obrero de limpieza.

Pero esto no queda aquí, pues al haberse increpado por este "descuido"; el aludido trabajador lo que ha hecho es emplear a otra persona para que realice las funciones que él no efectúa. Según ha trascendido, este nuevo empleado recibiría una ínfima suma del sueldo de Bornaz; además de limpiar los ambientes referidos solo una o dos veces por semana.

Producto de esta situación, es que los estudiantes —como es el caso de los integrantes del Coro de San Marcos— deben ser los que lleven a cabo el trabajo de limpieza; siendo la universidad la perjudicada al estar manteniendo operarios de limpieza que en la práctica no existen.

Para colmo de colmos, hemos averiguado que Antonio Bornaz se desempeña como trabajador de la Papelera Paramonga en un horario de 8 de la mañana a 4 de la tarde; razón por la cual no cumple con su trabajo. ¿Hasta cuándo la administración permitirá este tipo de situaciones?

### CONCURSOS EXTRAORDINARIOS

El concurso extraordinario para nombramiento de docentes contratados viene siendo cumplido con serias irregularidades. La cara aspiración estudiantil de la Clase Magistral, que fue incluida en el Reglamento de Concurso, ha sido burlada por la mayoría de facultades, en cuya mayoría de casos se adoptan criterios subjetivos.

Aún cuando no son más de la mitad las facultades que han procedido a culminar el proceso, son varios los reclamos. En Matemática, a una Docente que ganó el concurso para la categoría de Asociados, el jurado, "democráticamente" resolvió otorgarle la pla-

za auxiliar. En Medicina, por razones personales, se marginó del mismo al Dr. Lucio Rosado, y en Educación, se perjudica al Prof. Morales López, incrementando ilegalmente el puntaje de la clase magistral a 5 puntos, cuando el reglamento establece 4 como máximo.

## SEMINARIO DE INFORMATICA

Con la finalidad de proporcionar un conjunto de conocimientos sobre la informática, a los estudiantes sanmarquinos; el Círculo de Estudiantes de Administración (CEA) con el apoyo de la Federación Universitaria, organizó entre el 5 y 7 de febrero pasado un Seminario llamado "LA INFORMATICA Y LA GESTION ADMINISTRATIVA".

Esta actividad contó con la participación de importantes firmas en la rama informática. La empresa IBM, la WANG, la APPLE y la NCR participaron con sus representantes. De igual forma, diversas personalidades del país en el área de informática como: Fernando Prialé Zevallos, Asesor de la Presidencia para Asuntos Informáticos y Tulio Gálvez, Presidente de la Asociación Peruana de Computación e Informática; ofrecieron exposiciones sobre este quehacer.

Temas como "La Función de la informática en el desarrollo nacional y su importancia en el ámbito empresarial"; o "La estructura del Centro de Cómputo y su influencia en la productividad de las empresas", concitaron la expectativa de los estudiantes sanmarquinos, que se dieron cita al Seminario, efectuado en el Auditorio del Colegio de Contadores del Perú. El éxito se vió coronado con la presencia de cerca de 500 participantes.

## ELECCIONES ESTUDIANTILES

En reunión del 5 de Marzo, el Consejo Universitario acordó programar las elecciones estudiantiles a Tercio de Facultad como a Asamblea Universitaria, en el lapso de 45 días. Con lo que se salvaría la ilegalidad de los actuales representantes estudiantiles, que según Estatuto tienen vigencia por un año; habiende culminado su período el pasado 7 de febrero.

También se supone, Reglamento Estudiantil de por medio (Aprobado en 1979), que las dirigencias estudiantiles de la FUSM y CC.FF.s rigen por un año académico. Pero, hasta ahora "no se oye padre". Por versiones llegadas a nuestra redacción, el problema principal, para ello es la falta de candidatos idóneos. Además si se realizan juntas, ambas elecciones, no habría la cantidad necesaria de candidatos en las agrupaciones políticas estudiantiles.

El caso de la FEP parece casi un re-

# Editorial

*Llegamos a nuestro quinto número y ha transcurrido más de un año que apareció La Casona. Bien vale la pena pensar en voz alta sobre los avatares de nuestra experiencia, de lo que quizo y de lo que quiere ser nuestro compromiso con San Marcos.*

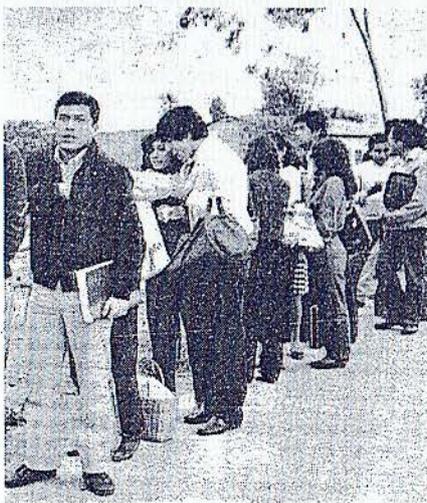
*Empezamos, seguramente como muchos esfuerzos precedentes, con la única ilusión de dar lo mejor de nosotros y de ofrecer nuestra pequeña cuota por esta casa de estudios. Tal vez, lo que logramos con cierta anterioridad —y corroboramos número a número— fue la fuerza y riqueza de nuestra tradición ecuménica; fueron varios los personajes que nos transmitieron su mística sanmarquina, incólume y vital. También pudimos asirnos de una idea que leímos de Max Hernandez sobre que el problema no es ser pobre sino pensar como pobre. O algo que se adecuaba a algunos de nosotros, "inquilinos precarios" de nuestra universidad y dicho por L.A. Sánchez en 1962, parte de la tragedia de la universidad es el que su estamento estudiantil adquiere madurez cuando está por salir de ella. Hubo algo que aportamos nosotros: la suma de nuestros fracasos anteriores, nuestra terquedad y nuestra decisión de comunicar y trabajar lo que a nosotros nos parecía importante.*

*El tiempo fue pasando, y acertamos en lo fundamental de nuestra intención. Nos dimos cuenta que cubríamos un vacío y que no lo hacíamos mal. Y despertamos expectativas inesperadas, frente a las cuales afloraron, también, nuestras limitaciones. Empezamos a descubrir que no bastaba ser solamente un grupo de amigos bien intencionados, había que ser un equipo de trabajo. Algo más, nuestro proyecto podía ser asumido y compartido por el sector más importante de la Universidad: el que hace labor por San Marcos, no el que solamente la invoca. A pesar de la imagen que proyectamos, no hemos logrado consolidarnos como equipo de trabajo, ni establecido canales suficientemente amplios para la participación de estudiantes que coinciden con nuestra labor.*

*También, como todo empresa similar a la nuestra tenemos que enfrentar a problemas económicos—financieros, que cual mano invisible obstaculiza nuestra regularidad, y últimamente amenaza nuestra continuidad. Pero lo sabíamos. Empezar sin un fondo que respalde la regularidad de nuestra publicación es casi un suicidio.*

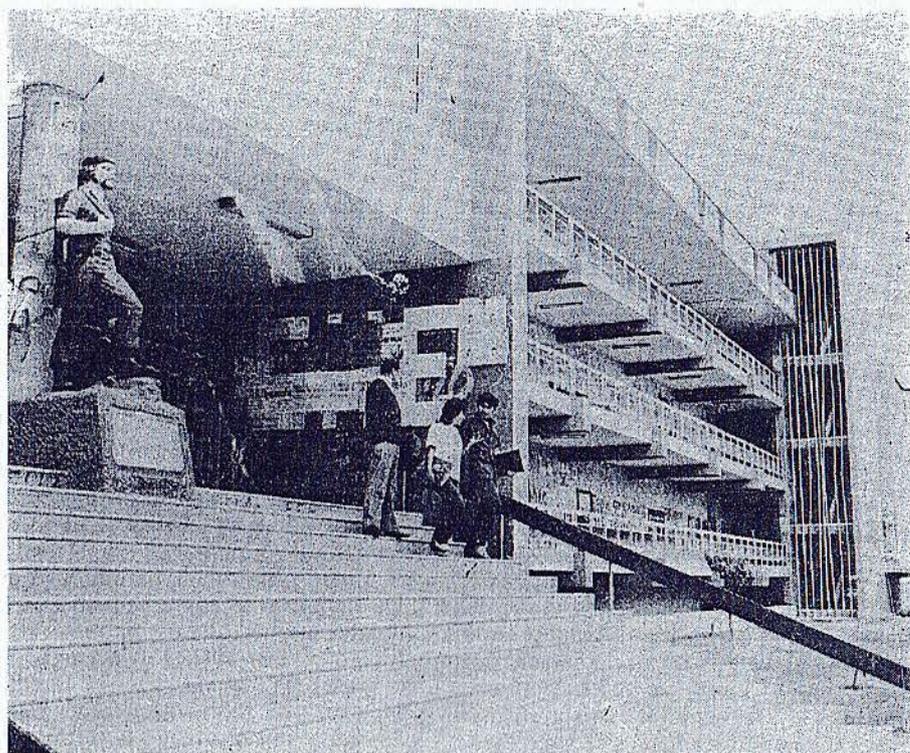
*Estas han sido las dos grandes razones de la demora de la salida de La Casona y, además, de nuestro incierto futuro.*

*Y esto como reto y no como disculpa. Podemos fracasar y de manera natural desaparecer, pero no solamente se truncaría la inversión de nuestros sueños y sacrificios personales, esta en juego nuestra apuesta por ser un medio de comunicación objetivo y plural, que enrostre nuestras miserias, que promocióne lo positivo, que anuncie en el pasado y recuerde en el futuro, que San Marcos fue y será grande porque existieron estudiantes que supieron sortear las vicisitudes de sus circunstancias adversas. Que construyeron con imaginación y audacia el preambulo de un futuro mejor. De ustedes y de nosotros depende.*



cord desde Junio de 1980 no se renueva la Junta Directiva. Por declaraciones de un dirigente FEP, sabemos que todavía no se ha fijado fecha, aunque nos aseguró que en este año "de todas maneras se elige una nueva J.D.". Si se ha esperado 5 años, bien vale la pena esperar uno más, ¿no les parece?

Aprovechando esta nota, queremos felicitar y desearle éxitos en su gestión a José Salazar, flamante Secretario General del Centro de Estudiantes de Comunicación Social, miembro de nuestra revista, redactor de la revista "Debate" y destacado alumno. Esperamos que en Comunicación Social, los vientos hasta hace poco indecisos y turbulentos, tomen un rumbo definido; correcto o no, dependerá de ellos.



Facultad de Derecho:

## Guerra sin ganadores

**H**ace casi un año, el 29 de Enero de 1985, en la vieja Casona de San Marcos estaban convocados los diversos Consejos de Facultad para la elección de sus Decanos, en medio de la disputa entre los distintos movimientos docentes para la elección del Rector. Todos consideraban que uno de los Consejos que ya había resuelto esta decisión era el de Derecho y Ciencias Políticas, debido a que existía una decisión entre los sectores docentes en mayoría y los estudiantes tanto de IU como del FDR. El acuerdo: Jorge Rendón Vásquez debería ser el próximo Decano.

Fue inesperado el desenvolvimiento de esta elección. Algunos docentes señalaron la necesidad de restringir el Tercio Estudiantil en el número de uno. Actitud que generó la respuesta de algunos grupos estudiantiles que, sorprendentemente, fue la búsqueda del enfrentamiento, con un correlato de hechos violentos. Resultado final: una absurda polarización docente-estudiantil y el lamentable comienzo de un enfrentamiento que en forma ascendente continuaría marcando la vida de la Facultad.

### El Debate curricular y la negociación antiacadémica

En abril de 1985, la Comisión curricular presentó al Consejo una propuesta de Reforma Curricular, esta había sido trabajada con anterioridad de varias semanas por una Comisión, y era una buena sistematización sobre el perfil y la formación de un nuevo abogado, modernizaba y priorizaba el plan de estudios y proponía cambios importantes en materia de metodología de la enseñanza, práctica pre-profesional y proyección social. En resumen, era un buen punto de partida para un debate serio y el inicio del cambio: Paradójicamente, se inició un enfrentamiento totalmente arbitrario hacia la propuesta: por una parte el Decano pretendía aprobarla sin mayor discusión y como un hecho meramente administrativo; y por otra parte, la mayoría de la dirigencia del CFD satanizó la propuesta y redujo todo el debate y agitación a la inclusión y salida de algunos cursos. Transcurrieron varias sesiones del Consejo de Facultad, asambleas, innumerables discursos, volantes, hasta la condenable agresión física a algunos de los miembros del tercio estudiantil. Todo esto

para llegar el 2 de mayo —con la Facultad tomada por el CFD— a una reunión del Consejo en la que se decidió por “unanimitad” negociar el Plan de Estudios en el Primer año, cometiéndose varias incoherencias académicas como fueron el juntar algunas materias y dejar para un período “posterior” (léase indefinidamente) el resto de la propuesta.

### El “Puente” a Ñique de la Puente

El Dr. Ñique de la Puente es indudablemente una personalidad en la vida sanmarquina. Es parte de la historia del movimiento estudiantil, —algo que nadie puede negarlo—, tampoco su habilidad para decir discursos, impresionar y las peculiaridades de su estrambótica personalidad. Pero, aunque resulte difícil creerlo, no han sido razones políticas ni su historia los que han motivado el famoso “puente a Ñique”.

Recordamos una conversación con el Dr. Ñique en la cual nos manifiesta que era una persona “acostumbrada a luchar” y, como hoy no tenía con quien hacerlo, él “pretendía que fuera con Rendón”. Por ello es que su ingreso a la Facultad tenía que ser en forma “especial”, esta tenía que “ser impuesta por las bases”, “un hecho histórico”. Por eso es que nunca presentó una solicitud, ni documentos personales, para pedir su contrato; los contratos de los ciclos anteriores han sido resueltos al finalizarlos por decisión del Consejo de Facultad y, por presión de los estudiantes que temían perder los cursos llevados con él. En este semestre como en los anteriores se contactó y comenzó a dictar diversos cursos (hasta cinco materias distintas), el CFD debería de encargarse de lograr su contrato, pero en esta oportunidad, encontró una negativa total de la administración y el inicio de un conflicto —que el decano llevó al Poder Judicial— agudizándose el enfrentamiento, la subjetividad, y el malestar general. Para variar no faltaron los forcejeos y los discursos.

Ventajas a Ñique eran su cercanía a los salones, su hábil oratoria y el facilismo académico que promovía; desventajas de la administración, su inpopularidad, la falta de manejo político y su escasa relación con las bases.

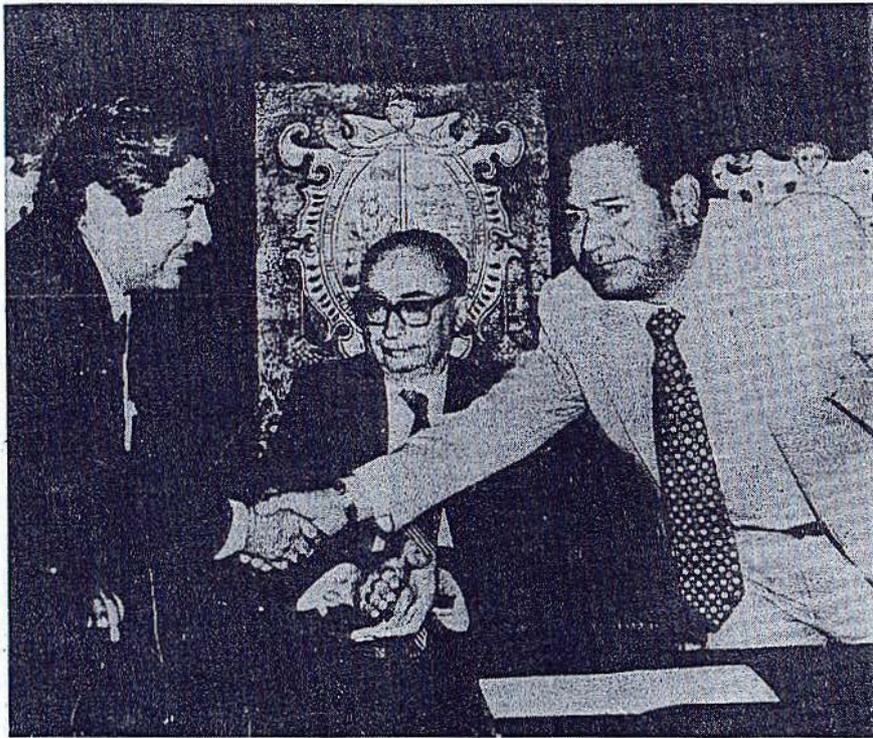
Hasta el día de hoy, Ñique no está contratado, a pesar del Acuerdo del Consejo de Facultad que le daba un plazo final para que regularice su situación y pueda proceder un contrato en las materias que se les señale.

### La Renuncia de Rendón y la Derrota del CFD.

En la Facultad de Derecho existe una crisis que ha venido acumulándose por varias décadas y que aún no ha podido ser resuelta. Sumados a estos problemas, tenemos el enfrentamiento paralizante entre la administración y los estudiantes; todos ellos suficientes motivos para la existencia de un malestar en el conjunto de la Facultad.

A esto, el CFD le puso un nombre:





Revista Decisión

¿A tanto llegaba el desconocimiento de lo que sucedía en Administración? En la foto (de izq. a derecha) Antonio Páucar, ex director del Programa de Ciencias Administrativas; el ex rector Pons Muzzo y el controvertido Celestino Jara Hidalgo, ex jefe del Departamento de CC. AA. y Contabilidad.

## Un sospechoso "licenciado" en Administración

La Facultad de Ciencias Administrativas no tiene Decano. Sin embargo, en época de elecciones de autoridades hubo un candidato, de las filas del Movimiento Académico, que aparentemente cumplía todos los requisitos exigidos en el Estatuto para postular a tan alto cargo; sobre todo era el único Licenciado en Administración.

La forma ilícita en que obtuvo este título fue la causa que impidió al Dr. Celestino Jara Hidalgo postular al cargo de Decano, pues en Claustro Pleno —realizado en Enero de 1985— se le acusó de haber obtenido el título de "Licenciado" en Administración cuando ejercía el cargo, nada menos, de Jefe del Departamento de Administración. Esta situación irregular hizo que el Dr. Jara contratase a sus propios profesores, firmase sus actas promocionales y tramitase sus actas adicionales entre otras

anomalías.

La historia comienza en 1981 cuando el Dr. Jara presenta un expediente al Programa de Administración y Contabilidad, solicitando su exoneración al Concurso de Admisión por tener título profesional de economista para seguir estudios regulares. En el mismo expediente también pide la convalidación de cursos.

El expediente fue retenido por el Dr. Trujillo Meza, director del Programa de ese entonces, quien no estuvo de acuerdo con la convalidación efectuada por la comisión presidida por el Dr. Luis Gutiérrez, retirando finalmente dicho documento.

Tiempo después se consiguió la independización de Ciencias Administrativas y el expediente pasó a la nueva dirección donde la comisión Rivas convalidó 43 cursos de 40 estudiados entre

1958—1963 en pre-grado y 1964 en doctoral. Esto es, un 80% de la currícula vigente, quedándole por estudiar sólo doce cursos que aprobó sin haber asistido nunca a clases ni haber rendido exámenes.

Otro punto, es su declaración de expediente de bachiller que obtiene el mismo día que asume la Dirección Interina de Administración y presenta su solicitud para el diploma. Este lo obtuvo en seis días, dándose la figura de ser —al mismo tiempo—; Jefe de Departamento, Director de Programa, alumno y graduado.

El examen de Licenciatura lo da en condiciones extrañas: este fue postergado sin motivo aparente y fue tomado por un jurado de cuatro miembros, hecho que contraviene el Artículo 8 del Reglamento de Grados y Títulos. A todo esto se añade que no existe el acta ni el examen escrito, del titulado, en los archivos. Finalmente obtuvo el diploma de Licenciado en Ciencias Administrativas el 12/10/83 con R.R. 73856 que lo recibió de manos del Lic. Antonio Páucar en su calidad de Director del Programa de CC. AA., en presencia del entonces Rector Dr. Gastón Pons Muzzo.

El Consejo Universitario en actual funcionamiento recibió un informe completo de la investigación sobre las irregularidades denunciadas sobre los procesos de admisión, convalidación, estudios, graduación y titulación del Dr. Celestino Jara Hidalgo y nombró una Comisión Ad Hoc para profundizar las investigaciones. En un primer informe, realizado solamente por los miembros docentes, se concluyó que "no hubo irregularidad alguna, sólo intención de ayudar a un docente de reconocida trayectoria".

Este informe no fue aceptado por el Consejo Universitario que les dió un nuevo plazo, en el cual los docentes de la Comisión renunciaron a causa del rechazo de su informe.

Una nueva comisión, presidida por el Ing. Vincés, Decano de Economía, nombrada el 13/03/85 hasta la fecha no ha realizado una sola reunión y ni siquiera se ha instalado oficialmente. Ante esta situación el Dr. Trujillo Meza, en su calidad de Pdte. de la Comisión de Gobierno de la Facultad de CC. AA., ha enviado oficios al Sr. Rector para que agilice la entrega del respectivo informe.

En este asunto es deplorable la nula participación del representante estudiantil de Administración, Rubén Díaz Armas en el Consejo Universitario y del Tercio Estudiantil—Mayoría en el Consejo de Facultad, quienes con sus silencios avalan tal situación.

*"En este asunto es deplorable la nula participación del representante estudiantil..."*



*Crisis de gobierno en San Marcos:*

## Crónica de una soledad anunciada

Soledad, según nuestro diccionario de consulta, significa falta de compañía, también, sentimiento de tristeza ante una pérdida o ausencia; y tiene como sinónimos a aislamiento, abandono, pena, melancolía y pesar. Si a todo esto le agregamos la "aguda sensación de frustración" que dominó el ánimo del Rector, hay que reconocer que la que ha habido detrás de la presentación de la carta de renuncia del Dr. Cornejo Polar, es mucho más que una finta coyuntural o de que se trate de un mecanis-

mo de presión sobre algún sector determinado.

Es que el inicio del verano y del año coincidió con la elevación de la temperatura política sanmarquina, que si bien no produjo erisipela ni insolaciones, si permitió que afloren los límites de la izquierda en el gobierno y de las propias estructuras de gobierno de nuestra universidad.

Era evidente que las fuerzas políticas que permitieron que Cornejo Polar fuera Rector de la cuatricentenaria, no

funcionaban articuladas ni mucho menos. El título de una película se adecuaba a la situación del Rector: "Con amigos como ustedes, no necesito enemigos".

Intentaremos presentar el periplo de la primera gran crisis de gobierno de la administración Cornejo Polar.

### A propósito de un informe

La segunda Asamblea Universitaria a realizarse en los primeros días de Enero, tenía como primer punto de agenda un balance preliminar de la gestión rectoral; en ella hay una constatación: "No deja de ser irónico que las fuerzas que convergieron para elegirme Rector estén hoy —salvo excepciones— cruzadas de contradicciones". Pero, también hay un gran vacío, el balance del Consejo Universitario. Ante el cuestionamiento que algunos asambleístas hacían al accionar de este decisivo órgano de gobierno universitario, el Rector explicaba que por "ética" no lo había incluido tendiendo más bien a "autoinculparse" de los "magros logros y las carencias" de su gestión en 1985. De refilón, también, quedaba en cuestión el papel y la eficacia de la misma Asamblea Universitaria.

Un primer problema que trató de resolver el Rector fue el del compromiso de los partidos de izquierda con su gobierno. Para ello se comunicó directamente con los principales dirigentes de Patria Roja, PUM y PCR, dada la poca seriedad y responsabilidad mostrada por sus respectivos activistas estudiantiles. El 6 de Enero tiene su primera reunión, en la cual Cornejo Polar les presenta un balance de su gobierno, de las fuerzas políticas y de la Universidad. Los partidos aceptan los términos del documento y plantean formalizar esta instancia de coordinación, para que participen sus delegados estudiantiles; al grupo docente Renovación. Se empiezan a reunir los domingos y en los tres siguientes van pasando irremesiblemente de lo importante a lo urgente. Empiezan coincidiendo en la necesidad de trabajar un proyecto de nueva Universidad y conformar una comisión (que no logra constituirse) al respecto; y la reunión del 26 de Enero es dedicada exclusivamente a los problemas inmediatos: traslados, presupuesto, comité electoral. Evalúan algo más, la no salida de la Asamblea Universitaria, de seis convocatorias solamente salen tres. No llegan a la conclusión de un último artículo de César Levano, el problema principal es la apatía sanmarquina, vicio no muy nuevo convertido en "sentido común".

**Una reprogramación y una toma arbitraria**

*"...El problema principal es la apatía sanmarquina, vicio no muy nuevo..."*

Que el Consejo Universitario deja mucho que desear, no cabe duda. Su inoperancia no le permite ser el órgano ejecutivo que requiere un proceso de renovación de San Marcos, es más, para algunos la Universidad termina donde termina el interés por su gestión particular. Basta no más revisar las actas de las sesiones del Consejo Universitario para comprobarlo.

El lío del Pabellón de Ciencias Sociales se inscribe en estas características. En sesión del C.U. del 8 de enero, algunos Decanos y estudiantes deslizan críticas al presupuesto asignado por el Parlamento y se forman dos comisiones al respecto. Ambas no llegan a dictamen alguno, y en sesión del 22 de enero una propuesta de "reprogramación" del presupuesto, hecha por 7 decanos y algunos miembros estudiantiles, es aprobada por nueve votos contra cinco. Los criterios asumidos en esta "reprogramación" son cuestionables, además, son visibles los intereses políticos (sobre todo estudiantiles) por congraciarse con su clientela política (por algunos llamados "bases"); los cuales se encuentran entre otras cosas, a punto de ser expulsados de UNIR —su grupo de origen— por "corruptos e inmorales".

Ciencias Sociales plantea la reconsideración de la "reprogramación", la cual en reunión del viernes 29 de enero del C.U. no alcanzó, por un voto, los dos tercios de reglamento.

A cambio de esto, la respuesta del Decano Medina y de un reducido grupo de sus incondicionales del FER—A, resultó poco apropiado, por decir lo menos. La justa demanda de la comunidad de Ciencias Sociales, que por unanimidad aprueba la necesidad de su pabellón, pudo tener otro desarrollo si se hubiera conducido con altura y persuasión. El estilo del Decano del choque, tanto así que en una reunión de Decanos para dialogar sobre una solución colectiva; empieza con que "el único Decano que trabaja soy yo", inevitablemente acarrió el aislamiento. Incluso, el aval y complacencia con una absurda toma, que más que ayudar a solucionar el conflicto, no solamente lo agudizaba sino también afecta la imagen externa, que es justamente el insumo para los sectores adversos a San Marcos justifiquen el maltrato presupuestal a nuestra universidad. La consigna ¡Pabellón o muerte!, podría estar traduciendo el cálculo electoral en el caso de esta Facultad, donde el Decano depende de la correlación estudiantil; si perdiera el FDR, que es probable, la mayoría del Consejo de Facultad le sería adverso al actual Decano. Y donde el Sindicato de Docentes tiene serios cargos contra él y sus acom-

# Intenciones rectorales

El discurso de "retorno" del Rector concluyó con el anuncio de la implementación de tres medidas urgentes e importantes. Con el transcurso de los días se ha perfilado mejor el porqué de estas medidas.

La primera fue la del cese de los jefes administrativos de segundo nivel. Estos, a los cuales se le ha incluido los del tercer nivel, suman en conjunto aproximadamente 135 jefaturas. Las vacantes, según Resolución Rectoral respectiva, se cubrirán en concurso interno o público. También los jefes del primer nivel —que son diez— han puesto su cargo a disposición del Rector. En Kennedy se especula que los fijos a salir son los de Relaciones Públicas, Personal, Economía y Operaciones y Mantenimiento. Según una fuente muy cercana al Rector, el problema mayor para estos cambios, es la no aceptación de algunas personalidades para hacerse cargo de estas jefaturas.

La segunda es la del control y la mayor exigencia a los docentes bajo la eufemística condición de "dedicación exclusiva". Estos que en sus tres niveles

(principales, asociados y principales) llegan a más de 300 docentes, han firmado —antes de cobrar su cheque del mes de Febrero con su jugoso aumento— una declaración jurada de "no tener incompatibilidad legal para ejercer la docencia a D.E.". Es decir, no tener otro cargo público o privado, entre otras cosas. Además, se va a reglamentar a toda la docencia, a raíz del D.S. 040—86—EF, por la Comisión de Asuntos Académicos, presidida por la Dra. Beatriz Lizárraga.

La última medida es el pedido a los Decanos para que presenten un diagnóstico de la realidad académica de sus facultades. No tiene sentido seguir formando profesionales que lo único seguro que tienen es la desocupación. Con el precedente nada favorable de los Seminarios Curriculares, es casi un hecho que el Rector asuma directamente la implementación de esta medida, para la cual agruparían las facultades en 7 u 8 áreas.

Ojalá, que con estas medidas, no sigamos empedrando el camino del infierno.



pañantes; "Los docentes vemos con sorpresa y frustración como estas autoridades han antepuesto sus intereses de grupo y familiares a los intereses institucionales y colectivos de la Facultad", además, de otras acusaciones no respondidas, en un pronunciamiento de fecha 24 de febrero del 86.

## UN MES AGITADO

Frente a la toma, que estaba pensada para presionar a la Asamblea Universitaria del 3 de Febrero, el Rector la suspende. La coordinación del Rector con los partidos de izquierda y Renovación y acuerdos "derrotar la toma y aislar al máximo al infantilismo", suspender las sesiones del Consejo Universitario, postergar indefinidamente la Asamblea Universitaria y la publicación de un comunicado rectoral donde ya se había agregado la toma de la Secretaría General. Se acuerdan, también, campañas generales: pronunciamientos de Renovación, IU, FUSM y CC.FF; convocatoria a una reunión de Decanos, convocatoria a reunión de los Secretarios

Es notoria la desinformación de los estudiantes sobre la renuncia del rector

Generales de los CC.FF., y una asamblea de Ciencias Sociales. Salvo el comunicado rectoral en los periódicos, el resto sale mal, a destiempo o sencillamente no se cumple. Sin preverlo este conflicto pondrá a prueba la capacidad de la izquierda organizada y la propia expectativa del rector que hace un gobierno universitario con la izquierda.

El 9 de febrero se hace un balance de las acciones, se reconoce la debilidad y lentitud de las campañas; sobre todo en el movimiento estudiantil. Se ratifican en la orientación inicial y se comprometen a convocar a una reunión con los docentes más destacados de nuestra casa de estudios, que pudiera concluir en un pronunciamiento de respaldo al Rector. Tampoco sale esta reunión.

Así se llega al viernes 14 de febrero. Cornejo Polar y Renovación hace un balance negativo de las acciones programadas. Las propuestas de salida a esta situación son diferentes. La reunión se levanta sin acuerdo alguno.

Mientras tanto los "tomadores" se encontraban en la incertidumbre mayor, pensando quedarse hasta las "últimas consecuencias". Una comisión negociadora, conformada en una asamblea de Secretarios Generales, les propone trazar con la construcción del casco habitable del pabellón. Lo que es aceptado, pero, además, plantean como condición el ser prioridad en la distribución de recursos propios en los años 86 y 87 y que los Decanos firmen un compromiso al respecto antes del levantamiento de la toma. No se aceptan las condiciones y quedan rotas las negociaciones.

El miércoles 19 en una reunión particular, el Dr. Cornejo Polar le comunica al senador Rolando Ames su decisión de renunciar, quien a su vez hará llegar esta decisión a los principales dirigentes nacionales de Izquierda Unida. Al día siguiente el Rector comunica su renuncia a los "Tomadores", lo que los desequilibra y los hace buscar desesperadamente negociar a como de lugar. El viernes 21 cambia totalmente el panorama; llega el oficio 061-86-EF del Ministerio de Economía y Finanzas, donde no se considera precedente la "reprogramación" del Presupuesto. El rector, en la tarde, les dirá a los "tomadores": "...ya ganaron, el APRA les aprobó su presupuesto". ¿Será la curiosa "convergencia" de gobierno y los grupos más radicales de la izquierda sanmarquina uno de los factores que primó en la renuncia del Rector? Ese mismo día levantan la toma de la Secretaría General y al día siguiente del Rectorado.

El Rector convoca a Asamblea Uni-

versitaria el martes 25, ahí presenta su renuncia. Llueven llamadas de solidaridad con la gestión de Cornejo Polar de reconocidas personalidades.

El lunes 24 la Ciudad Universitaria amanece llena de pizarras anunciando la intención de renuncia del rector y, salvo las del FER-A y UDP, todos se solidarizan con éste. Es notoria la desinformación y el desconcierto de los estudiantes, tan lejanos de los avatares del gobierno universitario. Ese mismo día, en una reunión con Cornejo Polar, Renovación e IU hacen conocer sus autocríticas y el respaldo a su persona. Todos dejan en sus manos la decisión de renunciar.

### LA ASAMBLEA DE LA UNANIMIDAD

El lunes 24 y martes 25, San Marcos era atención de la opinión pública nacional. La renuncia del Rector había trascendido los muros de la cuatricentaria universidad. Las informaciones



en los periódicos y los comunicados públicos de instituciones tan importantes como la Municipalidad de Lima, las universidades de Lima Metropolitana y de destacados intelectuales, hacen evidente esta situación. Todo hacía presagiar que la Asamblea Universitaria, por la importancia que tenía, iba a ser la más concurrida de todas. Pero no fue así. La convocatoria, aparecida en los periódicos de mayor circulación, señalaba que a las 10 am. empezaría la asamblea. En la primera llamada de lista (10.30 am.) no habían más de 10; en la segunda, prolongada a las 11.45 am. el quorum reglamentario (49 miembros) se completó a las justas con un estudiante. Como para no creerlo: desinterés total o sencillamente no leen periódicos, ni escuchan radio, ni ven TV.

El Rector propuso que se vieran algunas mociones previas que él sustentaría. La primera sobre elección de tercios y complementarias de docentes,

para reconstituir la composición de la A.U. Moción aprobada por unanimidad.

La tercera moción fue la de no tratar traslado, tema que ha sido trabajado por una comisión representando a todas las fuerzas políticas; que se determine en un quórum más amplio. Aprobado por unanimidad menos una abstención.

Todo esto no demora más de 15 minutos y pasa a dar lectura su carta de renuncia. Luego de concluirla sale apresurado y conmovido, pese a que algunos docentes intentan detenerlo.

Mientras que el Dr. Melgar se hace cargo de la dirección de la A.U. y abre un rol de oradores; afuera el Rector se encuentra frente al asedio de la Prensa y la solidaridad de los estudiantes que fueron a darle su apoyo y reconocimiento. Era la "gran movilización estudiantil" de la FUSM de respaldo al Rector: no más de 150 estudiantes, buena parte traído en un "burro" de la C.U.

Las intervenciones en la A.U. coinciden en solicitar al Rector que retire su renuncia, es unánime este pedido en todas las fuerzas políticas sanmarquinas. Existen algunas intervenciones, que bien vale la pena tomarlas en cuenta. Son las del Dr. Huerta, del Movimiento Académico y la del Vicerector administrativo, Dr. Torero del FREDUSM. "Creo que en todos los sectores han habido errores por lo del pabellón de CC.SS. Nos hemos disputado los mendrugos", palabras del Dr. Torero que reflejan bien este problema que desembocó en la renuncia del Dr. Cornejo Polar.

Se conforma una comisión de todos los sectores políticos de la A.U. para que comunique al Dr. Cornejo Polar la unanimidad del rechazo a su renuncia y el voto de confianza a su persona. Cerca de las dos de la tarde, retorna al destacado crítico literario al recinto del Museo de Historia Natural, y vuelve a tomar las riendas de esta compleja universidad que es San Marcos.

Luego vendrá la reunión con el Presidente de la República —cita conseguida por intermedio del Dr. Barrantes— donde se promete "revisar el presupuesto de San Marcos" y el proseguir las conversaciones sobre la problemática de nuestra universidad. Un paso adelante sin duda alguna. Días después, en reunión del Rector con el Premier Alva Castro, señalará que la solución del presupuesto de San Marcos no es un problema político sino exclusivamente "técnico", y que va a encargar a sus técnicos para que lo revisen. Es decir, puede pasar cualquier cosa con las necesidades económicas de nuestra universidad.

*Ha quedado en cuestión la eficacia de la Asamblea  
y del Consejo Universitario.*

# Algo más que un Presupuesto

## Historia del Pabellón de CC.SS.

La historia del pabellón de la "discordia" —que por ahora sólo cuenta con sus iniciales cimientos— rebaza largamente la recopilación de una lucha protagonizada en una primera etapa por los estudiantes de IU y César Germaná ex-jefe del departamento de CC.SS., para luego ser retomada por el FDR y el Decano Víctor Medina. Tan es así que no se podría explicar por qué el conflicto surgido a raíz del monto presupuestal para esta obra, haya propiciado una crisis de Gobierno en San Marcos.

Según los datos que hemos reunido, durante la gestión del Dr. Gastón Pons Muzzo, cuando los estudiantes y profesores de Ciencias Sociales presionaron al Consejo Universitario para que apruebe la construcción de su propio pabellón, éste acordó tomarla como una de sus prioridades de construcción, acordándose en 1983 asignar 16 millones para los estudios y 600 millones para el inicio de las primeras obras de Ingeniería. Posteriormente según consta en el Proyecto de Inversiones del Área de Ingeniería de la Universidad, este Pabellón (al que se le asigna en dicho documento el Código 0704) debería estar ubicado al frente del Pabellón de Odontología, donde hay un amplio terreno destinado para otros pabellones como el de Ciencias Básicas de la Salud.

Posteriormente, nadie ha respondido ni explicado porque a fines de 1984; justo cuando culminaba la Asamblea Estatutaria y los ánimos electorales estaban tensos por el inminente cambio de gobierno de San Marcos; se modificó sin estudio previo el lugar para la mencionada construcción, ubicándose la frente del Pabellón de Ciencias Económicas.

Ahora esta obra, está ubicada a sólo 2 metros de la Pileta de San Marcos; a 10 metros del Pabellón de Economía, Contabilidad y Administración, que tiene tuzgurizados a cerca de 9 mil estudiantes; a sólo 40 metros del Monumental Estadio de San Marcos (con capacidad para 80,000 personas); a 50 metros del Pabellón de Derechos (que alberga a

5,000 estudiantes); y a sólo 40 metros del Pabellón de Letras (en franco deterioro y con 4,000 estudiantes).

Aquí culmina una primera etapa con preguntas hasta ahora sin respuestas por parte de los técnicos: ¿Quién ordenó el cambio de ubicación del Pabellón y con qué criterios técnicos? ¿Por qué existiendo abundante terrenos en la Ciudad Universitaria para construir nuevos pabellones se ordenó la construcción de un pabellón, cuando esto va a originar una tuzgurización de múl-



Dr. Víctor Medina, Decano de la Facultad de CC.SS.

tiples consecuencias? ¿Si se destinó una partida de 24 millones para los estudios en febrero del 85 para la nueva ubicación del Pabellón, porque luego se deterioraron cañerías, sistemas de fluido eléctrico, que dejaron sin agua y luz a otros pabellones, además de significar otros gastos para la Universidad?

A lo mejor quienes decidieron la construcción de este pabellón, con singular ubicación, pensaron que así se ga-

rantizaba "una mejor concentración de las masas" para la influencia de los sociólogos como agora del tuzgurio de pabellones.

Quede como constancia en este caso que tales decisiones ocurrieron cuando aún era Rector Pons Muzzo y Jefe del Departamento de CC.SS. el Dr. César Germaná. El Decano Medina y el FDR ahora en la conducción de la Facultad no han demostrado tampoco interés por decir las verdades sobre este asunto. Ojalá que el acuerdo de reorganización de las Oficinas del Área de Ingeniería, que dirigía el criticado Ingeniero Tejada, pueda en el futuro dar pautas para aclarar este asunto.

La otra parte del problema surge a mediados del 85, cuando San Marcos tiene que elaborar su presupuesto para 1986 simultáneamente a la efectivización de una obra que iniciada por Pons Muzzo, en la gestión presupuestal del 84, se prolongaba en sus efectos, en plena gestión del Dr. Cornejo Polar. Aquí reside en gran parte la causa de la controversia actual.

Ocurre que en agosto del 85 San Marcos presentó a la Comisión Bicameral de presupuesto su propuesta que ascendía a la cantidad de 363,000 millones en total, mientras que en la partida de obras (08) San Marcos pedía 62,000 millones priorizando un total de 9 obras dentro de las cuales CC.SS. debería tener el 29.46% del total de la partida de Obras. Se le planteaba como la obra prioritaria para 1986.

Posteriormente, en octubre y diciembre del 85, la dinámica de aprobación presupuestal entre al Parlamento y el Ministerio de Economía le va traer sorpresas desagradables a nuestra Universidad. Esto se da cuando en la Comisión Bicameral de Presupuesto y luego en el Congreso se aprueba un presupuesto ascendente a sólo 138,784 millones. La agresión es más notoria en las partidas 08 y 09 (Obras y Bienes de capital) donde se da un presupuesto casi igual a 1985. Tal es así, que para la partida de obras de una petición de 62,000 millones sólo se aprueba 8,938 millones, y en la partida de Bienes y Capital la irrisoria suma de 1,441 millones. Es decir, sólo para mantener el carácter vegetativo de San Marcos, dado que es en estas partidas donde se tiene la capacidad para crecer en las áreas vitales del funcionamiento universitario (Obras, Insumos, Laboratorios, libros, etc).

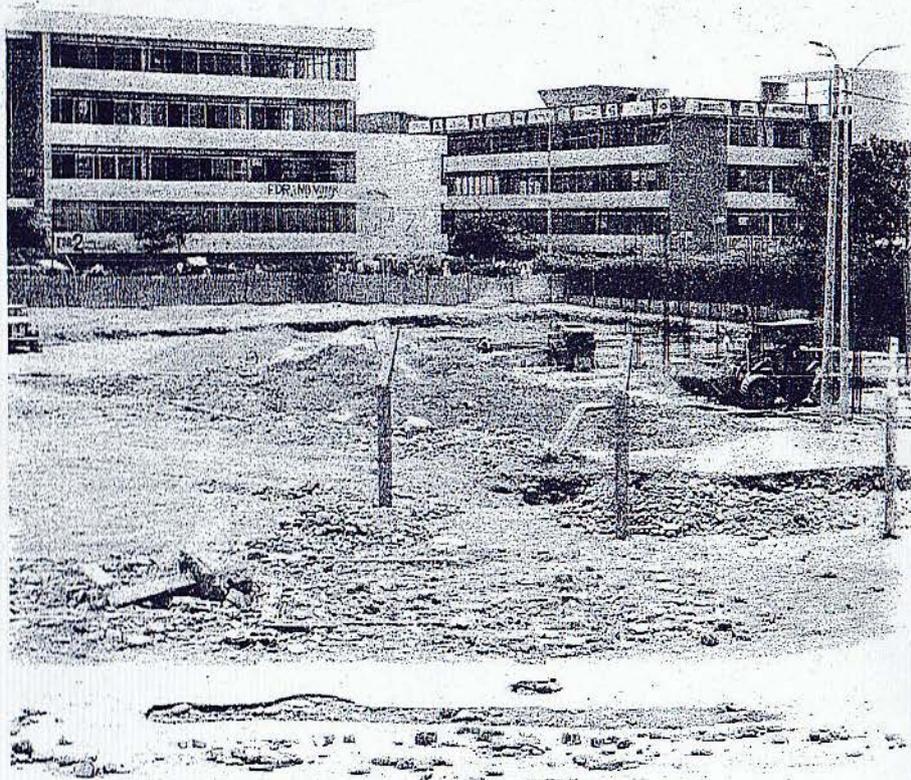
Pero la cosa no queda allí. El gobierno central, sin tener en cuenta criterios mínimos de planificación y de Autonomía Universitaria, reduce y deforma la propuesta que San Marcos había hecho en agosto del 85 sobre el destino y gasto de la Partida de obras. Por un lado,

¿Quién ordenó el cambio de ubicación del pabellón  
y con qué criterio técnico?

aparte de reducir la propuesta a 1/6, reduce arbitrariamente y sin ninguna fundamentación la cantidad y porcentajes que se establecen para cada obra. De las 9 obras propuestas se reducen a 5 obras, mientras que en términos de porcentaje se da el caso que para el Pabellón de CC.SS. de un porcentaje de gasto aprobado por San Marcos del 29.46% el Gobierno aprueba un gasto de 7,874 millones es decir el 82% del total del gasto de la partida 08 (obras).

El Decano Medina, el Vice-Rector Administrativo y el Director de Economía se van a jugar por la priorización total del pabellón de CC.SS. a cualquier precio y estableciendo su propia relación con el Ministerio de Economía. Tienen reuniones por separado con altos funcionarios a fin de que el Tesoro Público impida cualquier modificación de lo asignado para el Pabellón de CC.SS. El propio Medina en diversas sesiones del Consejo Universitario va a señalar la imposibilidad de una reprogramación, dando la imagen de ser representante del Ministerio de Economía ante San Marcos.

Lo demás es historia contada y pública. La construcción de un pabellón, así como la satisfacción de los requerimientos de infraestructura y económicos son importantes, pero, no pueden ser los que determinen el nivel y la calidad de una Facultad. Porque, CC.SS. podrá tener el mejor pabellón de Universidad del país, que de mantener la mediocridad que ahora ostenta, de nada le servirá. Ahora, a los estudiantes y docentes que realmente quieren sacar a esta Facultad adelante tienen una lucha más difícil: construir sobre las cenizas de la mediocridad una alternativa nueva en Ciencias Sociales.



Vista de la construcción del Pabellón de CC.SS., frente al edificio de Ciencias Económicas.

*Declara Cornejo Polar:*

## “Sí se puede gobernar San Marcos desde la izquierda”

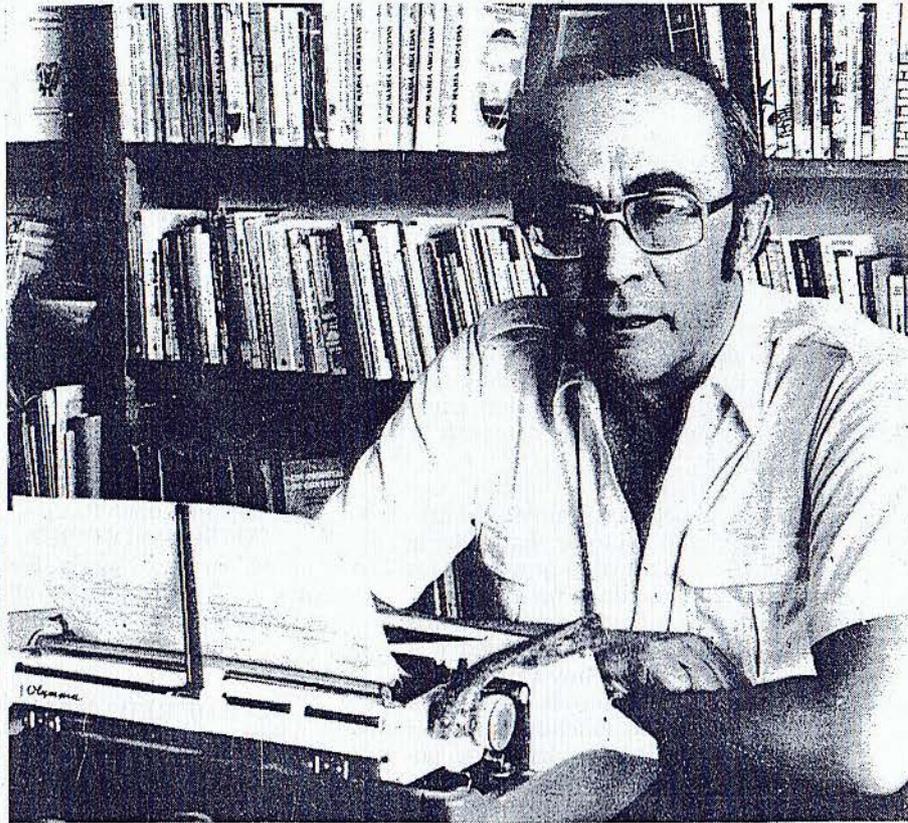
— Su renuncia podría leerse como una prueba de lo difícil que le resulta a la izquierda gobernar la Universidad. ¿Tiene realmente la izquierda capacidad de gobierno?

Como profesor de literatura sé que todo texto tiene varias lecturas posibles y de hecho eso ha sucedido con mi renuncia. En algún caso se le ha interpretado como un simple enfrentamiento entre la autoridad del Rector y

la indisciplina de algunos estudiantes; en otro —y estoy poniendo sólo ejemplos— como una crítica al tercio ante el Consejo Universitario. También puede interpretarse como expresión de esa dificultad y hasta incapacidad de la izquierda para gobernar. Pero creo que no es así, aunque no puedo dejar de reconocer que es mucho más fácil ser oposición que gobierno y que precisamente la izquierda es la que tiene me-

nos experiencia de gobierno. Esto no significa que nos sea imposible gobernar San Marcos y mi renuncia señala claramente tres razones: primero, el cerco económico que nos ha tendido el gobierno —éste y los anteriores— que nos condena injustamente a la más extrema precariedad; segundo, que comenzaban a resucitar procedimientos anarquizantes que culminaron con la terna del Rectorado, lo que sin duda

*Me preocupa la pobreza ideológica del discurso político de los dirigentes estudiantiles*



*Un Rector que tiene como reto la nada fácil empresa de renovar San Marcos.*

no puedo tolerar; y tercero, que advertí una gran apatía en la institución para enfrentar ambos problemas, lo que era realmente preocupante comprobar que para casi todos la ocupación del Rectorado y de la Secretaría General no era un problema que comprometía a toda la institución. Todo esto junto —y no por separado— explica mi renuncia. Ahora bien: que fuera rechazada por unanimidad, siendo fuertemente crítica y autocrítica, demuestra que sí se puede gobernar San Marcos desde la izquierda al menos si —como estoy seguro— ese voto fue sincero y meditado.

— Sin embargo, quedan problemas pendientes. Por ejemplo, la inoperancia del Consejo y de la Asamblea.

El Decano Vincés tuvo una intervención muy lúcida en una de las primeras sesiones de la Asamblea. Dijo que el Estatuto y la Ley habían creado un Consejo con pocas posibilidades de ser ejecutivo en la medida en que sus decisiones no las podía cumplir él mismo. Y esto es lo que ha venido sucediendo, con el agravante que la ejecución de las políticas trazadas por el Consejo terminan por diluirse en una administración ineficaz en grado extremo o acumulándose sobre el Rectorado que obviamente no puede estar en todos y cada uno de los mil problemas

sanmarquinos. Pero además, el Consejo y la Asamblea tienen una vocación parlamentaria que debe ir corrigiéndose, aunque no es fácil, y también, en el caso del Consejo, una dinámica lenta que casi inevitablemente lo pone en la desventajosa situación de resolver problemas ya creados en cambio de darse tiempo para fijar con claridad esas políticas generales de la Universidad. Esta lentitud es la que me preocupa más, como también me preocupa ciertos brotes de coyunturalismo que pone por delante el asunto del día —aunque no sea trascendente— que los problemas medulares de la Universidad. Esto tiene que ser materia de corrección, sin duda.

— Pero también queda pendiente el problema de la inoperancia de los tercios y la crisis del estamento estudiantil.

No creo que todos los tercios sean inoperantes y la crisis del estamento estudiantil es básicamente la de las organizaciones que lo lideran, crisis que enfrentan de manera similar las dos fuerzas principales: IU como mayoría y el FDR como minoría. Como Rector no puedo ni debo competir o sustituir a esas organizaciones ni tampoco puedo ni debo instaurar un estilo caudillista. Creo, sin embargo, que es hora de que las organizaciones re-

flexionen sobre su rol: me preocupan sus divisiones y enfrentamientos sobre todo cuando se disputan espacios ya definidos políticamente y dejan totalmente al margen a la inmensa mayoría que es —por decirlo de alguna manera— independiente. Me preocupa también la pobreza ideológica de su discurso político y mucho más sus metodologías de clientelaje. Por exagerar un poco las cosas; estaría feliz el día que gane una votación un grupo que proponga que la nota aprobatoria de un curso no es 11 sino 15... Creo que hay que romper con la tradición que señala que el mejor líder es el que consigue mayores facilidades para los alumnos, aunque estas facilidades atenten contra el rigor de su formación académico-profesional.

— Luego del rechazo de su renuncia, ¿qué medidas se adoptarán en el aspecto académico y administrativo?

Aunque todo está muy ligado al problema económico, vamos a desarrollar tres grandes líneas de acción: en lo académico, una evaluación —escuela por escuela— de la formación que ofrece San Marcos, una evaluación que articule el nivel académico-profesional con los requerimientos sociales, no de esta sociedad sino de su transformación en una sociedad justa y liberada. Me temo que en muchas ocasiones estamos fallando en uno o en otro campo y a veces en los dos. La evaluación incluirá el pre y el postgrado y todas las funciones universitarias, desde la enseñanza hasta la investigación y la proyección social. Esta evaluación tiene que ser ampliamente democrática y en ella debe intervenir toda la comunidad sanmarquina. En lo administrativo pondremos en práctica la reorganización completa del aparato administrativo, iniciando el trabajo por sacar a concurso los cargos de responsabilidad directiva, desconcentrando al personal para poder apoyar decididamente a las Facultades y desburocratizando el sistema mismo que hoy es pesado e ineficaz. Y en todos los casos —como tercera línea de acción— la moralización a fondo de la vida universitaria en sus tres estamentos.

¿Incluye esta moralización la fiscalización del cumplimiento de las deducciones exclusivas y los tiempos completos?

Por supuesto y en primera línea.

Todo esto tendrá un costo.

Ciertamente, pero también tendrá ganancias. Todo depende de lograr el compromiso del mayor número de sanmarquinos para realizar con rigor, coherencia y desinterés esta vasta tarea.

*“...El mejor líder es el que consigue mayores facilidades para los alumnos”*

# Lecciones de la crisis

Febrero ha sido un mes clave, en el intento de cambiar San Marcos, para el gobierno universitario. Han sido momentos políticos de esos que develan con la fuerza de lo incostratable la magnitud de nuestros vicios y vacíos; y que resaltan la precariedad de las buenas intenciones. Momentos que enrostran los límites y posibilidades de una realidad sanmarquina, que con su modorra cotidiana, nos impone tercamente su existencia invariable.

Podemos parecer pesimistas, pero, la diplomacia de la inercia y el optimismo del desdén es lo que menos favorece al esfuerzo por cambiar el San Marcos del cual "todos estábamos hartos". Fue lo de CC.SS; el aparente origen, pudo ser trasladados o cualquier otro hecho. Por ello es imperativo llegar a algunas conclusiones sobre ésta crisis del gobierno del Dr. Cornejo Polar. Veamos:

Primero, la inocultable pobreza del movimiento estudiantil. Sus dimensiones y características merecen todo un tratado. La desarticulación social y cultural, amén de la marginalidad de gremios y partidos estudiantiles, ha producido una crisis de legitimidad y representación sin precedentes. En casi todos los casos, grados más grados menos, son parte del orden establecido sanmarquino. Un proceso de cambio real difícilmente va ser acompañado a cabalidad por estos tradicionales interlocutores estudiantiles. Es casi seguro lo contrario, salvo rupturas radicales con el quehacer —o nohacer— cotidiano de lo "político".

Segundo, la no correspondencia de las estructuras de gobierno con las necesidades de un proceso de cambio. Urge cambios importantes a nivel de Estatutos al respecto. Se requiere estructuras más operativas; plantearse órganos intermedios, que en función de los objetivos y metas del gobierno universitario, impriman eficacia y eficiencia. Hay que evitar que los órganos de gobierno se conviertan —como hasta ahora— en instancias de negociaciones partidarias y de transacciones, que mayormente producen entrapmes o acuerdos híbridos.

Tercero, la falta de legitimidad frente al país que nos permita conseguir condiciones más favorables para el desarrollo de San Marcos. Se ha logrado despertar expectativas importantes en la opinión pública, pero no basta. Es muy frágil nuestra imagen positiva. No podemos seguir siendo tan quijotescos como buena parte de la izquierda lo es, culpando de nuestros males solamente al gobierno de turno. Requerimos tener propuestas claras de desarrollo de

nuestra universidad, que ubique bien su responsabilidad frente a la sociedad y que comprometa su esfuerzo con los sectores más necesitados de nuestra patria. Eso implica, también cambios profundos de la dinámica de funcionamiento de nuestra casa de estudios. Hacer realidad la reestructuración académica y administrativa, sin demora y reparo alguno.

Cuarto, el necesario cambio del estilo de gobierno rectoral. Es evidente que tener como respaldo principal a los partidos de izquierda, a los Decanos y a los jefes de oficina, conducen más temprano que tarde a la soledad y al desamparo. Hoy por hoy Cornejo Polar concentra tal grado de legitimidad y autoridad, como muchos años atrás se recuerde de Rector alguno; se podría decir que prácticamente tiene "la sartén por el mango". Su liderazgo tiene que ser más permanente y directo con todos los estamentos universitarios. Por lo complejo de San Marcos, dar un paso adelante implica pisar intereses y deformaciones, y no se puede tener miramientos. Serán los costos del cambio. Tiene que construir la hegemonía de las fuerzas progresistas, combinando acertadamente los momentos de consenso y de fuerza. Necesitaremos fuerza para el consenso por el cambio en lo interno, en tanto, en lo externo nuestra fuerza será el consenso interno.

A todo eso, ¿es viable la renovación de San Marcos?, nuestra respuesta sincera es depende. Pero, ¿es importante qué cambie San Marcos?, sí; ¿hay ideas y proyectos claros de cómo?, sí; ¿existen los recursos humanos apropiados?, sí. Dependerá de que se logre articular y fusionar todos esos esfuerzos y capacidades dispersos, pero, vitales de docentes y estudiantes, incorporándolos y ubicándolos en un rol protagónico en la definición o implementación del proyecto de nueva universidad, como mito movilizador, que necesitamos. Y este logro, que es la condición para cambiar San Marcos, no solamente pasa por los cambios que se imponen en el papel de las autoridades, partidos, gremios, etc. también, necesariamente en el de cada uno de nosotros los sanmarquinos. Tenemos que "compramos el pleito": San Marcos será mejor a partir de que nosotros seamos mejores.

## La Casona

Revista Universitaria de la  
Asociación La Casona

Block 1C-301 Unidad Vecinal del  
Rímac - Lima 25, Perú. Telf. 813732

### DIRECTOR

José López Ricci

### CONSEJO EDITORIAL

José Martínez Negrón, Elena  
Velando Zegarra, Juan Zevallos A.  
Virginia León

### JEFE DE REDACCION

Fernando Obregón Rossi

### REDACCION

Percy Ruiz, Víctor Patiño,  
José Salazar

### EDICION

Pedro Guerrero

### COLABORADORES

Alfredo Igor García, Eduardo  
Arenas, William Chico, Abelardo  
Dominguez, Oscar Hidalgo  
Javier Alva, Socorro Naveda

### DIAGRAMACION Y DISEÑO

Luis Vásquez

### FOTOGRAFIA

Ernesto Jiménez, Peruska Chambi  
Oscar Limache, Archivo Visión

### ILUSTRACIONES Y GRAFICOS

Javier Ampuero

### CORRECCION

Emma Zevallos

### MONTAJE

Jesús Lizarزابuro

### COMPOSICION IBM

CIED, TAREA

### FOTOMECANICA

Fotolithos Gamma

### IMPRESION

Impresiones SEGLUSA

Gráfica Industrial s.r.l.

Jirón Pachacutec 937 - Jesús María

### ASESORIA LEGAL

Instituto de Defensa Legal

Los artículos firmados no representan,  
necesariamente, la opinión de la revista.

# ¿Hacia dónde va la JUVENTUD?

Ernesto Jimenez

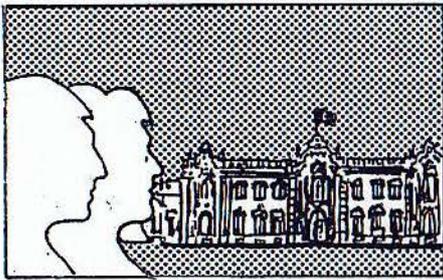


1985 fue considerado, a nivel internacional, el "Año de la Juventud". Este ejercicio de denominación anual nunca ha tenido el correlato práctico necesario, para que la intención —buena por cierto—, de llamar la atención sobre la importancia y trascendencia del problema, motivo de la denominación, se traduzca en políticas estatales y compromisos con el cambio de estas realidades.

No podía ser de otro modo, ya que problemáticas como la de la juventud, en especial en el tercer mundo, están preñadas de hondas repercusiones que comprometen los cimientos de su propia sociedad. Y es que hablar de juventud, más allá de los riesgos que esta definición implica, es hablar de los problemas y posibilidades que ese país encierra.

En el Perú, este año ha pasado de largo. Izquierdas, centros y derechas así como la institucionalidad nacional, a lo más han hecho un "saludo a la bandera" frente a la dramática y explosiva trama que envuelve el ser "joven" en este país.

Hemos querido, como universitarios y como jóvenes, dedicar este quinto número de LA CASONA a la problemática de algunos aspectos de la compleja situación de la juventud peruana. Osada pretensión, que obviamente no hemos podido satisfacer a cabalidad. No solamente por la falta de recursos, que no nos permitió preparar mayor material, incluso, el no poder publicar todo lo obtenido y trabajado. Si no, además, por la constatación de la poca importancia que ha tenido para la comunidad académica e investigativa el tema de la juventud. Agradecemos las colaboraciones del Dr. Alain Tourino, de C.I. Degregori, de Raúl Haya, A. Vargas Llosa, Neptalí Carpio, José Salazar; así como las de Luis Urteaga (CIPA), Julio Carrión (IEP), Blanca Figueroa (PERU-MUJER), Antonio Cruz (ex-pdte. UNEC), y de los sanmarquinos miembros y colaboradores de nuestra revista: V. Patiño, R. Chanamé, Víctor Peralta y Aldo Castañeda.



Sin lugar a dudas, la instalación del gobierno de Alan García Pérez representa un cambio fundamental en la conducción de los destinos del país. Este proceso, con nueve meses a cuesta, resulta materia de debate en todos los sectores sociales y políticos del país.

En este suplemento de la juventud, son los jóvenes los obligados a emitir una opinión sobre tan importante aspecto. Por ello, LA CASONA solicitó sus opiniones al periodista Alvaro Vargas Llosa, al sociólogo Raúl Haya de la Torre y al dirigente universitario Neptalí Carpio. Los tres, desde sus respectivas perspectivas políticas y puntos de vista analizan lo que significa este nuevo gobierno y su relación con los jóvenes.

Escribe: Alvaro Vargas Llosa

# Radiografía de un joven gobierno

**E** Partido Aprista Peruano busca el poder durante unos sesenta años, en los cuales sufren todas las formas posibles de persecución política. Aunque pacta algunas veces con el poder, jamás lo ostenta verdaderamente. En 1985 su candidato, un joven de 35 años, gana las elecciones presidenciales y, por primera vez en su historia, el Apra es gobierno. Ocurre, sin embargo, que Alan García no sólo ha renovado la imagen de su partido sino también el estilo, el contenido y la orientación. Así, aunque suben al poder apristas de la vieja guardia, apristas de la generación intermedia y los medios mandos que constituyen la burocracia tradicional del PAP, ellos no hacen el gobierno para el que se han preparado varias décadas, pues el Presidente decide imprimir a su gobierno, no el libreto tradicional ni el burdo plan que circula durante las elecciones, sino lo que le dice su propio instinto político. Para ello se rodea de hombres de confianza, crea un gabinete de individuos más técnicos que políticos y muy dóciles al mando del jefe, y emprende lo que llamaríamos el gobierno personal del país. El partido ya no es quien manda, sino Alan García, a quien, por momentos, da la impresión de incomodarle la infraestructura partidaria. Es el gobierno de Alan García, y no del Apra que ha esperado sesenta años.

¿Y cómo es el gobierno de Alan García? Es un gobierno sin diseño de largo plazo, sustentado fundamentalmente en las premisas que sienta el Presidente y ese movimiento de la personalidad que él mismo impulsa y que, con acierto, se ha dado en llamar voluntarismo. Que se aleje del tradicional aprismo no es criticable sino todo lo contrario: la realidad ha cambiado y el Perú de hoy necesita hombres que vean el presente desde la perspectiva actual y no desde los viejos esquemas del pasado. Esto, por cierto, es algo que García no admitiría, pues cree que se sitúa dentro de los parámetros establecidos por Haya de la Torre. Tiene, sí, resabios hayistas, pero el gobierno que ejerce no es el que hubieran ejercido un Villanueva, un Ramiro Prialé o inclusive un Valle-Riestra. El desempeño de García es resultado de su perspectiva personal, antes que partidaria, de las cosas.

La perspectiva de García, es en resumidas cuentas, la siguiente: el país debe sufrir un cambio con respecto a lo que ha ocurrido en los últimos cinco años, y como lo que hemos tenido antes ha sido un gobierno liberal de derecha, lo que hay que hacer es un gobierno con una concepción más bien de izquierda que centre su tarea alrededor del estado. A eso se añade la política psicológica del Presidente, sus gestos, formas e impactos personales como elemento catalizador del espíritu ciudadano y hasta de la actividad económica.

El primer error está en partir de que el gobierno anterior fue un gobierno liberal de derecha y que la crisis es resultado de una política liberal ortodoxa. En realidad, eso no es cierto. El gobierno anterior hizo de la obra pública el motor de su actividad, conservó un estado enorme y preservó prácticamente el sistema legal para la actividad económica heredado de la época de la dictadura militar. Hubo, sí, liberalización de ciertos productos pero no fue un esquema muy ortodoxo, pues no se redujo aranceles de manera gradual ni se recortó el gasto o se detuvo la emisión monetaria, causa principal de la inflación. Lo único más o menos "liberal" fue la política cambiaria, pero su fracaso se debió a que en los otros campos no se actuó con coherencia y a que la devaluación se utilizó como único estímulo a la exportación.

Alan García quiere cambiar la situación. Pero su cambio, en verdad, no es cambio sino acentuación de los esquemas sociales que carga este país desde Velasco y que, repito, se mantuvieron durante el gobierno anterior. Los dos o tres cambios reales en cuanto a la política económica —no hacer del combustible única fuente de ingresos para el estado aparte de los impuestos, y no devaluar—, por ejemplo —no rozan el problema de fondo. El problema de fondo —que lo es no sólo en el Perú sino en el mundo— es la relación, dentro de la sociedad, entre el estado y el individuo. Resolver ese problema, o, por lo menos atacarlo directamente, embestirlo de verdad, es la obligación de todo gobierno revolucionario. Y creo que Alan García no enfrenta el problema como debiera hacerlo. Sigue pensando que la relación estado-individuo se solucionará con la reactivación del estado y con una profilaxis moral en la burocracia. Desde mi punto de vista, por ese camino vamos a acentuar el mal, no a erradicarlo.

El fenómeno de la economía informal es ilustrativo al respecto. Es el caso de dos terceras partes de la población económicamente activa que tienen que hacer empresa a pesar del estado y de su vorágine legal y burocrática y que, a pesar de la precariedad e inseguridad en la que viven, se arreglan para hacer una economía dinámica, competitiva, auténticamente de mercado, donde la distribución del trabajo, el capital y el ingreso es bas-

tante homogénea. Reforzar al estado es mantener esa situación de miles y miles de pequeños comerciantes para quienes la supervivencia es posible sólo gracias a la clandestinidad económica, sin la cual estarían desamparados. —Pues ese mismo estado del que los gobiernos hacen una plataforma de acción, no tendría cómo alimentarlos o educarlos). El estado ya no puede abastecer a una mínima porción de los peruanos, y mucho menos podría hacerlo con todos los hombres y mujeres de la economía informal. Entender eso, y entender que el camino necesario es el opuesto del que han tomado los gobiernos hasta el momento es lo revolucionario. Y el gobierno de García, aunque hace uno que otro cambio plausible en la política cambiaria y en la política fiscal, no roza el problema de fondo. El peligro es que, al no advertir tal situación, corremos el peligro de hundirnos más en el mismo pozo.

El mercado y sus leyes son alérgicos a la intervención del estado. Lo son naturalmente. El gobierno de García cree, sin embargo, que durante el gobierno anterior tuvieron plena vigencia esas leyes y que por ello fuimos a dar a la crisis actual. También allí hay errores y que por ello fuimos a dar a la crisis actual. También allí hay errores de percepción: aunque ciertas esferas del mercado tuvieron libertad de acción, el estado fue intervencionista y detuvo la dinámica natural de la economía con el peso de su presencia. Los principales productos, directa o indirectamente, tuvieron algún subsidio y fueron comercializados a través de empresas públicas. ¿Alguien puede llamar a eso libertad de mercado? El control de precios no es sino una forma más directa del intervencionismo longevo que sufre este país. Y sus fallas ya refulgen: desabastecimiento, colas interminables en los mercados, especulación, protesta de productores y empresarios, inseguridad del consumidor. El mercado no es un problema policial ni la economía un asunto susceptible de gobierno voluntarista. Al contrario: lo resiente.

La presencia múltiple del gobierno tiene como escenarios no sólo el mercado y las leyes como la Ley de Estabilidad Laboral y la Ley de Protección al Consumidor, obras del Ejecutivo más que del foro parlamentario sino también las instituciones nominalmente autónomas de la República. El Banco Central, entidad emisora cuya principal función debiera ser frenar la demanda monetaria del gobierno para no causar inflación con emisiones inorgánicas, está controlado por el Ejecutivo. Las Fuerzas Policiales, luego de la importante y necesaria reorganización que el Apra sí se atrevió a llevar a cabo, han quedado ligadas al gobierno a través de sus altos mandos. El ejército, la Marina y la Aviación, luego de la remoción de ciertas autoridades, también han quedado sujetas a la autoridad política y civil. El Po-

der Judicial, luego del cambio de Presidente de la Corte Suprema, se resiste a ceder ante las presiones políticas, que se multiplican.

¿Qué demuestra todo esto? Dos cosas: que Alan García quiere solidificar el poder de su gobierno y que quiere introducir cambios en las instituciones del país. Lo segundo hay que apoyarlo resueltamente —inclusive su campaña para la moralización del Poder Judicial, corrupto e ineficiente— pero siempre y cuando ello no signifique trasto-



*El gobierno de Alan García es un gobierno "sin diseño de largo plazo y voluntarista".*

*“Alan García quiere  
cambiar la situación,  
pero su cambio no es  
sino la acentuación de los  
esquemas sociales que  
carga este país desde  
Velazco”*

car el orden constitucional y jurídico en el que se basa el estado de derecho. Por momentos hay tendencia al autoritarismo y al abuso de poder. Eso es condenable. Pero no significa que debamos oponernos a la campaña presidencial de cambios institucionales. Al contrario: hay que respaldarla sin reservas ni escrúpulos pero señalándole al poder político los límites más allá de los cuales no puede ir su acción sin poner en riesgo el sistema democrático. Esa es tarea fundamentalmente de los medios de comunicación, que

*(pasa pág. 45)*

# Los jóvenes y el actual gobierno

Escribe: Raúl Haya de la Torre

**S**abemos bien que en estos tiempos, la juventud sufre una seria crisis; hay unanimidad en reconocerlo. Sin embargo no es así al explicar sus causas ni al plantear soluciones o alternativas. Es indiscutible para nosotros que la crisis juvenil es reflejo y lógica consecuencia de la crisis de la sociedad en su conjunto; que no significa otra cosa sino la crisis de la sociedad capitalista. Por tanto, cualquier intento de encarar la problemática juvenil, fracasará sino está articulado como una propuesta alternativa integral dirigida a eliminar la raíz de nuestros males.

En nuestro país, el Estado no sólo ha descuidado seriamente al sector juvenil, sino que contribuyó a su crisis. El nuevo gobierno, en cambio, está permitiendo tomar aliento y reverdece esperanzas. El objetivo del presente artículo es señalar los aspectos fundamentales que definen la problemática juvenil y sobre los cuales es imprescindible la acción estatal. En base a esto se señalarían los aspectos básicos de la estrategia a seguir al respecto.

**1. Deficiente calidad de vida de las mayorías.** El problema parte de la pésima calidad de vida que sufre la mayoría de la población peruana; situación que se agravó en los últimos diez años.

Esto significa serias carencias en cuanto a ingreso, empleo, nutrición, salud, educación, vivienda y recreación. Situación que afecta en especial a ese mayoritario y especialmente vulnerable sector que es la juventud.

El joven es el sector etario más desprotegido económicamente por la sociedad, no recae en él la imperiosa necesidad de mantenerlo como en el caso de los niños. Tempranamente se ve forzado a buscar trabajo pero difícilmente lo consigue. La primera consecuencia que sufre es la frustración de sus proyectos de capacitación (escolar o post-escolar) debido a las urgencias económicas. Y con ello, ve alejarse su expectativa de cambiar su condición de vida; estrellándose contra una dura realidad.

Sin lugar a dudas, el alto costo de vida, la injusta distribución de la ri-

queza, así como los altos índices de desempleo y subempleo, de malnutrición y desnutrición, de morbilidad y mortalidad, de analfabetismo, deserción y repitencia escolar, de turgurización y hacinamiento, constituyen el dramático escenario de todos nuestros problemas sociales. Es también el ámbito en que se desarrolla la crisis de la juventud.

**2. Crisis de autoridad.** En los últimos años, casi todo lo que representa



y simboliza autoridad y poder en el país, ha visto deteriorada seriamente su imagen; perdiendo legitimidad, credibilidad y respeto. Todo ello originado en el mal uso de los cargos asumidos, desde la cúspide del poder político hasta el último funcionario o burócrata del Estado.

Así, el joven recibe mal ejemplo de quienes deberían ser figuras a imitar; queda huérfano de adultos ejemplares. La autoridad pierde ascendencia ante él. El desencanto llega a tocar seriamente a la autoridad más importante psicológicamente para el joven: los padres; de este modo la crisis de autoridad a la cual de por sí es muy sensible el joven, contribuye a la crisis de la familia.

La consecuencia primera y más notoria de tal situación en los jóvenes es su actitud de rechazo o rebeldía ante todo tipo de autoridad; lo cual llega hasta expresarse en un comportamien-

to al margen de la ley, es decir, de las reglas de juego impuestas por las autoridades. Por tanto el rechazo es doble, a las personas que debieron ser ejemplares (autoridades) y a sus reglas, normas y leyes.

**3. Crisis de la familia.** El deterioro de la calidad de vida más la ya descrita crisis de autoridad son los factores fundamentales que dan origen al comportamiento anómalo del joven así como al debilitamiento de la autoridad familiar. A su vez, la vinculación de estos dos aspectos genera su mutua potencialización, impulsando así la crisis de la familia.

La mayoría de padres de familia en el país carecen de ingresos adecuados; así no pueden brindar a los hijos satisfacción en cuanto a nutrición, salud, vivienda, educación, recreación y vestido. La imagen del padre que puede satisfacer los deseos y necesidades de su familia, es reemplazada por la realidad del padre frustrado y frustrante de los hijos. El confiado "Papá yo quiero..." de antes es interferido por el perturbador "Papá no puede".

La imagen tradicional de familia está en crisis; ya no es posible creer en el final feliz ("y tuvieron muchos hijos y vivieron felices"). Ahora el ambiente familiar tiene muchas cargas negativas: es frecuente la agresividad, la tensión, la incomunicación entre sus miembros, la carencia de una integración real, el ausentismo de casi todos sus miembros; ya sea el padre porque tiene que prolongar su jornada laboral para cubrir su presupuesto o porque prefiere evadirse de sus problemas divirtiéndose, o los hijos que encuentran más estimulante la calle que la casa.

En suma, el ambiente familiar está fuertemente perturbado por una serie de obstáculos que entorpecen las posibilidades de felicidad y realización de sus miembros. Así, el joven pierde la vital influencia positiva que debería tener en él la familia; ésta deja de ser el lugar de formación por excelencia para convertirse en transmisora de traumas y condicionantes negativos.

Queda en el joven un vacío casi irremplazable a nivel psicológico y afectivo. Finalmente, se entorpece su proceso de humanización.

**4. Crisis ética.** El descreimiento en figuras ejemplares y la crisis de la familia, tienen mucho que ver con la predominante presencia en la sociedad de escalas de valores y pautas de comportamiento trastocadas, invertidas. Situación que afecta especialmente a la juventud; esta no ve claro que debe hacerse y que no, se le confunde lo bueno y lo malo. Lo que es realmente bueno ha sido desacreditado y no tiene llegada al joven, quien más bien está preñado de anticuerpos que lo llevan a desconocer o rechazar las mejores opciones.

Así, se deja arrastrar por los anti-valores que saturan el ambiente, el individualismo, la competencia, la incomunicación, la violencia, el consumis-

mo, el hedonismo, el materialismo, etc. Tal situación, cotidianamente alimentada por los medios masivos de comunicación, no hace más que acentuar su malestar, su agresividad y su inclinación a violentar las normas sociales.

5. Crisis cultural. En el ámbito de la conciencia no sólo hay un trastocamiento ético, sino también cultural. Buena parte de nuestra cultura es imitativa, escasamente creadora y crítica. Difunde patrones de pensamiento, consumo y, en general, de comportamiento que son extraños a nuestra realidad; haciéndose menospreciar lo propio. Se trata pues de esquemas culturales alienantes que impiden al joven tener una correcta conciencia de su entorno y por tanto se desubican ante la realidad.

Entonces, a la dificultad del joven para definir su identidad personal, se suma la dificultad para descubrir su identidad colectiva, saber quienes somos como nación. Se trata entonces, de una doble crisis de identidad que perturba al joven.

6. Crisis existencial. De todo lo anterior, es inevitable, concluir que la comunidad nacional vive una situación tal que impide a la mayor parte de la juventud, alcanzar su realización integral.

El deterioro de la calidad de vida lo lleva al descontento y la frustración, a eso suma su desencanto y rechazo ante los mayores que, lejos de mejorar, empeoran la situación por el mal uso de la autoridad; así se estimula su rebeldía. Finalmente, la crisis de valores y la crisis cultural confunden su conciencia, inclinándolo a opciones equívocas.

Ante tan traumática realidad, surge la angustia, el escepticismo y la pasividad. El joven busca aturdirse para evadir su autoconciencia y la de su entorno crítico. Así, será frecuente que caiga en comportamientos negativos y al margen de la ley; soltando tendencias autodestructivas.

Dado que la crisis que sufre el joven atraviesa todos los matices de su ser, se concluye resumiendo todo lo dicho en una sola idea: la juventud sufre una crisis existencial. Tal es su peor diagnóstico.

### La juventud y el gobierno

Ante todo, no puede dejarse de considerar que la mayor parte de los males y problemas del joven, provienen de su entorno social, por tanto hay que atacar el mal en su punto de origen, eliminándolo de raíz en vez de limitarse a los síntomas o consecuencias.

Es claro también que el problema no puede ser resuelto por ninguna institución que actúe aisladamente. Es necesario que intervengan un conjunto de instituciones y que lo hagan coordinadamente. Toca al Estado la tarea



*A la juventud hay que ofrecerles cauces formales para su participación y compromiso.*

***“En la juventud reposa  
la posibilidad de un  
futuro diferente y eso  
no puede olvidarlo  
el gobierno”***

de convocatoria, para concertar voluntades en torno a objetivos comunes. Para esto, es también indispensable la elaboración de una Política Nacional de la Juventud, la cual necesariamente tendrá carácter multisectorial y se articulará con una propuesta política integral.

Sin embargo, nada podrá hacerse si la misma juventud no asume el rol fundamental que le compete para superar su propia problemática. El gran reto entonces, será romper su pasividad y escepticismo y, paralelamente, definir y ofrecer canales formales para su participación y compromiso.

Corresponde al joven ser el agente central de su propia transformación generacional. Le corresponde ser, en buena cuenta, su propio líder, buscando suplir con su propio testimonio el rol paradigmático que abandonaron los adultos. Por eso, a él le toca descubrir

*(Pasa pág. 45)*

# Alanismo y protagonismo juvenil

Escribe: Neptalí Carpio

**A**ntes que una novísima versión de reformismo burgués, el "Alanismo" es una versión moderna de caudillismo en la conducción del Estado y el APRA. Cierra un largo ciclo predominante en estilos y métodos propios del caudillismo militar y aristocrático, pero abre otro propicio para una sociedad que tiende a modernizarse estabilizando la democracia parlamentaria.

Este es un fenómeno de liderazgo progresivo, no sólo para la burguesía y el renacimiento de los populismos de América Latina, sino además es un desplazamiento a la propia Izquierda marxista que muestra, en estos días, rezagos propios del Belaundismo, tal como alertaba Víctor Hurtado en la Revista Visión Peruana. Quizás por ello de aquí algunos años, la historia juzgue la trascendencia del Alanismo más como fenómeno de renovación de liderazgos antes que de cambios estructurales en el Perú.

Pero el Alanismo es algo más. Es una suerte de producto histórico, un "rarus specimen", como parte del proceso de modernización de algunos segmentos de la sociedad peruana. Este proceso que se viene haciendo predominante, en pugna con los factores propios de una sociedad atrasada, repercute también en la aparición de una nueva generación o élites en algunas capas de la burguesía peruana. Simultáneamente a la consolidación del predominio capitalista han surgido o se han transformado instituciones de diversa índole. El Empresariado nacional, los medios de comunicación, los partidos políticos y algunas instituciones de la cultura acusan una transformación propia de una sociedad civil, sobre la que se levanta una sociedad política en la que los partidos de derecha se ven obligados a renovar estilos, dirigentes, aunque los programas políticos no se renueven a la misma velocidad. El fenómeno Alan García, al iniciarse como proceso de modernización en el partido más viejo del Perú, es expresión de la dinámica anterior, en su punto más alto.

Es lógico que las nuevas generacio-

nes, sin distinción de clases, que no vivieron la época de la convivencia y bufaería aprista, vean con simpatía en esta época el fenómeno Alanista. El arrollador avance que el APRA viene teniendo en las Universidades, no es producto de un trabajo de sus juventudes o de una nueva generación aprista en la Universidad. Es, más bien, el efecto de su imagen nacional; a esto contribuye el carácter vegetativo, mediocre y sectorario de la Izquierda estudiantil que en este caso aparece como conservadora, frente a una fuerza que desde el Estado aparenta fuerza de cambio. Un fenómeno similar ocurre en los asentamientos humanos donde la juventud se inclina largamente por el APRA.

Podría decirse incluso, como ocurrió con un sector de la juventud en la época de Velasco, que el Alanismo produce un fenómeno de concientización revolucionaria, obligado en su prédica a ganar a un sector de la población con identidad de Izquierda. Y así como algunos Velazquistas en el Colegio, terminamos combatiendo en las calles al fenómeno reformista de la década del 70 desde nuestra posición de universitarios; puede ocurrir, igualmente, que los Alanistas de hoy terminen más tarde en radicales opositores del Mesías, al desengañarse y observar un proceso menos radical incluso que el proceso de Velasco.

## La debilidad estratégica del Alanismo

Para una reedición del reformismo Burgués en el Perú, este tipo de liderazgos le da una enorme vitalidad que de triunfar puede dar lugar a que el APRA, si la Izquierda no se recupera de su crisis de identidad y liderazgo, se quede por varios lustros en el poder.

La capacidad y virtudes de un líder como estadista, hombre ejecutivo, relación directa con las masas y que a cumplido un rol de renovación además de la utopía Hayista, puede a la larga convertirse en el referente ejemplar de toda una generación. Ello, sin embargo, a condición que el período actual de gobierno apunte a cambios estructurales que viabilicen la conformación de un nuevo bloque histórico como sujeto y sustento de ese liderazgo. Es aquí precisamente donde reside la debilidad estratégica del Alanismo.

En este plano del análisis constituye el error de algunos intelectuales y políticos impresionados por las novedades a ultranza, el tratar de buscar la equivalencia del fenómeno Alanista con la realización histórica de la generación juvenil del 80. Sobre todo, cuando estos se refieren a la juventud de extracción popular. Este criterio difundido a propósito de los festejos por el "Año Internacional de la Juventud" es el que cree ver en el Presidente de la República, el código axiológico que la juventud debe emular.

En primer lugar, es un error contemporizar con un período político que sólo lleva 6 meses de efectivo, reduciendo la identificación y realización de toda una generación social —además heterogénea— a los límites del liderazgo Alanista, sacándolo de su contexto de ser gobierno, proyecto de Estado y de sus respectivas alternativas frente a la crisis que golpea duramente a esta juventud popular. Ese es un raciocinio propiamente de adultos y conservadores.

En segundo lugar, la posibilidad de una realización e identificación histórica de la juventud no debe confundirse con las innegables simpatías temporales como parte del estado de ánimo nacional de cambio que, indudablemente, personifica en estos días AGP. La adquisición de una identidad histórica y social no la va obtener en términos mesiánicos, sino en la medida que se cierra una ancha brecha generacional, siendo la juventud protagonista y espacio de solución de los problemas estructurales de la sociedad. Toda reforma radical del Perú afecta al futuro de su juventud, por el mismo hecho que esta habita, sufre, reclama la solución de problemas de fondo que abarcan a toda la sociedad y a todas las generaciones.

En tercer lugar, el Alanismo si algún efecto produce en la juventud, como en otros sectores sociales, es justamente el contrario a su protagonismo unipersonal.

Origina fanatismo, paternalismo y la delegación de sus esperanzas y reclamos en un Mesías que vive en el Palacio de gobierno. Este fenómeno es parecido a los totalitarismos europeos y a otros populismos latinoamericanos como el Peronismo Argentino. Los que ven en el Alanismo una referencia ejemplar para la juventud, promueven en última instancia una juventud de comparsa, de idolatrías debajo del balcón, pero incapaz de ser una juventud protagonista.

La concentración en el Estadio Nacional de la juventud escolar, en diciembre del 85 con Alan García, tuvo similitud a los gestos que esta demuestra con Andrés García u otros ídolos fabricados por los medios de comunicación.

## Los retos frente a la juventud popular

En consecuencia es en el plano de las acciones y alternativas desde el go-

bierno, el Estado, donde hay que ir a buscar las posibilidades que esa enorme simpatía y hasta fanatismo nacional, se convierta en el caso de la juventud, en una realización histórica irreversible a una identidad Alanista y Aprista por añadidura.

En este caso, el Gobierno actual tendría que apostar a cinco medidas radicales de fondo, para pasar de medidas efectistas en la juventud, en la que un requisito de base es respetar su derecho, a una organización autónoma y democrática.



*“Es lógico que las nuevas generaciones vean con simpatía al fenómeno alanista”.*

Primero. Integrar a la actividad productiva y desarrollo nacional a los grandes contingentes juveniles de las zonas rurales como urbanas. Segundo. Establecer una reforma moral e intelectual a nivel de la Educación dándole una proyección y filosofía del trabajo. Tercero. Establecer, a través de una legislación especial y políticas de promoción social, el desarrollo de un movimiento juvenil activo base de reserva de reno-

*“El Alanismo es una versión moderna de caudillismo en la conducción del Estado y el APRA”*

vaciones generacionales orgánicas al Estado. Cuarto. Fomentar en la juventud un proceso de integración cultural en negación a la occidentalización de nuestra cultura que repercute de múltiples maneras en la Juventud. Quinto. Recuperar para un desarrollo nacional a la juventud campesina, prioritariamente de las zonas atrasadas, que hoy se encuentran militarizadas y donde la juventud vive el trauma de la guerra sucia.

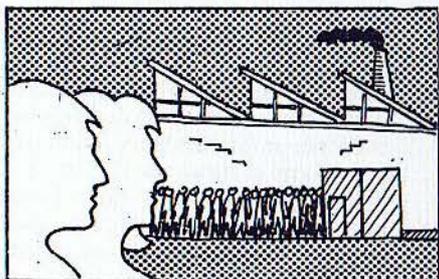
La efectivización a largo plazo de estas medidas se constituyen, además, en el sustento para una guerra silenciosa a los factores de descomposición de la sociedad que hoy se expresan en la ola de violentismo, delincuencia, sadismo y narcotráfico, que amenazan ganar a franjas enteras de la juventud en sus diversos sectores sociales.

En el plano de la Economía, las políticas de empleo temporal y de microregionalización, que en 1986 llegaron a dar trabajo a sólo 45,000 no constituyen salidas estructurales. El gobierno, tal como empresarios y trabajadores han manifestado, no revela aún un proyecto coherente que a estas alturas refleje un proyecto reactivador capaz de asimilar a la juventud en breve o mediano plazo.

En el terreno de la Educación, la cultura y los medios de comunicación, el gobierno no alcanza siquiera el nivel reformista y el continuismo aquí se revela a las claras. El contenido y el manejo de los medios de comunicación —que repercuten fuertemente en la juventud— sigue intacto porque los dueños de la TV, radios y periódicos en manos de los Delgado Parker, Nicanor Gonzáles, los Belmont, etc. han pasado con el propio impulso del gobierno a ser los principales impulsores del Fenómeno Alanista. El APRA en este caso paga su débil entroncamiento con la intelectualidad y las tradiciones populares y nacionales. Su relación con los sectores tecnocráticos no bastan en este caso; no es suficiente el pragmatismo, que puede ser eficiente en la economía; para impulsar un ambicioso movimiento de reforma moral, cultural e intelectual de la sociedad y sus instituciones.

Si en el plano de la economía, el gobierno se muestra menos reformista que el Velazquismo, ocurre que en la Educación y la cultura es simplemente continuista, tal como lo constata Roberto Miro Quesada en un reciente editorial de “La República”.

Frente al Alanismo como fenómeno excluyente a la creación de élites y generaciones horizontales, la juventud requiere cambios radicales. El mismo entusiasmo que ella muestra por estos días por el Presidente más joven del Perú y del mundo, es una prueba de ello. Puede ocurrir, sin embargo, que el fanatismo Alanista del presente, se convierta mañana en una nueva generación frustrada o quizás en el componente más radical, cuando por experiencia propia el Alanismo muestre sus límites.



Entre los escasos actos realizados en el Perú, con motivo de la celebración del Año Internacional de la Juventud, no recordamos de alguno que estuviera dedicado al joven trabajador. A pesar que algo más de un tercio de los jóvenes(\*) limeños forman parte de la población económicamente activa, esta franja juvenil no concitó la atención de las instituciones, que en nuestro país, auspiciaron dicho año. Probablemente tal olvido se explique por la escasa difusión de las peculiares condiciones de vida a los que está sometido este estrato poblacional. Las breves notas que siguen pretenden mostrar algunas de estas características (1).

### La importancia del trabajo asalariado

Con cierta frecuencia se asume que cuando el joven trabaja lo hace de una manera "informal", generalmente ayudando a sus padres o parientes en las siempre riesgosas "empresas" familiares, o en el oficio artesanal. De alguna manera, esta forma de trabajar sería una especie de "rito de iniciación" para la vida, que debe superarse estoicamente, ayudando de paso a la economía familiar. La situación del joven trabajador en Lima es totalmente distinta. En lugar de incorporarse en los negocios de la familia, lo hace en las fábricas, en las grandes o pequeñas unidades comerciales y/o administrativas, o en el hogar ajeno, como em-

(\*) Siguiendo la convención internacional, aquí se considera jóvenes a la población entre 15 y 24 años.

pleado doméstico por un salario. En 1984, el 54% de los jóvenes de las clases populares de Lima (2), trabajan como obreros o empleados y el 19% como empleados del hogar, lo que arroja un total de 73% de asalariados. Sólo un 19% se desempeñaba como trabajador independiente o familiar no remunerado (3).

Ahora bien, es necesario tener presente que el comportamiento ocupacional en Lima está diferenciado según el género al que se pertenece, lo que se refleja también entre los jóvenes. Así, mientras los varones se emplean preferentemente como obreros o empleados, las mujeres lo hacen como trabajadoras del hogar, y en menor medida como independientes (4).

### ¿Nativos o migrantes?

Otra creencia generalizada es que los jóvenes trabajadores de Lima son, en su abrumadora mayoría, migrantes. Una rápida mirada a los datos existentes niega, sin embargo, tal suposición. De cada 100 jóvenes, 57 son nacidos en Lima metropolitana. Es cierto que una apreciable cantidad de estos jóvenes populares tienen padres que han migrado a Lima en años anteriores. Pero el haber nacido en la ciudad les otorga sobre aquellos que han migrado a esta ciudad, una especie de "ventaja de partida", tanto en lo que se refiere a la socialización en los valores urbanos —modernos como en el mayor acceso a la educación.

Tal "ventaja" no les impide, por cierto, estar concentrados en los estratos de más bajos ingresos, pero sí les permite estar mejor "ubicados" en relación a los jóvenes migrantes. Esta situación se observa con claridad cuando se compara los ingresos de estas sub-poblaciones juveniles. En el cuadro 1 puede observarse la menor concentración de los nativos entre aquellos jóvenes que percibían las remuneraciones más bajas frente a, por ejemplo, la alta participación de los jóvenes migrantes de la sierra: mientras 5.5 de cada 10 jóvenes nativos ganaba menos o alrededor del salario mínimo 7.5 de cada 10 jóvenes originarios de la segunda región mencionada se encontraban en similar situación.

### Bajos ingresos: una característica común

Pero, insistimos, esta diferencia de ingresos entre nativos y migrantes no debe ocultarnos el hecho que la juventud trabajadora, en su conjunto, se ubica en los tramos más bajos de ingresos de las clases populares de Lima. En julio de 1984, como se puede apreciar en el Cuadro 2, el promedio de los ingresos juveniles era casi la mitad del presentado en el grupo adulto de los 25-34 años. De otro lado, un mayor porcentaje de jóvenes percibían remu-

Escribe: Julio Carrión

Los jóvenes y el trabajo en Lima:

# La odisea de cada día



Existe una fuerte vinculación entre desempleo y juventud.

LIMA METROPOLITANA. INGRESOS DE LOS JOVENES POPULARES  
SEGUN ORIGEN MIGRATORIO, JULIO 1984 (o/o)

Condición Migratoria	Inferior al Salario Mínimo Vital (a)	Alrededor del S.M.V. (b)	Más del S.M.V. Hasta 1 1/2 (c)	Más de S/. 350,000	Total
Nativo	42.2	12.7	23.4	21.7	100
Migrante de la Costa	65.8	7.2	9.9	17.1	100
Migrante de la Sierra	64.2	12.2	11.1	12.5	100
Migrante de la Selva	55.3	11.3	26.1	7.3	100
Total Clases Populares	51.8	11.8	18.5	17.9	100

Fuente: DGE, Encuesta de Hogares 1984. (Tabulados inéditos).

- (a) Hasta S/. 195,000  
(b) S/. 195,000 - 240,000  
(c) S/. 240,000 - 350,000

Cuadro 2

LIMA METROPOLITANA, INGRESOS DE LOS JOVENES POPULARES  
EN RELACION AL SALARIO MINIMO VITAL, JULIO 1984 (o/o)

Grupo de Edad	Inferior al S.M.V.	Alrededor del S.M.V.	Más del S.M.V. hasta 1 1/2	Más de S/. 350,000	Total	Promedio en S/.
14 - 24 años	53.2	11.5	18.0	17.3	100	231,091
25 - 34 años	20.3	9.1	21.4	49.2	100	441,325
Total Clases Populares	30.7	8.9	19.0	41.4	100	386,448

Fuente: DGE, Encuesta de hogares 1984. (Tabulados inéditos).

CUADRO 3

LIMA METROPOLITANA. NIVELES DE EMPLEO DE LA POBLACION  
ECONOMICAMENTE ACTIVA, SEGUN ALGUNOS GRUPOS DE EDAD, 1984 (o/o)

Grupos de Edad	Desempleo global	Sub-Empleo			Adecuadamente Empleado	Total	
		Por Ingresos		Por Tiempo			
		Agudo	Medio	Leve			
14 - 24 años	17.2		22.8	16.5	1.8	24.9	100
25 - 34 años	7.7	6.2	9.7	14.8	2.9	58.7	100
TOTAL PEA	8.9	7.4	10.5	16.0	2.9	54.3	100

Fuente: DGE, Empleo-Ingreso-Población, Boletín N° 17, Encuesta de Hogares 1984, (publicado en Julio 1985).

neraciones inferiores, o que bordeaban, al salario mínimo: 65% frente al 29% de los adultos. Es importante señalar que estos bajos ingresos no pueden ser atribuidos a la existencia de jornadas reducidas de trabajo entre los jóvenes. Según la Dirección General de Empleo del Ministerio de Trabajo, el trabajo parcial es menos frecuente entre los más jóvenes. Así por ejemplo, el subempleo por tiempo (o sea, por jornada reducida de trabajo) era, en 1984, 1.8% entre los jóvenes, frente al 2.9% presentado en la PEA total de Lima. Esto significa que los jóvenes, a pesar de ser quienes trabajan en promedio más horas percibían menores ingresos:

### Juventud, desempleo y subempleo

Una revisión de las condiciones de trabajo de los jóvenes, por sumaria que sea, no puede obviar el tema del empleo. Y ello es así pues existe una fuerte vinculación entre desempleo y juventud. En efecto de 100 desempleados de la PEA limeña, 52 tienen entre 15 y 24 años. Si se observa desde la perspectiva del universo juvenil, el 75% de su PEA se encuentra en una situación de desempleo o subempleo (Cuadro 3). Esta situación no es privativa ni de Lima ni del Perú. La Comisión Económica para América Latina

(CEPAL) constata que los jóvenes presentan "en muchos casos, más del 50% del total de desocupados de todas las edades... (y) no se trata sólo de desempleo de jóvenes de muy poca edad. El grupo de desempleados que tienen entre 20 y 24 años, alcanzan a veces a la mitad del desempleo juvenil" (5).

La brevedad del espacio no permite seguir hurgando en otras importantes características del trabajo juvenil, como por ejemplo, su distribución por ramas de actividad económica o la relación entre el nivel educativo alcanzado y sus ingresos. Sin embargo, lo dicho hasta el momento nos permite extraer una breve conclusión: cualquier acción que intente mejorar las condiciones de vida de la juventud en general debe tener presente que una buena proporción de jóvenes trabajan y que, por tanto tienen problemas específicos que como tales los afectan. De igual forma, toda política hacia la juventud trabajadora, por lo menos para el caso limeño, debe considerar el importante predominio del trabajo asalariado entre este sector juvenil, y a partir de esto reconocer que la promoción a la juventud trabajadora debe empezar por evaluar el grado de respeto a los derechos que van ligados a su condición salarial, es decir la estabilidad laboral, la negociación colectiva, y la reglamentación de las jornadas máximas de trabajo (para el caso de los empleados del hogar).

De lo contrario las declaraciones a favor de mejorar las condiciones de vida de los jóvenes quedarán sólo en eso; simples palabras que se las lleva el viento.

### NOTAS

- (1) La información usada en este artículo, así como algunas de sus ideas, provienen de un trabajo colectivo realizado en el marco de la investigación "Urbanización y Clases Populares en el Perú", del Instituto de Estudios Peruanos.
- (2) Se ha definido operativamente como clases populares a la agregación de las siguientes categorías ocupacionales: obreros, empleados (con excepción de los administradores, gerentes y profesionales), trabajadores independientes (con excepción de los profesionales), empleados del hogar y trabajadores familiares no remunerados. Ver: Galín, Carrión y Castillo, Asalariados y Clases Populares en Lima, IEP, (de próxima publicación).
- (3) Julio Cotler, La radicalización política de la juventud popular del Perú, CEPAL, 1985.
- (4) Galín, et. al., Op. Cit.
- (5) CEPAL, La juventud en América Latina y El Caribe, Santiago, 1985.



Alain Touraine, uno de los más destacados e influyentes sociólogos franceses contemporáneo, estuvo de visita en Lima en noviembre pasado. LA CASONA, sin pensarlo dos veces, aprovechó la oportunidad para entrevistarle sobre los temas de juventud y universidad. Sus referencias al pasado y presente de la juventud en Europa, América Latina y particularmente en el Perú, no hacen sino mostrar su amplitud de perspectiva. La riqueza de sus observaciones serán de gran provecho, para todos los interesados en estos importantes temas.

**La Casona.**— ¿Cómo definir a la juventud, es definible como categoría social?  
**Alain Touraine.**— Es una categoría que no me gusta mucho. Tal vez porque soy europeo y porque los regímenes totalitarios la han usado. Crecí en una época donde había juventud nazi, los balinas fascistas, en Italia. Hay otra razón más sociológica, más intelectual. ¿Cuál es la definición clásica de juventud? Es el periodo de la vida ubicado entre el control del individuo por la familia y el control del individuo por su papel profesional.

Tomando un ejemplo de mi país, hace muchos años un joven de familia obrera, en una región industrial, vivía con un control familiar fuerte. A los catorce años, un lunes, el padre lo lleva a la fábrica donde labora, lo presenta al capataz y el hijo se vuelve obrero. Más aún es joven hasta antes del Servicio Militar porque no hay trabajo estable y también por que podría tener hasta ese periodo, cierta libertad sexual. ¿La niña? Iba a bailar, aparece embarazada, sale de la familia y se acabó. Luego se casaba o convivía con el padre del hijo u otro hombre.

El gran fenómeno actual es que el control familiar disminuye, los jóvenes salen más temprano y la entrada a la vida profesional está postergada. En el caso europeo hay el fenómeno de la cesantía de los jóvenes. Es una juventud forzada, sin trabajo. Si converso con jóvenes de 17, 18 años es raro que algún joven me diga "quiero trabajar en electrónica, en computadoras" (lo que hace 20 años era ser mecánico de aviación). Más bien me dirá "quisiera ir a la India" o "voy a pasar 6 meses en el Perú". Pienso en joven en el sentido de no definido por deberes ni papeles sociales. El mundo europeo está lleno de jóvenes "que hacen la carretera". Trabajan 3 meses y se van. Hay jóvenes obreros, empleados, universitarios, médicos en nomadismo. La juventud de ahora es no sedentaria, no arraigada, de manera peyorativa, es ser irresponsable en el sentido positivo de la palabra. Eso es juventud, esa es la definición clásica.

Si como sociólogo intento dar un concepto de juventud diré otra cosa. El concepto de lo joven, de la juventud puede ser dado en base a los roles que cumple en la sociedad. Hay un continuum positivo en el término ju-

ventud. Juventud es oposición al mundo viejo en una sociedad donde todos se sienten dominados por un sistema de control o poder que transmite el pasado y que domina el presente. Ahí la juventud puede aparecer, (insisto, porque es fundamental no solamente para los jóvenes sino para todos) como un valor de liberación de barreras y tradiciones que mantienen y reproducen un sistema de privilegios. El problema es saber en que condiciones la juventud definida como libertad, indeterminación puede transformarse en fuerza liberadora de obstáculos y tradiciones.

**¿Cómo fue el movimiento juvenil de Mayo del 68?**

El caso 68 es complicado. Es cierto que hubo participación de la juventud. Los actores fueron los jóvenes, pero no en el sentido de jóvenes hablando contra el pasado en nombre del futuro. Fue un poco lo contrario. En estos países después de 30 años de intensa industrialización la reacción de la juventud fue, más bien, de oponer contra el desarrollismo, la personalidad, la identidad personal y de grupo: Los jóvenes en las sociedades post industriales o industriales más que defenderse contra una dominación, que no es la dominación de los privilegios, se defendieron del desarrollo mismo, de la tecnocracia, de la polución, de la cultura de masas y del poder de los grandes aparatos de producción que entran al terreno de la cultura. Ya no son solamente fábricas de automóviles sino fábricas de sueños, de discursos. El poder económico y social entra al terreno de la cultura, frente al cual no se puede protestar como trabajador porque no se trata de los sueldos sino de los sueños, de la imaginación. La reacción del joven como persona es totalizadora. Dice, yo puedo totalizar a partir de mi vida porque mi identidad no está definida ni formada por el trabajo, familia, ciudad, etc. sino por mí. O sea, quiero totalizar mi identidad, mi personalidad y no totalizar sobre mi participación en la gran máquina del desarrollo económico-tecnológico.

**En esa sociedad post-industrial, ¿cómo se expresa políticamente?**

Desde América Latina hay que tomar en cuenta muchas diferencias. Hay un fenómeno de transformación de la sociedad, pero hay también un fenómeno coyuntural de crisis. Para la mitad de los jóvenes sin educación superior la primera perspectiva es el desempleo y hay reacciones que no tienen relación con la sociedad industrial o post-industrial sino con la crisis y la ausencia de trabajo. En Europa — como en todas partes — hay formas de desorganización de conducta de crisis, del tipo: suicidio, drogas, alcoholismo, etc. Pesa a la crisis.

La juventud en todas partes está en una etapa de crisis, de desorganización, de desorientación. Los jóvenes del nivel bajo e incluso del nivel alto de Mayo del 68, a pesar que son diferentes,

*En América Latina*

# “La categoría JUVENTUD no tiene sentido”

están desorganizados, desorientados. Pero se dan también conductas de invención de nuevos programas.

Ha desaparecido la integración a grupos, asociaciones políticas. La juventud se encuentra mal en las formas políticas, incluso en los movimientos tipo "juventud cristiana". Hace 30 años hubo la "juventud comunista", "la juventud socialista", "la juventud cristiana" y hoy día hay crisis de todo eso. Por un lado, conductas de desorganización, de desocialización y, por otro, esa enorme fuerza de movimientos éticos. Con el estalinismo, con el nazismo hubo una exagerada participación e incluso militarización de la juventud. La indeterminación de la juventud no era muy fuerte, porque estaba militarizada y tampoco existía esta imaginación de la juventud; creadora y crítica.

Es un panorama desolador el que nos presenta, ¿es posible que la juventud asuma un protagonismo político en Europa?

Pensando, no sólo en Europa, yo no digo que sea un panorama desolador. Sino que vivimos un periodo de crisis. En Latinoamérica la crisis es obvia, hay un retroceso brutal de 10 ó 20 años. En casi todos los países. La mitad o los tres cuartos de la juventud no tienen trabajo, no hay perspectiva. Entonces es normal que hayan conductas de crisis. El reto ahora se da a nivel de el discurso ideológico. Ya no puedes gritar en las calles: ¡Esperanza, esperanza!, ¡El Perú es un gran país!, eso es pura mugre. Mierda hay, no es una invención de la gente. Prefiero que en lugar de quejarse de la ausencia de participación política, nos interroguemos sobre el desfase del modelo político y la realidad. En América Latina, como en otras partes, hay mucho discurso político gastado, sin capacidad de movilizar porque no tienen significancia, son discursos caciquistas o pura ideología vacía.

Un gran problema, mas allá de la crisis, es saber como la juventud u otras categorías, puedan expresar su visión y encontrar formas organizadas de acción.

¿Cómo observa a la juventud latinoamericana?

Es un tema que no conozco bien. Diré en general, que en la América Latina de hoy, la categoría de juventud tiene poco sentido. No es un continente tradicionalista, inmovilista. Es un mundo en cambio, un mundo joven por razones demográficas. Mas complicado es el problema de los viejos, porque más difícil es ser viejo que joven. La mitad de la población tiene menos de 18 años, es difícil tener más de 40 años y la gente se siente eliminada.

El problema grande de América no es la oposición joven-viejo, sino que es la enormidad de diferencias sociales. Esto vale para todos los países de América Latina.

No me atrae el concepto de juventud en globo, porque hay una fantástica diferencia entre un joven estudiante y un joven poblador. ¿Qué hay de co-

mún, entre ambos? No leen las mismas revistas, no escuchan los mismos discos. Hablar de una cultura de la juventud es totalmente falso. Tenemos estudios muy precisos. Escuchan rock, pero no es el mismo rock, las revistas de música popular no son las mismas, no van a ver las mismas películas, no hacen el amor de la misma manera.

Hay algo artificial en el concepto de juventud que enoja. No tiene lugar el plantear la oposición jóvenes-viejos en este continente, escondiendo realidades y diferencias sumamente reales entre ricos y pobres, entre categorías sociales y entre varias partes de la ciudad. Los jóvenes que viven en los tugurios no viven la misma vida que Uds. universitarios, y entre los universitarios no todos viven la misma vida de los jóvenes de San Isidro. No olvidemos estas cosas elementales pero sumamente reales.

cosas distintas. La oposición de los jóvenes a un régimen autoritario como Argentina o Chile. En Chile los estudiantes y los jóvenes de las poblaciones juegan un papel muy importante. Lo otro, es lo que se da, más bien, en el caso peruano, que es la conciencia de la crisis fundamental del sistema. De allí la reaparición del interés sobre temas relacionados a un proyecto nacional, a una visión de futuro. El joven necesita, por tener toda una vida por delante, una imagen del futuro: colectiva y personal. Entonces hay un afán de compromiso personal y colectivo para participar en la construcción del país.

¿Cómo explicar que muchos jóvenes opten por la violencia?

No creo que los jóvenes opten por la violencia. Hay violencia. Esta pega particularmente en los jóvenes cuando no se les da trabajo, cuando no se les da casa, etc. La gente que es rechazada



"El joven necesita una imagen del futuro: colectiva y personal".

La crisis, plantea un problema a los jóvenes, que es la falta de perspectivas, la falta de trabajo, de oportunidades; existe pues una vinculación obvia entre la preocupación de cada uno por su futuro y una preocupación más colectiva. La identidad es una preocupación de la personalidad joven ¿el quién soy yo?, se encuentra fácilmente con la preocupación por la identidad colectiva, la conciencia de pertenecer a un país, a una nación. Hay una conciencia tal, que diría que los jóvenes son un poco más sensibles que otras edades.

En América Latina, en un momento dado, hubo en los 10 últimos años dos

tiene normalmente conductas de exclusión, las víctimas tienen reacciones agresivas. Además es más fácil ser agresivo cuando uno es solo. Para el padre de familia es mas difícil, el joven es más libre, en un momento puede hacer un ataque, un robo y huir, es más fácil porque tiene menos raíces. En suma lo violencia no es escoge.

¿El movimiento estudiantil es un movimiento social? Más aún, ¿cree que es un movimiento revolucionario en América Latina?

En general, el movimiento estudiantil no es el elemento central de un movimiento social. Por el contrario, en



*"En general el movimiento estudiantil no es el elemento central del movimiento social".*

A.L. hubo tradicionalmente una enorme desvinculación entre las actividades estudiantiles —las formas de acción política de los estudiantes— y las masas. El Perú y su universidad son un caso conocido por eso. A nivel continental, se ha dado también la misma situación: tenemos el caso de Bolivia, Venezuela, etc. Todo un universo político-ideológico separado del panorama nacional.

Los ejemplos son muchos: Cuba en los tiempos de Batista, Brasil y las guerrillas, los tupamarus, los montoneros, el Che y los jóvenes que los acompañaron en Bolivia desarrollaron movimientos violentistas sin ningún apoyo campesino, ni obrero. Eso es una realidad. Este distanciamiento entre los problemas sociales y las formas político-ideológicas han llegado a un punto extremo. Hay una falta de correspondencia entre la identificación de problemas básicos y las formas de movilización. Es importante saber hasta que punto hay una reintegración de las bases sociales con la interpretación político-ideológica que los estudiantes puedan desarrollar. Dilucidar esta cuestión supone una reinterpretación del problema, del discurso, de la situación. Se necesita una repolitización de masas y reducir la separación entre los líderes, la vanguardia y la gente en nombre de la cual se habla y se actúa.

Aparentemente la politización estudiantil es creciente, pero la realidad indica lo contrario. Los partidos en las universidades tienden a decrecer...

Lo creo. Creo que este modelo que estoy describiendo, que fue sumamente fuerte en muchos países, en especial el Perú, en este momento está agotado. Es una observación que muchos sociólogos han hecho. A nivel continental llama la atención la disminución del papel de los estudiantes, por la razón que mucha gente indica que cuando

—y eso casi podría ser un teorema sociológico sencillo— aumenta la capacidad de acción directa de grandes grupos sociales, por ejemplo, a través de los sindicatos, disminuye la acción de los estudiantes. Lo vimos en Ecuador, en el gobierno de Rodolfo Hurtado, donde hubo gran movilización popular a través del Frente Unificado de Trabajadores, 5 huelgas nacionales, extrema movilización de masas y poca participación de los estudiantes. Igual pasó con los grandes movimientos de masas por la recomposición de la democracia en Argentina.

Actualmente ocurre todo lo contrario, en Chile donde hay gran debilitamiento de los sindicatos por la cesantía y la represión. De nuevo los estudiantes juegan un papel este año, pero hace 10 años no. Un papel de tipo tradicional en el sentido de que donde no hay actores sociales, es más fácil actuar para los estudiantes, porque hay menos represión sencillamente. Cada ministro de Pinochet tiene un hijo, un sobrino estudiantil. Se mata menos fácilmente un estudiante de clase media que un poblador. La vida de un individuo de clase media vale siempre más que la vida de un pobre para el régimen político.

¿Esta situación de pérdida de protagonismo estudiantil tiene qué ver con la masificación de la universidad?

El gran papel de los estudiantes, incluso revolucionarios, se desarrolla durante un período de auge, de gran desarrollo de la educación, de hiperdesarrollo de la educación universitaria. No se debe olvidar que incluso en el momento actual, en un país como el Perú o Ecuador —que no son de los más desarrollados o los más ricos—, no ser universitario es casi un fracaso. Las expectativas de ir a la universidad o a cualquier otro centro de enseñanza superior aparecen como expectativas normales.

Hay una hiperuniversitarización de la sociedad peruana, hay demasiados estudiantes universitarios. Ecuador es un caso ridículo; es el cuarto o quinto país del mundo en cuanto a población de estudiantes y no es uno de los 5 países más avanzados del mundo. Hubo exceso de expectativas en un continente con una situación de alfabetización y de enseñanza primaria todavía muy malos. Sería incluso mejor, en términos de justicia social, dedicar la plata a la enseñanza primaria que a la enseñanza superior, porque el aumento del desarrollo de las universidades, aumenta las desigualdades sociales. La gente pobre es la que paga los estudios de gente de la clase media.

El movimiento estudiantil se desarrolló en un contexto de enorme movilidad social ascendente. América Latina creció, durante 40 años, con una tasa muy alta en general, pero ahora va hacia abajo. Eso disminuye la capacidad de movilización. Ud. no se moviliza si tiene perspectivas, esperanza. La gente vive retraída en la vida personal, la vida inmediata, buscando pequeños trabajos; en estrategias individuales, cada uno intenta encontrar su camino. Son situaciones de crisis y de desempleo desfavorables para la movilización colectiva o para la formación de proyectos culturales.

¿Quiénes llegan principalmente a la universidad?

Es interesante el hecho de que el mundo universitario latinoamericano, no es de ninguna manera, desde hace años, un mundo oligárquico. Al contrario, ha sido un mundo demasiado masivo para el grado de desarrollo del país. Con un reclutamiento social muy grande, no de campesinos pobres, sino de una entrada masiva, en los últimos 30 años, de jóvenes no adinerados de muy pequeña clase media. Las expectativas de una familia de mandar a sus hijos a la universidad va hasta categorías relativamente bajas; muy pequeños empleados, obreros calificados. El reclutamiento social de las universidades latinoamericanas es más democrático que las universidades democráticas o europeas.

La universidad sigue cumpliendo el papel de "paracaídas social", que Ud. alguna vez refirió para el caso europeo.

No, eso no tiene nada que ver con América Latina. Es exactamente lo contrario. No olvidar que este continente, bien o mal, durante 40 años ha tenido una fe en la educación, como nosotros a finales del siglo pasado. El valor de la educación, ha sido un valor dominante. Los migrantes ¿qué dicen?, ¿cuál es su motivación? Dicen "no hay tierras", pero la motivación colectiva más importante es educar a los hijos. Había confianza en la educación, en la movilidad social a través de ella. Ahora es mucho menos; Matos Mar me contaba que la gente le decía: "Ud. está loco, cree que voy a enviar a mis hijos a la universidad para que se mueran de hambre: mejor que aprendan a robar,

a trabajar la coca o el contrabando, que sea el 'rey de las papas fritas', ahí se saca plata." Ahora hay desconfianza.

¿Por qué la universidad está en crisis?

Crisis profunda y mundial. ¿Por qué? ¿Qué es una universidad? La definición de universidad es que, dentro del mismo terreno, los mismos edificios, se realiza —a la vez— producción de conocimientos, transmisión de conocimientos y aplicación de conocimientos. Es decir: investigación, docencia y formación profesional. Lo que pasa es que estas tres funciones se diversifican más y más. Cuando la investigación supone grandes laboratorios donde la gente muy especializada trabaja a tiempo completo, esta gente no puede ser docente. En una universidad de masas, en que a los profesores se les pide 10 ó 15 horas de docencia, ¿de qué sirve la investigación?, es una burla. En el mundo entero se crean más y más organismos de investigación. En América Latina, en mi terreno, las Ciencias Sociales, el 95 % de la investigación se hace fuera de las universidades. La primera vez que vine a América Latina, vine a organizar un Centro de Investigación de Sociología en la Universidad de Chile. Ahora todo eso ha desaparecido, sin embargo ¡hay más investigación que antes, pero fuera de la Universidad! Las universidades son pura docencia.

Finalmente, las grandes universidades se quedan sin investigación, sin formación profesional, son un mundo de docencia que fue levantado por esa gran esperanza de movilidad social, y cuando no hay ésta ¡plof!, se cae en el vacío y la gente se dice: ¿Qué estoy haciendo? ¿por qué no hago investigación? ¿Por qué no recibo realmente una formación profesional? Ya no hay una expansión de la sociedad tal, que el tipo con un título universitario encuentre trabajo. Entonces, allí hay desorientación y un desconcierto dramático.

¿Es viable en América Latina el cambio o la renovación de la universidad?

Es un problema serio. Hay investigación en la universidad, pero básicamente separada de la docencia y la formación profesional. Es básico para la democracia recrear la universidad, buscar nuevas formas de integración, creación, formación, transmisión y adquisición de conocimientos.

Si la docencia no está relacionada con la formación profesional y con la creación de conocimientos a través de la investigación se vuelve muy conservadora. Se transmiten conocimientos en el aire. Ahora el poder profesoral sólo impone su visión de las cosas, no investiga porque está atrasado. La universidad está en un proceso de secundarización, de primarización, donde se es autoritario, hay que tomar notas y apuntes, recitar cosas. Todo esto lleva a una sensación de vacío en muchos estudiantes que finalmente se retiran de la universidad.

¿Cómo debería ser la universidad?

La única manera de integrar estas tres funciones es identificando al sistema universitario. No se puede integrar investigación, docencia y formación profesional globalmente, según el mismo esquema para 200,000 estudiantes. Es normal que tengamos universidades de diferentes niveles. Una idea muy francesa como la universidad de masas, la universidad abierta provoca su propia autodestrucción. Es más fácil reconstruir el sistema con diversificación cuando hay cientos de miles de estudiantes. Es completamente ridículo tener el mismo esquema para todos porque habrá gente que va a necesitar básicamente formación profesional (ingenieros, técnicos) vinculada con la investigación y con un aspecto docente reducido. Hay un nivel donde se necesita el modelo más tradicional de formación (Educación, Derecho), donde el aspecto docente es el central. Y hay un nivel, que considero superior, en el que hay que dar más peso a la investigación, para formar investigadores o agentes de cambio.

Si se busca en cualquier lugar del mundo la solución para ampliar docencia, investigación y formación profesio-

En América Latina, algunos sustentan, que el actor social principal en la universidad ya no sería el estudiante sino los docentes.

Es un fenómeno amplio, tal vez, también, en otras partes del mundo. Lo que veo como un gran peligro es el mundo de los profesores, que va desarrollando una acción predominante, va a contribuir a separar el mundo de las ideas del mundo de la práctica. Los profesores son como cualquier categoría social; sus intereses particulares van a ser muy corporativistas y muy biológicos. El papel de los intelectuales no es el de sustituir a los actores sociales, sino de ayudarlos a que sean técnicos sociales, políticos y que se formen, que tengan más capacidad de decisión.

En una realidad latinoamericana, de "déficit de actores sociales" y "resquebrajamiento del Estado integrador" ¿qué papel tendría la universidad?

La debilidad del nivel universitario puede a la vez acompañar con gran originalidad esta extensión de la clase media urbana y, tal vez, contribuir en la debilidad de la formación de los actores sociales. Porque mucho de las energías de las universidades son atraídas por esta perspectiva de ascenso a través

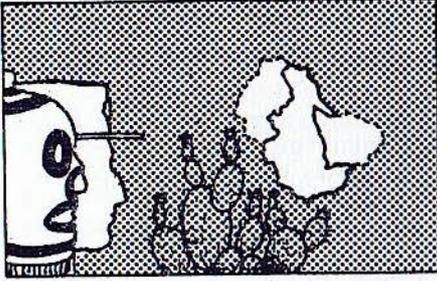


El valor de la educación ha sido un valor dominante en América Latina. "Ahora hay desconfianza".

nal, se va a fracasar. Pero, si es posible buscar varias soluciones adaptadas a las especialidades —no será la misma cosa en Medicina, Arquitectura, Tecnologías, etc.— y a diferentes niveles. Diversificación y reintegración, temas vinculados uno a otro, son la solución; veo difícil mantener las universidades de masas que se crearon, que tuvieron como función básica la formación de una clase media y que sirvieron como instrumento de ascenso social masivo de gran parte de la población urbana. Esa fue la función de San Marcos, la UNAM en México, la Universidad de Buenos Aires, etc.

Ud. decía que después de mayo 68 se asistiría a la muerte de la universidad.

de la educación. La debilidad de los grupos que actúan en la sociedad radica en que en todo el continente se han formado pocos líderes en la base y muchos ideólogos en la cúspide de la sociedad. Hay un exceso de ideologización en un continente en el que la superestructura manda domina. Incluso, a nivel tradicional, se formaban demasiados abogados, etc., gente que hablaba sin tener el contacto con la realidad. Pero, diría lo mismo de la universidad de masas donde hay poquísimo interés para las prácticas, sea tecnológica, social, política o cualquier otra cosa; eso crea un enorme universo de discurso estático. La gran realidad de la universidad es el ascenso social.



Ser joven en este país y en tiempo de crisis como el actual, es en verdad muy duro. Pero no hay juventud más sacrificada, que haya sufrido tan descarnadamente los embates de la vida, la política y la guerra, como la ayacuchana. Así nos lo muestran Carlos Ivan Degregori, antropólogo e investigador del Instituto de Estudios Peruanos—IEP; y José Salazar, estudiante de Comunicación Social en San Marcos y redactor de la revista DEBATE. Sus artículos son testimonio y denuncia de una situación intolerable y también, exigencia de paz.

Escribe: Carlos Iván Degregori

# El futuro incierto de una generación

Hacia fines de 1982 se vuelve común en Ayacucho la aparición de adolescentes, casi niños, que armados rudimentariamente abordan los vehículos que transitan por las precarias carreteras de la región, reparten folletos, lanzan arengas i cobran cupos para la lucha armada. Una monja relata el brillo en los ojos del chiquillo que detuvo su camioneta cuando le ofreció un chocolate que devoró ensuciándose la boca, como cualquier niño rural de 12 ó 13 años. Circula incluso una versión que explica la captura de Edith Lagos por el descuido de la jefe guerrillera y sus jóvenes lugartenientes, entretenidos más allá de lo prudente con una supercamioneta capturada en la carretera a Andahuaylas.

En todo caso, la influencia senderista en la juventud ayacuchana alcanzó un climax eufórico en setiembre de ese año, durante el entierro de Edith Lagos y la posterior mitificación en la prensa sensacionalista de la guerrillera Carlota Cuti.

Sendero Luminoso es, desde un punto de vista, un fenómeno esencialmente juvenil. En otro lugar (\*) hemos tratado de explicar este carácter como producto del "encuentro de una élite universitaria provinciana, con una base social juvenil también provinciana, que sufría un doloroso proceso de desarraigo y necesitaba desesperadamente una explicación ordenada y absoluta del mundo como tabla de salvación".

Quisiéramos precisar aquí esta hipótesis, distinguiendo dos momentos en la implantación de SL en la juventud ayacuchana. Uno primero, el ya descrito, en el cual la juventud *universitaria* es ganada básicamente a través de un discurso monolíticamente coherente, que les ofrece una explicación simple y sin matices del universo y de la historia, que palía sus inseguridades y las convierte, por el contrario, en dueños ilusorios de una verdad supuestamente absoluta.

Pero a partir de 1980, la juventud *secundaria* de la ciudad y de los pueblos semirurales pequeños y medianos es ganada no tanto por el discurso sino por la acción misma, con sus ribetes de aventura y heroísmo en el con-

texto de una crisis que sólo puede ofrecerles un gris futuro de pasividad y desesperanza.

Sin embargo, han pasado más de tres años desde el día en que la juventud ayacuchana se arremolinó compacta alrededor del féretro de la joven guerrillera. La guerra en Ayacucho ingresa en su año sexto y las consecuencias entre la juventud son múltiples e imprevistas. La primera es ya un lugar común pero no por ello menos doloroso: la juventud es la víctima principal de la "guerra sucia". Entre dos fuegos, sospechosa por su mera edad reclutada a la fuerza. Una amplia franja ha migrado fuera de la región para encontrarse marcada, sospechosa esta vez por el mero hecho de ser ayacuchana.

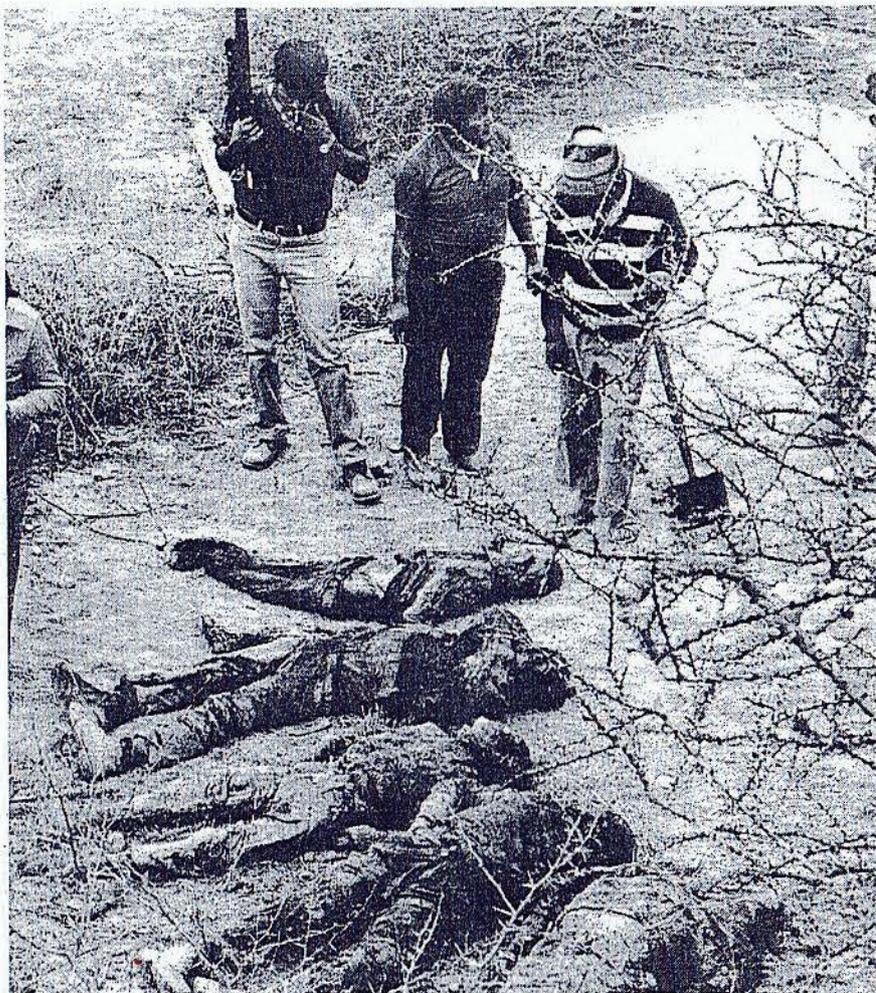
## En la ciudad

La Universidad de Huamanga, catalizadora de inquietudes juveniles durante las décadas pasadas, sobrevivió milagrosamente el quinquenio sangriento a pesar de estar en la mira de la represión y de la derecha. Pero siguió viviendo a costa de replegarse sobre sí misma, incapacitada de realizar proyección social o investigación fuera de sus claustros, tanto por la desconfianza del Comando Político Militar como por la acción de SL que arruinó los fondos experimentales y destruyó la escuela de capacitación campesina.

Se ha producido, además, un proceso de despolitización total, al menos de las manifestaciones abiertas de vida política. La federación universitaria permanece acéfala desde fines de la década pasada. La preocupación central de los estudiantes pareciera ser que las clases no se interrumpieran (no importa tanto lo que dicten), que termine el semestre, que se acorten las vacaciones, todo para acabar cuanto antes la carrera y salir de ese blanco fijo y descubierta en que se ha convertido la Universidad.

En los colegios, la situación parece ser similar. A diferencia de hace algunos años, cualquier simpatía por SL se mantiene oculta.

Pero la presencia de las FFAA no ha tenido sólo un efecto inmovilizador. Como sucede en las guerras desde tiempo inmemorial, miles de efectivos policiales y militares han producido una severa disociación de las costumbres. Uno de los aspectos menos advertidos de la guerra es la transformación de muchas jóvenes ayacuchanas. En la mayoría de los casos no a partir de una violación abierta sino de la seducción del poder, del macho en uniforme, omnipotente y sobre todo con dinero en una región paupérrima. Los hay para todas las clases. Marineros y aviadores —también oficiales del Ejército— para lo que queda de las clases altas y medias, y luego, conforme se desciende en la escala social: guardias civiles, pips, republicanos y soldados o "morocos".



*Las funestas consecuencias de la guerra sucia ... Y los jóvenes son el blanco preferido.*

Las discotecas efímeras que aparecían antes en Ayacucho eran más bien travesura de algún "hippie", exótico como gallinazo en puna. Hoy las lucecitas rojas y la música-disco animan las noches huamanguinas. Son discotecas de las que están casi totalmente excluidos, de facto, los civiles, excepto las que el ingenio popular denomina "chicas prestobarba": fáciles de usar y fáciles de desechar (o algo por el estilo).

En general, la presencia masiva de efectivos militares y policiales criollos unida a la llegada a la zona de los principales canales de TV (una de las pocas obras incruentas del gobierno belaudista en Ayacucho fue enganchar la región a la capital vía microondas), contribuyen a una "urbanización" de la nueva generación, que se advierte en el vestido, en la mirada, en la forma de caminar, en un cierto "achoramiento" antes inexistente, en la proliferación de "chichódromos", que todavía prudentemente diurnos, ofrecen sobre todo "matinés-danzant", a pesar que el terror afloja ya su garra y las noches se calman.

### En el campo

La presencia de las mujeres en las ferias siempre fue importante, más

hoy se acentúa por la muerte o migración masiva de varones, especialmente jóvenes. Pero ahora que la paz armada extiende una calma tensa en ciertas zonas del departamento, los emigrados comienzan tímidamente a regresar, y se producen a veces fenómenos curiosos. En algunas comunidades, por ejemplo, los antiguos gamonalillos y poderosos locales fueron "ajusticiados" por SL o fugaron en busca de horizontes más tranquilos. Los jóvenes que retornan encuentran entonces el camino libre para copar las dirigencias comunales e incluso para ascender socialmente por matrimonio con las numerosas viudas, muchas de ellas también jóvenes, producto de cinco años de masacres.

Pero si bien en algunos puntos la

---

*"Sendero Luminoso es,  
desde un punto de vista,  
juvenil,*

---

guerra puede haber dejado espacios generacionales libres para que la juventud despliegue sus potencialidades, para los más jóvenes la realidad es por lo general distinta.

No existen obviamente estadísticas, pero la quiebra del sistema educativo rural debe haber vuelto a elevar las tasas de analfabetismo. Hemos visto jóvenes de 13 ó 14 años, fugitivos de la masacre de Umaru, monolingües quechuas, cosa rara hace algún tiempo, pero comprensible si se tiene en cuenta que ya va para cuatro años que la escuela dejó de funcionar en la zona. Desgraciadamente, este fortalecimiento del quechua no es producto de un renacimiento cultural indígena sino más bien del arrinconamiento de la población campesina, obligada a vivir durante años a salto de mata, imposibilitada de preservar su estructura comunal o el sistema de fiestas.

Pero lo que aparece negativo, visto con otro cristal puede cambiar de signo. Se dice en Ayacucho que a SL le interesa por ahora durar, que dure la guerra de manera que crezca una generación, digamos con algo de libanesa, que no habrá conocido otro estado de cosas que no sea la guerra. "Así es la vida", dirán, y en tanto SL logre acceso a un sector de ellos, asegurará la reproducción de sus guerreros. Los golpes recibidos por SL en la zona de emergencia, vuelven sin embargo dudosa la viabilidad de este escenario "libanés". Pero por sobre todo, lo vuelve inviable la poca polarización existente en la región.

### Paz, ahora

Sorprendentemente, cinco años de enfrentamientos sangrientos no han llevado a la polarización de los habitantes entre los dos bandos que se enfrentan encarnizadamente. El razonamiento de SL era simple: a mayor represión, más odio al ejército y más adherentes a sus filas. La lógica contrainsurgente, quizá más sofisticada, resultaba a fin de cuentas similar: con garrote y zanahorias, ganar la adhesión de la población. Ni unos ni otros han obtenido el éxito esperado. Si bien SL logró una implantación significativa, ella parece haberse producido casi en su totalidad antes del inicio de la "guerra sucia" en 1983.

Entre los dos extremos, la mayoría de ayacuchanos expresa su incomodidad con ambos contrincantes, lo que quiere es la paz. Los jóvenes lo expresan sobre todo migrando.

Nos reafirmamos: con la guerra, SL abrió una caja de Pandora cuyo contenido resultó imposible de prever, ni siquiera por el pensamiento Gonzalo.

(\*) Sendero Luminoso: los hondos y mortales desencuentros, Documento de Trabajo, IEP, Lima 1985.

# Huyendo de la guerra

Escribe: José Salazar

**S**er joven y no poder gozar plenamente la juventud debe ser algo frustrante. Si le agregamos condiciones sociales que —caso de los jóvenes ayacuchanos—, se hacen imposibles de superar, el motivo debe ser más doloroso.

Como resultado de la situación de zozobra que vive Ayacucho desde 1980, cientos de ayacuchanos, jóvenes en su mayoría, comienzan a emigrar hacia la capital. El éxodo de estos jóvenes, provenientes mayoritariamente de Huanta, se incrementa a partir de 1983 por los abusos que se cometen tanto por parte de las fuerzas militares como de los senderistas.

En Lima, logran ubicarse en tres grandes áreas de Canto Grande. La primera se asienta, paradójicamente, entre el CRAS de Lurigancho y el Penal de Canto Grande. "Seguimos, pues, cerca a los uniformados", dicen ellos. Bajo el nombre de "Asentamiento Humano Permanente, Primera Etapa" se albergan unas 300 familias. El segundo, denominado "Esmeralda de los Andes, Segunda Etapa" acoge a 345 familias y se sitúa alejados de los mencionados penales y junto al asentamiento José Carlos Mariátegui. Este último, con aproximadamente cuatro mil familias, no está compuesto solo por ayacuchanos: pero cobija a unas cien familias huantinas. Cabe añadir, que existen otros lugares que siguen poblándose de ayacuchanos. Tal es el caso de Motupe, también en Canto Grande y Accomarca, en el distrito de Ate - Vitarte.

Aparte de los problemas con Oscar Venegas, Alcalde de San Juan de Lurigancho, los residentes ayacuchanos han pasado una serie de vicisitudes para mantenerse en los tres primeros lugares. El reconocimiento oficial, como Asentamiento Humano, no ha sido fácil y recién se consiguió a fines del 85.

"No somos perseguidos ni refugiados", dicen cuando ya he tomado contacto con un grupo de ellos. Todos prefieren guardar su anonimato, pues hay en ellos todavía signos de desconfianza. Agregan: "Algunos periódicos dicen que aquí hay senderistas. Lo cierto es que hay una gran mayoría que ha tenido problemas involuntarios con los militares. Algunos incluso han sido ame-

nazados de muerte. El nombre de refugiados se ha tomado algunas veces para buscar la protección de las autoridades en Lima, ya que en Huanta la Fiscalía estaba sólo de nombre. Somos jóvenes que, por la situación actual que vive de nuestro pueblo y en resguardo de nuestra integridad hemos tenido que venir a vivir a Lima. ¿Cuál era esa situación? "Pues una fuerte represión que fue cambiando nuestras vidas. Nosotros, por estar situados entre la selva y Huancaayo, eramos un pueblo muy comercial. De pronto, este movimiento fue cambiando por el de una situación de tensión como consecuencia del terrorismo y después por la llegada de las fuerzas del orden. Ya no podíamos pararnos y conversar con alguien. Decíamos tan sólo un ¡Hola! y seguíamos de frente. No podíamos dormir tranquilos en nuestras casas al saber que en cualquier momento venían y te 'levantaban'. Además, existía en cada uno de nosotros un temor constante a sufrir prisión y ser torturado. No se podía estudiar tranquilo y había la posibilidad a que se equivoquen contigo y aparecer muerto al otro día sin razón alguna".

Y tú, qué opinas?, pregunto a uno de aproximadamente 18 años, que aún se mantiene callado. "Allá no se sabe quién amenaza —me responde— puede ser un senderista disfrazado de militar o un militar disfrazado de senderista. Uno no sabe a 'quien obedecer. La situación en el campo es aún más peligrosa".

Cuando pregunto sobre su partida forzada hacia Lima, ellos se ponen tristes, nostálgicos. Algunos callan, otros hablan. Un pequeño número se mantiene todavía en desconfianza. Sólo rompen esta barrera cuando se dan cuenta de que están frente a un joven como ellos, aunque no con sus mismos problemas. Una joven de ojos claros y pelo alborotado, con tan sólo 21 años y que responde al nombre de Nancy intenta intervenir y nos cuenta que si

bien los hombres son los que sufrían más, ellas también estaban expuestas a los abusos de los militares. "Ellos se meten con nosotras y hay un gran número de violadas. Justo acaba de llegar una amiga a dar a luz acá a Lima. Ellos se despiden de sus enamoradas tan sólo por teléfono. Y hay algunas chicas inocentes que se dejan llevar por sus mentiras, y otras que sabiendo todo, se meten con ellos. Todo esto está haciendo que las mujeres, que antes eran serias, hoy estén también cambiando".

La confianza en la generación se impone finalmente, y prosiguen alargando sus palabras. En ellas no hay resentimiento ni odio. Sólo un poco de resignación y mucho de impotencia. "Qué le vamos hacer —me dicen—, si ser joven ayacuchano es un delito en el Perú". Trato de animarlos y hacerles ver con optimismo el futuro. De pronto y sin darme cuenta ya tengo a mi alrededor a una docena de ellos. Según me dicen, en esta concentración hay de todo: artesanos, pintores, ceramistas, músicos danzantes de tijeras, futbolistas. Todos vividos bajo el signo de la violencia. Me acompaña también un joven periodista de Radio Huanta que al igual que todos se mantiene en reserva. Compañero del desaparecido Jaime Ayala y el asesinado Freddy Valladares — periodistas y jóvenes como él—, se vino a Lima en 1984 luego de ser torturado y sufrir prisión dos veces. "Era tanto el hostigamiento a la emisora que tuve que venirme pronto. Tenía que llamar de mi casa a la radio diciendo que salía para allá, y viceversa". Todavía recuerda su despedida con Ayala. Meses más tarde se enteraría de su desaparición. Las primeras semanas en Lima vivió muy afectado. "Por las noches soñaba que me perseguían los uniformados. Pero me dije: yo solo voy a curarme, sin ayuda de psicólogo. Y así, paulatinamente, me he ido recuperando". En la actualidad y en una muestra de valor y de superación estudia periodismo en el Instituto Bauzate y Meza. Pero nos cuenta que, al ir a buscar trabajo a emisoras limeñas y al decir que era de Ayacucho las puertas se le han cerrado. Sin embargo, no todos los huantinos tienen la misma fuerza. Un número considerable de jóvenes están actualmente en un proceso de rehabilitación en Lima, curándose de esa "síndrome de persecución".

Un joven que se está preparando por su cuenta para intentar el ingreso a San Marcos comenta: "Yo sufrí la tortura que se conoce con el nombre de 'submarino', que consiste en sumergirte en un cilindro con agua, desnudo y vendado. Ese día me sacaron de mi casa a las 11 de la noche y me llevaron no sé a dónde. Me pegaron y me sometieron a este castigo. Como la venda se había resbalado un poco, pude ver el agua a tiempo y respirar profundamente, pateé un rato y luego me quedé quieto. Cuando ellos pensaron que yo había perdido el conocimiento, me sa-

caron. Como estaba un poco aturrido, no pensé rápido y cometí el error de ponerme de pie. "Ah! con que eres 'aguantadorcito', me dijeron y me pegaron con la FAL en el estómago. El golpe fue tan duro que me desmayé por varias horas. Hace pocos días soñaba que estaba entre dos bandos que se enfrentaban: yo estaba en el centro, las balas me caían al cuerpo, pero no moría. Y no sé como interpretar esta pesadilla".

Lucho, 22 años, conviviente, un hijo, morador de la segunda etapa, cuenta su caso: "Yo estudiaba Ingeniería de Minas en la Universidad de Huamanga. A los alumnos nos estaban todo el tiempo molestando y apresando por gusto. Por esta falta de facilidad para el estudio, tuve que emigrar. Al venir aquí he tratado, junto con otros 15 compañeros, hacer el traslado a la UNI o a San Marcos sin haberlo conseguido. Yo no sé por qué no nos aceptan. De manera que mis estudios están interrumpidos y no creo que pueda continuarlos. Ahora sólo me dedico a trabajar como ambulante, pero apenas me da para comer". Finaliza su relato diciendo que se ha enterado que es tanta la cantidad de jóvenes migrantes que el año pasado han faltado postulantes a la Universidad de Huamanga.

¿En qué se desempeñan estos jóvenes para sobrevivir en Lima? Si bien es cierto que el problema afecta por igual a niños, jóvenes y adultos, es el segundo caso el que nos interesa. La dificultad más seria es la existencia de un gran número de desocupados y, por añadidura, la escasez de recursos económicos. Una gran mayoría se desempeñan como ambulantes; otros, como ayudantes de albañiles; algunos, con mejor suerte, están como trabajadores eventuales en fábricas, y otros "en cualquier cosa o en lo que caiga". Un grupo se siente marginado: "Siempre nos dicen: 'regrese' y nunca nos aceptan". Algunos y con el grave riesgo que esto representa, se tienen que regresar a Huanta por no conseguir en qué ocuparse. El caso de los artesanos o pintores es un poco más difícil. Por no tener ningún apoyo tienen que ir probando en diferentes lugares donde puedan vender sus objetos. Pero aún con todo y por falta de materiales, ellos no producen la misma cantidad de artesanía que en la de su pueblo.

Sin embargo, con esa pujanza que los caracteriza y en honor a su escudo que reza: "Huanta jamás desfalleció", nacido de las luchas en la época de la conquista, los jóvenes huantinos tiran para adelante. No se dejan amilanar y burlan cuanto obstáculo se les presenta. Algunos continúan sus estudios interrumpidos, otros intentan ingresar a institutos superiores y, para muestra de garra, existe el Ateneo de Huanta que el año pasado estuvo como finalista en la Copa Perú.

Pero ¿quieren estos jóvenes volver a su tierra? "Por supuesto que sí"—y la respuesta es general. Algunos de ellos

## *"Que le vamos a hacer me dicen si ser joven y ayacuchano es delito en el Perú"*

ellos, que por primera vez vienen a Lima, explican el choque que le produce la diferencia de lo que ellos llaman "Huanta-pueblo", "Huanta-campo", "Huanta-Lima". Otras gentes, otras caras, otros vestidos.

En la actualidad, se tiene conocimiento por personas que vienen de Ayacucho que si bien hay una mejora en la ciudad es en el campo donde todavía se mantiene la misma situación y hasta, según dicen, sigue desapareciendo gente. Afortunadamente, ya no sufren hostilidades de parte de los militares.

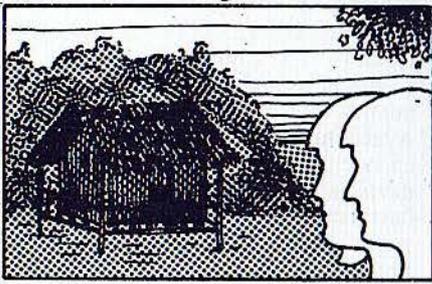
Así es como transcurren sus horas



*Como resultado de la situación de violencia que vive Ayacucho, los jóvenes sobre todo empiezan a emigrar a la capital*

no logran todavía acostumbrarse a Lima. "La vida es más fastidiosa. Nunca nos ha gustado Lima. Se podría decir que aquí no hay vida. Allá es más tranquila. Además muchos tenemos nuestras casas y chacras, que hoy están abandonadas. Aquí no se puede vivir sin trabajar, mientras que allá sembrabas algo y ya podrías sobrevivir. Aquí hay sólo tierra por todas partes". Las mujeres añaden: "Nos duele la indiferencia de la gente para con los ayacuchanos. A todos nos dicen terroristas y sólo tratan de explotarnos. Acá, pues sólo estamos aguantando". Muchos de

los jóvenes ayacuchanos en su "Huanta Chico", como llaman ellos a este asentamiento. Con su única distracción que es el fútbol, jugando en canchas de tierra. Tratando de revivir algunas fiestas tradicionales como Semana Santa o las Fiestas de las cruces. Tomando chicha de molle o el huarapo. Con la esperanza de regresar algún día y transitar libres y sin temores por las calles que alguna vez fueron de ellos. Dejar atrás oscuros recuerdos y sufrimientos. Tratar de recuperar lo que aún les queda de jóvenes y aprovechar al máximo su época. En definitiva, robarle años al tiempo.



Por: Luis Urteaga Cabrera

## Juventudes nativas y destino histórico

**E**n el vasto conjunto de nacionalidades desarticuladas que conforman nuestro Estado Nacional, las comunidades nativas de la Amazonía constituyen un sector altamente diferenciado. Esta constatación viene a ser un punto de partida de primer orden para entender la naturaleza y el origen de los problemas que afectan, así como las medidas con que se ha intentado resolverlos. Sirve además para aproximarnos al tema de nuestro interés: la forma cómo las juventudes nativas perciben las peculiaridades de su trascurso y circunstancia y cómo los están expresando.

Para nadie es un secreto que la diferencia histórica de las nacionalidades aborígenes, propia de formaciones socio-culturales distintas, fue prontamente reclamada por las sociedades europeas como justificación de su ofensiva de conquista. Modalidades particulares de ser y estar en el mundo fueron olímpicamente calificadas de inferioridad racial y cultural al amparo de las florecientes ciencias sociales colonialistas: la antropología, la etno-historia, entre otras. Así el término "salvajes", acuñado estratégicamente por el colonialismo, pretendió abolir para la his-

mente abolir las diferencias e imponer un modelo de persona, de vida, de sociedad. El método era lo de menos; para un fin tan encomiable todo procedimiento era válido. Había que combatir la perversión espiritual y material con la seducción, el paternalismo y el rigor; métodos de probada eficacia para la elevada misión de avasallar el mundo.

Por cierto, bajo esta retórica de principios subyacía la incontenible necesidad histórica de expansión de la economía capitalista mundial. En efecto, para alimentar la voracidad de su crecimiento se precisaba de ingentes cantidades de materias primas, bienes de capital y mercados. Y desde que todo esto no existía al interior de los países europeos, había que encontrarlo allende de los mares.

Es harto conocido también que tras el pomposo discurso de libertad y autonomía de estos territorios y estos pueblos que enarbó la gesta emancipadora americana, se agazapaban otros inconfesos intereses. Los intereses comerciales de las élites criollas, herederas de las élites coloniales y aprendices tardíos del pensamiento liberal de los modernos estados europeos.

¿Qué ocurrió en este trance con las relaciones entre las diferentes nacionalidades y las élites criollas de las flamantes repúblicas?... Estas prosiguieron dominándolas y apropiándose, a nombre de la libertad y la independencia, de sus territorios y recursos, de su fuerza de trabajo y sus exiguos excedentes de producción. Esta nueva situación de dominación trasladó hacia las capitales de las nacientes repúblicas las sedes del colonialismo, nacionalizando y legalizando el proceso de dominación sobre las nacionalidades aborígenes.

En este lapso las nacionalidades aborígenes no han conocido otra cosa que los efectos devastadores de una política económica de usurpación territorial y extracto-exportación de valiosos y perecederos recursos naturales. Así como los efectos no menos destructivos de la estrategia ideológica de enajenación de su riqueza cultural y su identidad étnica, vía la educación oficial, las sectas de adoctrinamiento bíblico, el instituto lingüístico de verano, los medios masivos de comunicación, etc.

A consecuencia de esta larga política etnocida, las poblaciones amazónicas aborígenes subsisten en condiciones alarmantes de vida. Al despojo de sus recursos existenciales se suma el deterioro cultural y social. El efecto de esta agresión histórica contra las nacionalidades aborígenes ha tenido y tiene el carácter de una catástrofe y la causa indígena parecería estar irremediablemente perdida.

No es así, sin embargo. Desde el primer contacto con la sociedad occidental, múltiples respuestas han venido oponiendo estas sociedades en todos los campos de su existencia, encaminadas a la preservación de los elementos diferenciales que configuran su identi-

toria de la humanidad las originales formas de relación de los acusados con su habitat y con sus semejantes —basadas en en parentesco, la reciprocidad y la retribución—, los mitos que fundamentaban estas relaciones, las concepciones particulares del tiempo y el espacio, la ciencia y tecnología milenarias que les había permitido humanizar su entorno natural y reproducir su sociedad, los modos de transmisión de valores y conocimientos, de comunicación, de representación estética y de celebración ritual del acontecer humano.

La finalidad de la cruzada europea no fue por cierto humanística —como no lo es el de ninguna cruzada que pretenda humanizar a seres humanos previamente descalificados como tales—, por mucho que sus ideólogos se esforzaran en imprimirle este signo. Ahora se sabe que no era sino un infundio etnocentrista el "no permitir la existencia de congéneres sub-humanos" a nombre del Género Humano, cuyo modelo virtual era el europeo de entonces, y a nombre de Dios, autor de dicho modelo.

Habría necesariamente que "civilizarlos". Y esto, en la retórica ortodoxa del civilizador, significaba simple y llana-

dad etno-cultural, a la protección de sus territorios y recursos, así como a la conquista de la tan anhelada autonomía económica, política, ideológica.

Las rebeliones de las culturas aborígenes contra la invasión misional, avanzada del colonialismo en la Amazonía; constituyeron una de estas respuestas, acaso la más eficaz. Sacudieron el vasto territorio amazónico a lo largo de todo el período colonial español y han seguido teniendo manifestaciones bien avanzada la época republicana. La suerte de una y otras ha sido una sola: sucumbieron ante el ingente poderío bélico de los ejércitos invasores de turno, con la sola excepción de la gesta libertaria de Juan Santos Atahualpa que liberó la selva central y la selva sur por casi cien años.

Paralelamente a la resistencia armada ejercida sin tregua por las más importantes nacionalidades aborígenes amazónicas, otras optaron por la resistencia pacífica —lo que a la postre significó una asimilación voluntaria— y hasta por la reetracción territorial. En todos los casos los resultados fueron los mismos: la pérdida sistemática de sus mejores territorios y recursos ante el avance incontenible de la colonización.

Esta usurpación continua y sistemática de sus territorios y recursos ha tenido consecuencias desastrosas para la economía tradicional nativa, resultado de la combinación de actividades complementarias como la horticultura de rozo y quema, caza, pesca y recolección. Y se sabe fehacientemente los efectos que puede ocasionar en el nivel supra-estructural de una cultura la desarticulación de su base material.

El destino que la República deparó a las nacionalidades amazónicas no fue, como queda dicho, sino una continuación de la práctica colonial.

Concientes de la amenaza que se cierne sobre su existencia, la última de las estrategias de sobrevivencia de las comunidades nativas de la Amazonía, pasa por la conformación de organizaciones intercomunales de carácter federativo gremial, sobre la base de sus patrones socioculturales y económicos. Y han comenzado a oírse las primeras voces acerca de la necesidad de la Confederación Nativa del Perú.

Estas federaciones, que han nacido en la última década al calor de la lucha por sus necesidades más sentidas, tienen como horizonte la reivindicación de la tierra, de la cultura, la unidad y la autonomía. La unificación de la fuerza social nativa y el fortalecimiento de la conciencia étnica y la conciencia de la dominación son, a su vez, los objetivos claves que harán posible una más eficaz defensa de sus derechos conculcados. Paralelamente, la asunción colectiva de su problemática integral habrá de permitirles la implementación de alternativas válidas en la perspectiva de un desarrollo socio-económico racional y humano, acorde con sus propias características culturales, sociales

e históricas.

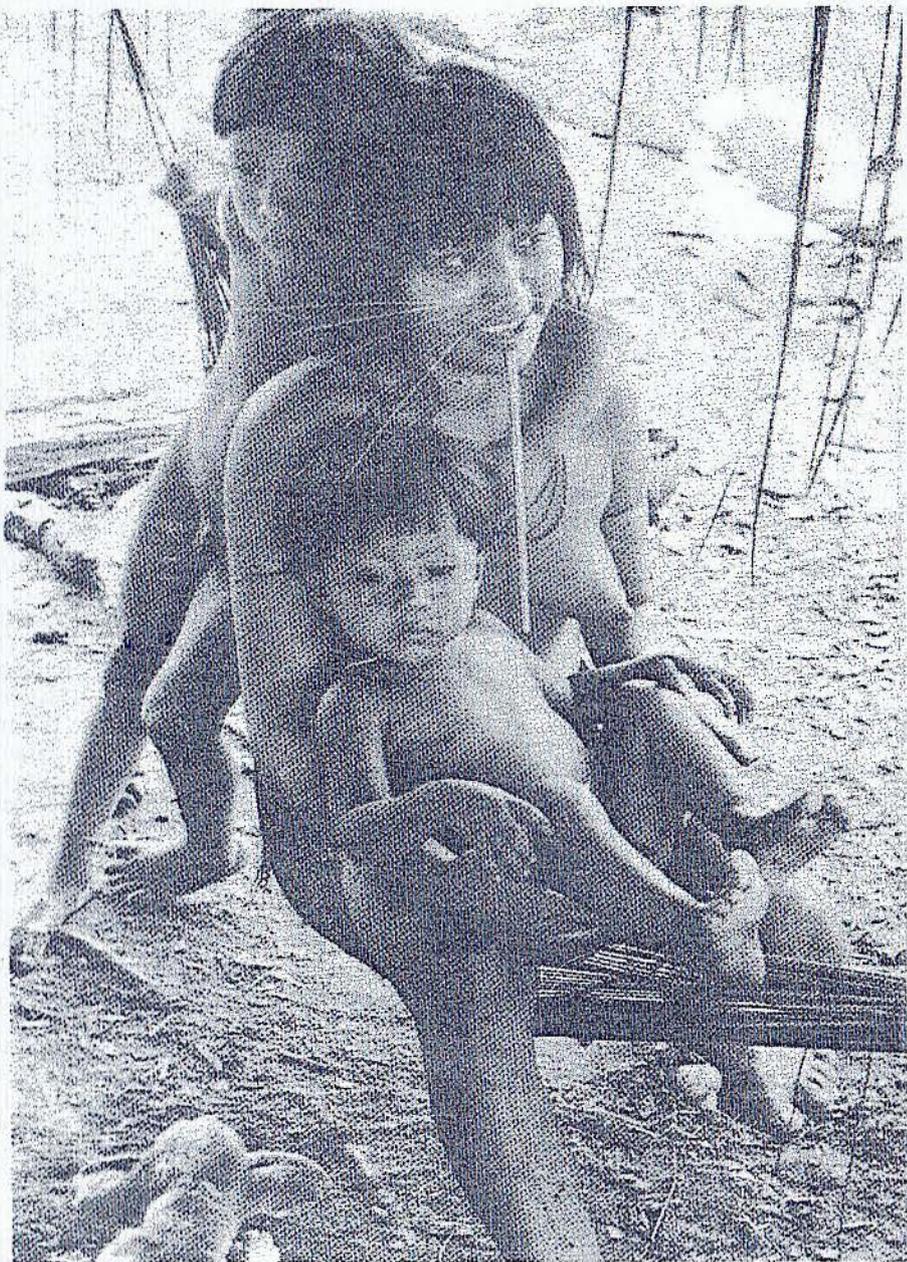
Toda una utopía, como se ve. Aparentemente irrealizable si tenemos en consideración: la desarticulación territorial y social en que han sido crónicamente mantenidos por la opresión del poder central; la pobreza en que subsisten a consecuencia de la permanente descapitalización ejercida por el sistema mercantil explotador; la segregación y discriminación social y cultural; el todavía experimental ejercicio de registro de su memoria histórica expuesta a los avatares de un tiempo largo y adverso, etc., etc.

Sin embargo, en este crítico panorama destaca un componente que viene aportando a las organizaciones un inusitado potencial de conciencia y compromiso. Se trata de las últimas generaciones de jóvenes nativos incorporados masivamente a las organizaciones representativas, tal los casos de la Juventud Nativa de Ucayali y Federación de Comunidades Nativas del Ucayali.

Apuntemos algunos de los factores que convierten a estos jóvenes en protagonistas de primera línea de la lucha

de sus pueblos: el acceso al conocimiento crítico de la Realidad Total, su propia historia, la historia del país, la historia universal, el sistema imperante, sus estructuras sociales, económicas, políticas, ideológicas y el sitio de las culturas aborígenes amazónicas ocupan en ellas; el acceso al conocimiento del proceso y los mecanismos de dominación sobre los pueblos del mundo así como el proceso y los medios de liberación; la posibilidad de contacto e intercambio de experiencias de lucha con otros sectores y clases sociales, así como otras etnias; el conocimiento y manejo de métodos y técnicas de investigación participativa de su realidad, de organización de su fuerza social, de medios de comunicación modernos como la prensa escrita, la radio, los audiovisuales, etc., con los cuales tienen posibilidad de unificar, capacitar y orientar a sus pueblos.

Esta es la fragua en que se están forjando algunos de los más promisorios conductores de la futura Confederación Nativa Amazónica y del Movimiento Nativo Peruano.





La aparición del libro más importante de Marshall McLuhan, "La Galaxia de Gutenberg", nos hizo entrar en un espacio aún desconocido: la comunicación de masas.

En ella todavía no hemos descubierto todas sus dimensiones. Durante las últimas décadas se ha generalizado la conciencia de su importancia, así como el estudio de sus técnicas, signos y vectores; reconociendo su repercusión en la sociedad y su implicancia en la construcción de un nuevo orden nacional.

A comienzos de 1980 la Comisión de la UNESCO para la Comunicación, presidida por Sean MacRide, destacó la urgencia que reviste la eliminación de los desequilibrios que caracterizan la comunicación y sus estructuras, así como la circulación de sus mensajes. En nuestro país la juventud es una de sus víctimas. Los jóvenes peruanos —cerca de 4 millones de personas— son el sector desfavorecido en materia de información—comunicación, los mass media y la publicidad los consideran

párvulos son un excelente mercado de ventas. En algunos países de Europa, según recientes estudios, los adolescentes gastan 2 veces más de lo que gasta una mujer adulta para vestirse, gasta tanto en discos, golosinas y distracciones como sus padres gastan en educarlos. La nueva potencia económica de los jóvenes, su creciente poder de consumo ha introducido factores revolucionarios en los estudios de mercado, en la promoción de venta y en la publicidad. En Latinoamérica las presiones para consumir golpean fuertemente a los jóvenes, pero se trata sólo de aspiraciones —en los estratos populares—, ya que la misma falta de recursos les impide acceder a ellos.

Paralelamente la presión de la propaganda provoca la distorsión de la "cultura juvenil", en su afán por encontrar una masa disponible para la manipulación cultural, colocando la originalidad juvenil en grado de subordinación (vulgarizando sus formas y contenidos) para luego comercializarlos. Esto, según algunos sociólogos, ha creado la "sub-culturas": degeneración prematura patetizada en desesperanza y frustración de sectores juveniles sin identidad.

Por: Raúl Chanamé Orbe

# ¿Podemos EXPRESARNOS ahora?

más bien un objeto en lugar de actores y forjadores de sus propios signos comunicativos.

## Juventud: Cultura o Sub-Cultura

La comunicación es un proceso social que simultáneamente influye en la estructura económica por la que transita la comercialización del consumo y, a la vez, la reproducción de los patrones culturales hegemónicos.

Nuestro país ha experimentado un acelerado proceso de urbanización (65 % vivimos en las ciudades) integrando nuevas poblaciones a los sistemas de comunicación y ampliando la participación en el consumo. Estas características se expresan de manera singular en la juventud urbana en gustos, actitudes, estilos de vida, modas, maneras de pensar (receptividad de nuevas ideas), formas de hablar, comportamientos (esnobismo, excentricidad, extravagancia), preferencias académicas, ritmos de trabajo y búsqueda de distracción (música, cine, T.V., fiestas, deportes, etc.).

Estas características apuntan a una distinción del resto social, que ha llevado a hablar de una "cultura de la juventud", que sin escapar de los patrones hegemónicos de la sociedad adulta configura hoy un original movimiento generacional.

Eso lo han comprendido bien las transnacionales del consumo, pues esos

## Juventud y Comunicación

¿Pero dónde se transmiten estos comportamientos juveniles? Principalmente por los Medios de Comunicación Masiva. Está comprobado que los jóvenes tienen una preferencia especial por el uso de la radio, —el 70% de los hogares peruanos cuentan como mínimo con radiotransistor—, se inclinan mayormente por los espacios musicales y deportivos. Encuentran en la música, sobre todo la contemporánea, una traducción directa de su estado de ánimo. Toda generación tiene su "New Wave", así los muchachos del 60 reflejaron a través de Los Beatles los vaivenes de una generación contestataria surgida en los países desarrollados, que repudiaban la guerra y buscaban la paz. ¿Hoy qué reflejan? Escuchemos a los preferidos de la juventud peruana: Los Shapis, Julio Iglesias, Michael Jackson o Miky Gonzales, sus canciones están formando la conciencia colectiva de nuestros adolescentes.

No menos importante es la televisión, el 65% de la programación total de esta sigue siendo elaborada y producida en el extranjero, sin embargo, existen algunas producciones nacionales de entretenimiento para la juventud, una telenovela está en el ranking de sintonía, gracias al 75% de la teleaudiencia joven que la ve: "Carmín". En ella muchos jóvenes de diferentes estratos proyectan sus aspiraciones sentimentales, económicas y familiares.

El 60% de la publicidad está dedicada a niños y jóvenes, promueven la venta de golosinas, gaseosas, zapatillas, camisas, desodorantes, cigarrillos, etc. En estos comerciales son protagonistas principalmente: jóvenes. Hay anuncios exclusivos para captar la inestabilidad

y curiosidad del joven (Cámbiate al gusto Pepsi).

En relación al cine el Perú tiene cerca de medio millar de salas de cine, el 80% de asistentes son jóvenes y niños. Los domingos en Lima el 40% de la programación está dedicada a los niños, el 35% para mayores de 14 años. Los días particulares, para los niños se dedica el 30% de las cintas, el 35% para mayores de 14 años y el 62% para mayores de 18 años. En esos días la asistencia mayoritaria es joven (15 a 30 años).

Títulos como; "Su primera experiencia", "Un muchacho como todos", "Colegias Calientes", "Picardías estudiantiles", "Gotcha" o "El Jinete pálido", no podrían ser exclusivamente para los jóvenes, pero son ellos quienes más rápidamente sienten afectada su sensibilidad por medio del erotismo, la violencia, la ironía, que son algunos de sus ingredientes estudiados para capturar la imaginación juvenil.

El periódico no es el medio mas empleado por la juventud. No obstante,

***"El problema de los medios de comunicación no sólo afecta a la juventud, también lo sobrellevan grandes sectores sociales de nuestro país"***

el crecimiento de la escolaridad y el retroceso del analfabetismo le da grandes posibilidades de expansión. Una encuesta realizada bajo la dirección de Sonia Luz Carrillo, indicaba que de cada 100 jóvenes, 62 no leían habitualmente periódicos, 28 lo leían porque lo compraban en casa y sólo 10 eran

habituales lectores de diarios.

En el mismo informe se señalaba que las preferencias personales se inclinaban por los matutinos "La República", "El Comercio" y "Expreso". Al ser interrogados porque les gustaba esos diarios las respuestas pasaron desde el color de la presentación hasta por su guía de empleos. Pocas se definieron por sus posiciones políticas. Las secciones más leídas, fueron en el siguiente orden: deportes, entretenimiento, humor, espectáculos, política, locales y otras.

En el rubro revistas, en el ámbito universitario "Caretas" obtiene un ajustado primer lugar, pero cuando la encuesta se proyecta a todo el universo juvenil, este semanario es desplazado a un inestable tercer lugar y su puesto lo ocupa la revista "Condorito", el segundo lugar lo ocupa una gran variedad de "comics" (Superman, Hermelinda, Archi, etc.). Asimismo, la encuesta deja ver que existe un frecuente y subterráneo consumo de revistas pornográficas, de gran circulación en colegios y academias.

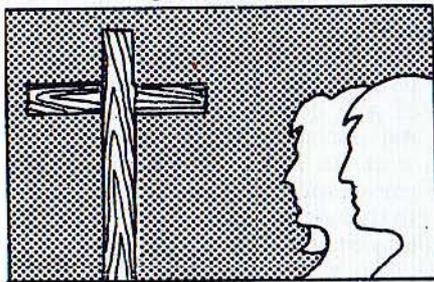
### Juventud y Nación

Es necesario romper los patrones que alienan y tergiversan la creatividad juvenil. El problema de la comunicación no es sólo de la juventud, también lo sobrellevan grandes sectores sociales que hoy van configurando una cultura emergente que desconcierta la visión tradicional de nuestra sociedad. Desoirlos, no describirlos o simplemente no mirarlos, nos haría mudos, ciegos o inertes a lo que es el nuevo rostro del Perú.

La expansión de los medios masivos de comunicación debe reforzar ese nuevo perfil nacional, buscando integrar a la juventud como uno de sus factores dinámicos, alentando su capacidad de inventiva —como esta revista— donde pueda desarrollar sus actitudes de socialización y reflexión.

Diseñemos una Política de Comunicación que no sea ni imposición ni regimentación oficial, que sea, más bien, reflejo de lo que propugnamos: una comunicación horizontal y democrática. Donde podamos desterrar aquello que una vez criticó Arguedas: "Los instrumentos más eficaces por medio de los cuales se intenta condicionar la mentalidad de las masas y desarraigarlos de su tradición singularizante, nacionalista (la radio, la TV, etc.) se convierten en vehículos poderosos de transmisión y de contagio, de afirmación de los típicos, de lo incolonizable. El creador tradicional y el creador que domina los medios de expresión 'occidentales' mantienen así un vínculo profundo no avasallable para el bien del destino de sus propias naciones y de las mismas naciones donde se han organizado los grandes consorcios, muchos de los cuales parecen haber olvidado que el hombre tiene de veras alma y ella muy raras veces es negociable."





Los jóvenes peruanos constituyen una diversidad social, cultural y psicológica. Este periodo de la vida humana se ha convertido —en el Perú de los '80— en un auténtico problema nacional.

El deterioro que han sufrido las condiciones de vida, estudio, trabajo, salud y recreación de la juventud peruana, son ya suficiente motivo para que la sociedad global y sus instituciones planteen políticas de corto, mediano y largo alcance orientadas a garantizar el desarrollo pleno de las capacidades, derechos y obligaciones juveniles.

El Instituto Nacional de Estadística (INE) señala en "Estimaciones y proyecciones de Población —Perú 1980—1985" que actualmente los jóvenes son 3.99 millones. De ellos, es probable que la gran mayoría hayan visto defraudadas varias de sus más caras expectativas. ¿Por qué? Veámoslo a continuación.

El manejo interno de la crisis económico internacional ha reducido las fuentes de trabajo y, además por cierto, nuestra capacidad adquisitiva. Ya en 1981, el INE a través del VIII Censo Nacional, determinó en 5 millones 282 mil el total de la Población Económicamente Activa (PEA) y en 1.3 millones (25%) sus integrantes de 15 a 24 años. Encontró una proporción de desempleo juvenil del 12% en las áreas urbanas y las categorías de Trabajador Independiente, Obrero y Empleado como las más numerosas entre los jóvenes.

Esto significa la existencia de miles de jóvenes que deambulan diariamente buscando trabajo o que lo tienen en el campo de la informalidad. Así, ser ambulante, tener un "cachuelo", pasar como "obrero temporal" (categorías de ocupación juvenil más numerosas) no disimula la carencia de seguro social, de salario mínimo, de estabilidad laboral. El trabajo, siendo un derecho social, representa también la forma prin-

cial de inserción del joven en la sociedad. La negación práctica de su vigencia, equivale a negar para miles y miles de jóvenes un lugar productivo en este país.

Inicial hasta 4º Primaria (618 mil); Secundaria Incompleta (1 millón 2 mil); Superior Universitaria (191 mil). La enorme diferencia entre los grupos de jóvenes que no terminan la Educación Secundaria y aquellos que acceden a la Universidad, ilustra nítidamente el carácter excluyente de este proceso.

### Bienestar Juvenil y Drogadicción

En esta restricción, los aspectos materiales juegan un rol importante. Tener recursos económicos es condición indispensable para seguir en carrera. El egresado de la Secundaria no está en mejores condiciones (reales) de conseguir trabajo que uno que no la terminó. El universitario no tiene ventaja técnica frente al no universitario. En otras palabras, la educación es una preparación de escritorio, no para la producción, menos para el autosostenimiento.

El joven peruano encuentra que, cada vez más, su salud y la de los suyos está en riesgo, y sin amparo preciso. Jóvenes con baja tolerancia a las frustraciones son altamente susceptibles a diversos mecanismos de evasión, las Drogas, las modas y el "break" favorecidos por una oferta generosa y/o una publicidad abundante, harán el resto de la faena.

En los últimos 10 años se ha incrementado el uso de drogas en el país y se ha diversificado la procedencia social, generacional y geográfica de los consumidores; a estas prácticas se han incorporado crecientemente los estratos medios y pauperizados de la sociedad, niños y adolescentes, e inclusive, pobladores del Ande y la Selva peruana.

### La Iglesia y la Juventud caminan juntos

No se trata de una exageración, la Pastoral Juvenil en el Perú ha demostrado una fuerza —organizativa y convocadora— impresionante. Los jóvenes a lo largo y ancho del país, van fortaleciendo su fe cristiana, madurando humanamente y encontrando caminos de solidaridad, diálogo y esperanza.

Drogas, alcohol, modas, riñas y otros mecanismos de evasión y/o agresividad, quedan progresivamente superados; también la resignación, indiferencia o desesperación frente a la injusticia social y la violencia colectiva, y es que las comunidades eclesísticas de base juvenil constituyen un camino de vida nueva, de lucha por la verdad, la justicia y el amor para miles y miles de jóvenes.

En las comunidades cristianas juveniles, sus integrantes aprenden a escucharse unos a otros, a expresarse sin temores, a decidir democráticamente, a practicar la solidaridad con el amigo y con el desconocido, en ellas afirman su derecho a la vida, al reconocimiento de su valor humano, a la aplicación creadora de su energía y de su libertad.

Muchos testimonios pueden dar cuenta de esta verdad. Las conclusiones

Por: Antonio Cruz Cubas

# Entre la crisis y la esperanza

La Educación, un proceso excluyente

Según el Censo de 1981, los 3 millones 443 mil jóvenes se desagregaban en:



Archivo Páginas

*La juventud enfervorizada en Monterrico por la llegada de Juan Pablo II*

nes de una Jornada de reflexión donde participaron jóvenes de 16 a 24 años, señalaban: "Con la formación de la Juventud Unida, nuestras vidas tienen un antes y un ahora. Antes no hemos sido conscientes de muchas situaciones y problemas; las drogas, delincuencia, la falta de trabajo, las necesidades del barrio son realidades que hoy vemos con otros ojos y otras ideas. Estamos cambiando y nuevas actitudes aparecen entre nosotros, sin embargo, esto no es fácil, para cambiar tenemos que luchar, pensar, reír y rezar" (Parroquia El Buen Pastor - Callao).

También las Universidades han demostrado ser un lugar masivo de convocatoria eclesial. La Unión Nacional de Estudiantes Católicos (UNEC) y las Comunidades de Vida Cristiana (CVX) organizaron en noviembre de 1985 su V Seminario Universitario de Estudios; el tema "Ser joven en el Perú de hoy" sirvió para que cientos de universitarios reflexionen sobre su realidad y aspiraciones desde una óptica juvenil,

***"Los universitarios  
católicos, han aprendido  
la fe de Cristo bajo la  
opción preferencial por  
los pobres"***

eclesial y popular. Algo más, el pasado debate sobre Teología de la Liberación propició en las Universidades de San Marcos, Católica, Ingeniería y Villareal, concurren paneles y exposiciones de sacerdotes y dirigentes laicos; viva inquietud mostraron los universitarios al enterarse de los principales aspectos teológicos y bíblicos del pensamiento

del Padre Gutiérrez. Igual simpatía evidenciaron ante afirmaciones que ratificaban la continuidad de la Opción Preferencial por los Pobres, hecha por la Iglesia Latinoamericana y refrendada vigorosamente por Juan Pablo II en su discurso a los Obispos Peruanos (Roma, 4 de Octubre 1984).

Misas y peregrinaciones masivas también dan cuenta de la vivencia cristiana y religiosa de la juventud. En la Facultad de Medicina de San Fernando (Lima) se realizan desde hace varios años Celebraciones Eucarísticas multitudinarias, preparadas prolijamente por la Comunidad Cristiana Sanfernandina.

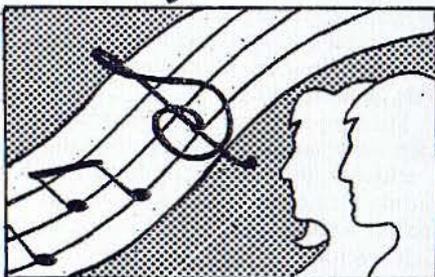
En Arequipa, la religiosidad popular ha hecho de la Virgen de Chapi un símbolo de la devoción mariana. La juventud no es ajena a esta experiencia y así lo prueba el siguiente testimonio: "Lo mejor que hemos podido hacer hasta la fecha es reunir alrededor de 20 mil jóvenes en una peregrinación al Santuario de Chapi, no vamos en pista ni en carro, caminamos cerca de 12 horas pero, llegamos contentos y antes de la marcha tuvimos una Vigilia de preparación (Encuentro Nacional de Pastoral Juvenil, 1983).

Una relación igualitaria entre los jóvenes, su familia y la comunidad, no puede surgir sino con diálogo. La brecha generacional entre padres e hijos y sus secuelas de incomprensión y ruptura no existirían si en el hogar se produjera una comunicación horizontal y amorosa entre sus miembros. La inserción en el cuerpo social, gobernado por los adultos, sería menos frustrante si se atendieran democráticamente los requerimientos del joven. Así, el diálogo resulta ser un verdadero pre-requisito que debemos practicar si queremos acoger verdaderamente a los jóvenes y sus legítimas necesidades. La Iglesia educa en la fé bajo la inspiración de Jesús, en la medida que hace del diálogo un recurso permanente, creador, democrático y unificador.

Al mismo tiempo, la solidaridad es un valor clave. Tal vez porque falta tanto en la vida adulta nacional, el joven en vez de individualismo debe practicar la solidaridad en una perspectiva de fé, esta actitud es piedra de toque para construir la espiritualidad a Jesús. Compartir en la escasez es señal de abundancia en el amor.

La solidaridad de voluntades y esfuerzos, de bienes materiales y proyectos, de intereses colectivos y personales, constituyen el camino de la superación del egoísmo y el surgimiento de una "nueva humanidad", especialmente desde los pobres. El joven que practica solidaridad y la recibe, no agota jamás su esperanza y su esfuerzo por ser más y afirmar su dignidad.

Los jóvenes son pues, un reto multitudinario frente a la crisis del país y cualquier propuesta que busque resolver con visión estructural y aliento histórico los graves problemas nacionales debe tomar en cuenta sus aspiraciones de desarrollo pleno con justicia social.



**E**n conjunto, este trabajo está desarrollado de una manera bastante dispersa, desordenada, diríamos mejor, como los hechos mismos se presentan en la realidad. En primer lugar, una pequeña síntesis de lo que significó la revolución juvenil de los años 60 y su influencia en el Perú, un rápido vistazo a la consolidación y desarrollo de un movimiento rockero nacional y por último, algunas consideraciones sobre determinadas opciones juveniles de nuestra Lima, que si bien reflejan un desarrollo cualitativo de la conciencia juvenil, pueden llevar en muchos casos, a peligrosas y alienantes deformaciones.

#### Antecedentes Rockeros

En América Latina, el rock de los inicios del 60 representa la antítesis de lo que el movimiento significa en EE. UU. o Inglaterra; allí se comenzaba a gestar lo que más tarde sería el movimiento contra cultura y el hippismo.

Mientras Bob Dylan y Joan Baez, con música y poesía, cuestionaban la deshumanización de sus sociedades, de México a la Argentina se asume lo más insulso y hueco del rock. Enrique Guzmán o Palito Ortega no eran sino los ñoños acrílicos que cantaban al "Bienvenido amor", "La plaga" o al "Amigo Pedro". En Perú, el asunto fue similar, con ritmos go-go y twist, Pepe Miranda y Git Moreno tronaban con "La Locura" y "Mi Norma mía", mientras que en el país sangrientos movimientos campesinos reclamaban Reforma Agraria.

Estos movimientos musicales representaban a los "jóvenes buenos y universitarios" como Los Doltons; la excepción resultaron "Los Saicos", especímenes raros para tan acaramelada época que representaban una propuesta radical con temas como "Ha muerto el gato mayor" o "Demolición", que ha pesar de ser la traducción de un éxito en inglés, expresa un culto al rock agresivo y violento, más acorde con sus

jóvenes migrantes o hijos de éstos que "... llegaban a Lima casi desamparados y se sentían agredidos por la (no tan) gran ciudad. Sentían temor, se pierden, los estafan, les pasa de todo..."<sup>1</sup>, van a ser incapaces de crear o participar en movimientos de carácter reivindicativos o políticos mucho menos musicales; sin embargo se sentirán identificados con la "Cumbia", ritmo tropical anterior a la "Chicha".

#### Beatles Cholos

En el mundo, del 65 al 70 fueron los años de "Paz y Amor"; épocas de los legendarios Beatles y Rolling Stones. Aquí en Lima, los Yorks, los Doltons y los Shanes, llenaban los cines Excelsior, Pizarro o Perricholi en las famosas matinales, imitando a sus ídolos, cantando en mal inglés o castellano y concitando la atención de jovencitos de barrios bajos y medios.

Mientras algunos jóvenes limeños, imitando a los hippies de las grandes urbes, se instalaban en comunidades de Santa Eulalia pregonando el "Peace and Love" y el consumo de drogas, millares de jóvenes provincianos llegaban de todas partes formando barriadas. Caso patético sobre lo que debía reclamar la juventud del país, ya que el Perú no vivía una guerra, ni Lima era una infernal ciudad como Londres o Los Angeles.

A pesar de todo, de esa época datan grupos como Ayllu o Polen, que fueron los pioneros en el Perú en difundir el rock con elementos andinos. Quedan para la historia canciones como "Bruja del Titicaca". Cuando Velasco en el poder expulsa a Santana, los radicales izquierdistas universitarios apoyan la medida de quien consideraban, era un "fascista". Paradójicamente, es Velasco quien recurre a la música para generar todo un movimiento juvenil de apoyo a su régimen. Recordemos el festival de Agua Dulce, donde llega lo mejor de la música de protesta latinoamericana (Inti Illimani, Víctor Jara, Mercedes Sosa), los festivales Inkari; lo que conllevó a que un encuentro de jóvenes en Huanpaní termine con la creación del "brazo auxiliar de la Revolución Peruana", los cuales a la caída de Velasco se organizarían en grupos de tendencia izquierdista.

La década del 70 es de We all Together, Traffic Sound y las canciones en inglés al estilo de Paul McCartney; son las "fiestas psicodélicas" las que permiten democratizar la diversión juvenil desde Comas a Miraflores, mientras que por el puerto del Callao llegaba la Salsa, y en el mundo la fiebre del "disco" encandila a la juventud al mismo tiempo que jóvenes rebeldes ingleses de barrios obreros conforman bandas "Punk" y surgen grupos como The Clash y Sex Pistols; en EE.UU., como respuesta a la insulsa "disco music" y al movimiento del punk, nace la "New Wave".

Por: Víctor Patiño

**Pasado y presente  
de una Lima en rock**

congéneres norteamericanos e ingleses.

Los mass media limeños van a organizar el "vacilón" juvenil; Panamericana, Canal 4 y la radio, instauran a partir de programas y festivales, a la "nueva ola" como la música "oficial" del país, mientras que en los sectores marginales como Comas o El Agustino, los

Esas eran épocas negras del rock en el Perú; los grupos tocaban en su totalidad temas en inglés sin ningún tipo de creatividad y calidad musical, sin embargo, algunos grupos sin llegar a aventurarse a componer e interpretar música en castellano, tocaban rock progresivo de Jetro Tull, Yes, King Crimson, etc. con aceptable nivel musical, pero, eran los meños.

En las postrimerías de los 70, el país se encuentra convulsionado por una creciente lucha antidictatorial que involucra a vastos sectores de la sociedad. A diferencia de Argentina, donde el rock se constituye en un elemento vital de resistencia popular frente al negro avance de la dictadura militar, aquí en el Perú no logra cumplir esa análoga e histórica función, fueron los jóvenes organizados en grupos de música folklórica quienes se enfrentan a la dictadura militar, agrupados bajo nombres con reminiscencias andinas: Haravicus, Kantu, Puka Sallari; vinculados estrechamente a partidos de izquierda: Amaru, Tiempo nuevo y Vientos del Pueblo. La lucha que desarrollaron en lo cultural fue intensa, aunque el nivel de creatividad —a excepción de Amaru— fue mínimo.

Los 80 son del rock. De la Católica surge Canto Rodado tocando un Folk Rock de excelente calidad, pero es con Fragil—Dulude cuando podemos afirmar que el rock se pone los pantalones largos, con letra y música de un mayor nivel y que también se reflejó en lo comercial. Con ellos se inició el movimiento denominado "Música Urbana" y que tuvo en un festival organizado en el Teatro Montecarlo en 1983, su mayor grado de organización y difusión.

Allí se dieron cita el rock de Frágil, el jazz con Camaleón, afro con Chonducos y la trova de Escobar, Sustí, Vidalón y Susana Baca. Por esa época surge el rock subterráneo (Durazno Sangrando, Leuzemia), mientras que los viejos rockeros, como Pax y Duweto, entre otros, seguían en la onda del inglés y producciones intrascendentes.

En la actualidad se dice que en el Perú el rock se ha convertido paulatinamente en la voz de la juventud; lo cierto es que un buen sector de jóvenes de las urbes ha encontrado su identidad en el rock, en nuestro propio idioma y con nuestra particular problemática. Es así que ahora encontramos una verdadera eclosión de grupos rock fusionados con expresiones musicales propias de nuestro folklore, tanto andino (Del Pueblo del barrio), como afro (Miki Gonzáles) y, con una particularidad remarcable, los grupos de rock subterráneo (Leuzemia, Narcosis, Zcucla Cerrada, entre otros), quienes a diferencia de los anteriores, se declaran Punks, proclaman la anarquía y buscan, más que la calidad musical, difundir un mensaje que aboga por la abierta "Destrucción del sistema".



En el rock subterráneo se advierte un afán de reproducir estereótipos de los jóvenes de los países industrializados.

Archivo Visión Peruana

#### Retos y tentaciones de nuestra juventud

Sabemos que el hippismo, el punk y otras manifestaciones de la "cultura juvenil" en los países del "centro" (manejaremos las categorías de la CEPAL que define a los países industrializados como los del "centro" y a los países en vías de desarrollo como los de la "periferia"), son fruto de su acelerado desarrollo económico, perfeccionamiento tecnológico y el papel de las mass media apresurando el consumo, sino preguntémonos como pudieron permitirse los jóvenes del 60 generar su propio movimiento, fue tan sólo por haber tenido la posibilidad de ser unidades comerciales independientes que generaban el consumo de mercancías propias de su "cultura", (discos y modas, por ejem.). Rock y comercialidad nunca han sido antagonicos, además, los movi-

(Pasa pág. 44)

*"Un buen sector de jóvenes  
ha encontrado su identidad  
en el rock cantado en su  
propio idioma, y que refleja  
su propia problemática"*



Generalmente las obras interpretativas más relevantes de los intelectuales peruanos se escriben en lo que se llama la madurez de la vida, aproximadamente entre los cuarenta y sesenta años. Sin embargo, resulta sintomático que en el caso de los historiadores peruanos ello no sea necesariamente válido. En efecto, las obras más relevantes en este campo provienen de personajes recién egresados del claustro sanmarquino; concretamente podemos mencionar que hay una juvenil madurez estudiantil que debemos recordar y tratar de comprender.

### El joven Riva-Agüero

Pocos personajes pueden ser claramente abordados desde una perspectiva dualista a partir de sus obras, pero en Riva Agüero resulta fácil plantear

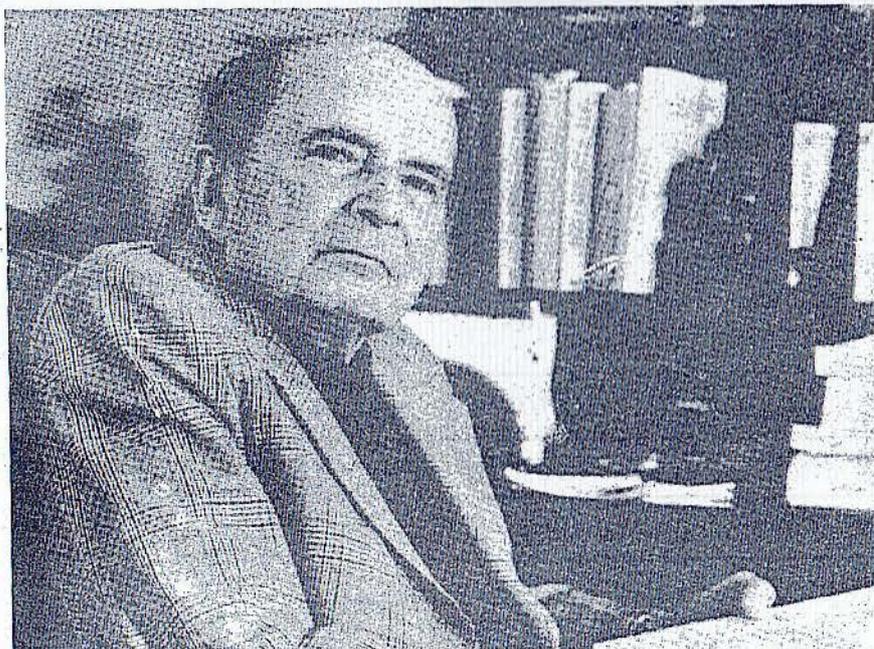
fundamentalmente lo haría cinco años después, desde la perspectiva histórica, con su tesis de doctorado "La Historia en el Perú". A partir de entonces el Riva-Agüero de la madurez cronológica estará lejos de representar la productividad intelectual de su juventud. Aquí los términos han quedado invertidos, la juventud madura de este personaje ha transitado hacia una madurez de adolescente, de dudas y retracciones. Al joven Riva-Agüero está unido San Marcos. Este hecho se manifiesta en las palabras finales de la "Historia del Perú", cuando reclama de ella la laboriosa tarea de forjar una conciencia nacional a través de su conversión a una tribuna de discusión y elaboración de una genuina historia del Perú. En el admirable prólogo que Jorge Basadre hace a la última edición de esta obra, señala en dos aportes el contenido intrínseco de aquella; primero el aparecer como precursora de un género como es el de la historia de la historiografía y a su vez introducir, dentro del inventario de historiadores que escriben sobre determinadas épocas del Perú, la discusión y opinión personal sobre las referidas etapas históricas, es decir un inventario historiográfico pero con problema histórico. Tan solo por estos dos aportes puede comprenderse el porqué: su obra aún perdura e incluso en muchos tramos de la misma no es superada. Pero más importante y admirable resulta ser su intento de utilizar la historia para saber quiénes somos y de dónde venimos, la búsqueda de la causalidad en la historia.

Escribe: Víctor Peralta Ruiz

# San Marcos: sus historiadores jóvenes

tal mirada. Basta recurrir a una fecha: 1910. Hasta ese año el joven Riva-Agüero, un estudiante de la facultad de Letras de la Universidad de San Marcos, puede vanagloriarse de haber inaugurado los derroteros tanto de la interpretación de la literatura en el Perú con una tesis escrita en 1905 (cuando apenas tenía 20 años) como,

En este punto queremos comprender cómo un joven estudiante de rancia estirpe aristocrática puede hacerse tales tipos de interrogantes y propuestas. La respuesta nos la da la propia institución sanmarquina. Ya desde fines del siglo XIX ella vuelve a ser el medio intelectual desde donde partan los proyectos nacionales de la aristocracia plutocrática peruana, ahora el instrumento para comprender al Perú no será tanto la interpretación geográfica, del siglo XVIII, o la jurídica política, propia del siglo XIX, sino el terreno de la interpretación histórica, del que es precursor tanto González Prada, a través del Círculo Nacional, como Javier Prado en la aristocrática San Marcos. La obra de Riva-Agüero no hace sino culminar los intentos entre fallidos y desconcertados, de una clase dominante que intenta convertirse en dirigente, y les señala el camino de la historia no sólo para comprenderse sino para comprender el país en general. Riva-Agüero, a través de su interpretación histórica llegó a percibir que el pasado peruano no era sólo el pasado de la aristocracia peruana, aunque aún estaba lejos de intuir quienes eran los verdaderos personajes que hacen la historia. Para él era fundamental que la clase dominante peruana comprendiera sus carencias y deficiencias,



Jorge Basadre

la pérdida de alternativas a través de una lección de la historia del pasado peruano. Indudablemente el medio institucional sanmarquino, positivista, aristocrático y conservador, condicionó al joven Riva-Agüero y su mensaje. La realidad peruana le haría volver de inmediato a un largo auto-exilio y desencanto, posteriormente a una ferviente militancia reaccionaria desde donde poder entender a un grupo aristocrático que ni siquiera atina a convertirse en una clase solidaria. Del joven Riva-Agüero historiador, al maduro militante fascista hay un evidente tramo regresivo, que refleja también la lenta pero evidente decadencia y crisis de la aristocracia en el Perú y en San Marcos.

### El joven Basadre

En 1929, el año de la gran crisis mundial del capitalismo y de la caída del gobierno de Augusto B. Leguía; en San Marcos se inaugura el año académico con el tradicional discurso de apertura el que toca hacerlo a un joven profesor, apenas de 25 años, Jorge Basadre. Bajo el título de "La multitud, la Ciudad y el Campo en la Historia del Perú" por vez primera se incorporaba dentro del proceso histórico peruano al conjunto de la población anónima. Basadre representaba al conjunto de sectores mesocráticos erigidos durante el régimen del oncenio y que serían los más afectados con la crisis que se avecinaba. En la universidad de San Marcos la tradicional aristocracia, que había dejado Riva-Agüero, era totalmente desplazada por estudiantes en su mayoría provincianos que comenzaban ya a copar los propios puestos docentes. En 1929, luego de experimentar una serie de reformas promovidas por estos sectores emergentes, San Marcos tenía otro tipo de comando y otras miras. El discurso del joven Basadre no tenían como personajes centrales ni al constructor de la llamada Patria Nueva ni a ningún pariente de los poderosos funcionarios de entonces. Era en realidad más que una manera de enfocar la historia, una crítica implícita de sectores sociales que necesitaban encontrar un espacio político nacional a costa de la que tradicionalmente habían promovido las altas esferas aristocráticas dominantes. La institución sanmarquina era el terreno propicio para comenzar a reelaborar y repensar la historia. El hecho que Basadre denominara "multitud" a la masa del pueblo partícipe en las jornadas y efemérides de nuestra historia, quería significar que por el momento aquella manera de reaccionar amorfa y espontánea había sido en gran parte propiciada por la ineficacia de los sectores dominantes para conformar una sólida nación y comunión de intereses. Basadre no se limitaba en este discurso a hacer un recuento

*"Las obras más relevantes en el campo de nuestra historia, provienen de personajes recién egresados del claustro sanmarquino: Riva Agüero y Basadre"*



*José de la Riva Agüero*

cronológico, en lo que denominó 'colofón sobre el país profundo' llegó admirablemente a relacionar al problema de la evolución histórica de la ciudad, el campo y la multitud el problema de la existencia misma del Perú como Estado (país legal) o como nacionalidad (país profundo). Su discurso iba contra una historia del Perú que se escribía como historia del Estado. había que intentar hacer una interpretación histórica de la 'nación', aunque ella aún no tuviera tal contenido y sea más formalidad. Basadre presentó al Perú inicialmente como un problema que había sido ocultado por las clases dominantes abocadas sólo a ensalzarse "ocultando tras los árboles el bosque", como gustaba denominar tal forma de historia al joven Basadre.

La labor histórica juvenil de Riva-Agüero y Basadre en dos contextos temporales diferentes, con distintas formas de expresión, la primera mediante tesis y la segunda mediante un discurso, tienen sin embargo una similitud que les confiere precisamente el carácter de obras maduras, en las dos épocas el medio sanmarquino partícipe permanente de la escena política nacional. A partir de entonces San Marcos ha dejado paulatinamente de figurar, con aportes y propuestas, en la escena del debate del problema nacional, será por ello que no hay más historiadores jóvenes con maduros planteamientos.

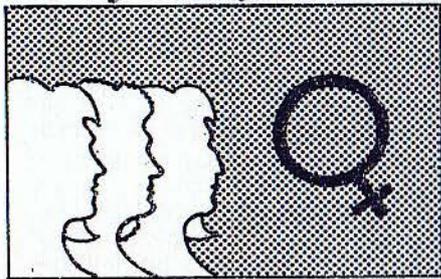


**FOTO-LITHOS  
GAMA s.r.l.**

Servicios de Selección de colores, fotos en blanco y negro, lineales, montajes y quemado de planchas.

Jr. General Varela 137 Breña

Teléfono 328045-Lima Perú



Por: Blanca Figueroa

# Las SANMARQUINAS de hoy

**C**uando me pidieron que hiciera un artículo para "La Casona" sobre la mujer joven, me sentí halagada y al mismo tiempo temerosa de que lo que escribiese resultara irrelevante en medio de toda la literatura que existe hoy día sobre la situación de las mujeres.

Con motivo del fin de la "Década de la Mujer" en 1985, y especialmente por tratarse del "Año de la Juventud", se incidió en estadísticas comparativas sobre la situación de las mujeres jóvenes. En la reunión regional (previa a la de Nairobi) de la América Latina y El Caribe, que se llevó a cabo en La Habana, un taller fue dedicado a discutir los problemas de las jóvenes. En este grupo, formado mayormente por muchachas nicaragüenses y salvadoreñas, se vió como los problemas de las jóvenes en esta parte del mundo eran iguales a los de la población adulta pues rápidamente se perdía la condición "adolescente" al contacto brutal con la pobreza, la opresión e inclusive la guerra.

El grupo del taller representaba a las mujeres más politizadas y comprometidas con su realidad y por lo tanto su versión era también parcial pues omitía a una gran masa alienada por el consumismo. En la reunión plenaria, para dar realce a la presencia de estas muchachas, una de ellas leyó un párrafo de agradecimiento ¡que le había sido dado ya redactado por la responsable internacional del evento! Me sentí

desilusionada; ¡a pesar de la democracia de la reunión no se había confiado en la voz de las jóvenes ni siquiera para formular un "gracias" a su manera!

Creo que cuando uno se atreve a hablar por otro, en este caso por las jóvenes Sanmarquinas, puede no interpretar adecuadamente lo que hubieran querido decir, o, lo que sienten que son ellas, su realidad, sus problemas. Pero ¿de qué otras jóvenes peruanas cabe que se hable aquí? ¿de las campesinas, domésticas, vendedoras ambulantes? o ¿extender lo escrito a estudiantes de otras universidades?

Cuanto más amplio el tema del artículo es menos riesgoso de cometer equivocaciones, o de despertar discrepancias. Así y todo, quisiera escribir sobre algunos puntos que creo tipifican a la Sanmarquina de hoy.

Si pensamos que en todo el mundo, en condiciones de pobreza las familias

prefieren dar la opción de estudiar a los hombres pues se asume que ellos mantendrán una familia; el hecho de sostener a una hija en San Marcos implica que los padres tienen confianza en sus posibilidades de logro profesional. Se trata por tanto de familias más modernas en el sentido de pensar que no va a ser un desperdicio invertir varios años más en educar a una hija. Sin embargo, alumnos y alumnas de San Marcos carecen de ese baño superficial de cultura al que tienen acceso las clases media y alta por su más fácil contacto con lo que se considera "valioso": lo americano o europeo. Lo que ellos traen, las costumbres andinas de sus padres o de ellos mismos, tiene que ser encubierto para acriollarse y sobrevivir.

Pero las mujeres están en mayor desventaja; para lograr destacar ante los ojos de los profesores su rendimiento deberá ser excepcional y, aún así, la gran mayoría de estudiantes que alcanzan a ser ayudantes de cátedra serán varones. Es que la Sanmarquina "no tiene voz". Ella viene de una familia donde al padre no se le discute; no está acostumbrada a expresar y defender sus diferencias y en la universidad, igualmente, se muestra disminuída frente a sus compañeros, los que además van teniendo más oportunidades de "almeñarse" y tener más "experiencia de vida", y así, aún cuando en general las mujeres puedan obtener las mejores notas no suelen hacer carrera académica al interior de la universidad. Y si su expectativa es la posición que obtendrán al salir de la universidad, pronto se dan cuenta que hay otras características, señales de un mejor status socio-económico, que harán que esos pocos puestos de trabajo sean ocupados por las egresadas de las universidades parti-

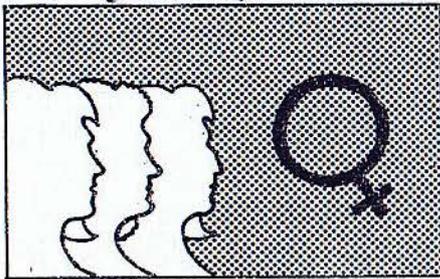
culares.

Algo que actúa en contra de la Sanmarquina y su posibilidad de surgir es que su propia autopercepción es de desvalorización. Ellas, tanto como los varones, tienen internalizados los patrones de belleza presentados por los medios de comunicación. Y no es sólo que ella no pueda vestirse a la última moda por falta de medios económicos, sino que se siente en posición de inferioridad frente a esas mujeres de otras clases sociales que además sólo rara vez estudian en esta universidad. San Marcos no se piensa como un lugar para encontrar marido y cambiar de status (para lo que si se ingresa en otras universidades). Además, las relaciones heterosexuales, llámense en romances o simplemente relaciones sexuales, son vividas más bien furtivamente y a escondidas. Los Sanmarquinos son conservadores, formales, machistas, provincianos. A veces un escándalo en los dormitorios, o el tradicional estadio para los amantes clandestinos. Hay una gran represión sexual en San Marcos que emerge como acné juvenil en los grafiti de los baños ...y nada más. Las mujeres son las que más sufren con esta represión porque sienten que están en el borde de poder ser "la mujer mala" no sólo ante los ojos de sus compañeros sino, lo que es peor, ante los propios.

Tampoco el feminismo echa raíces en las Sanmarquinas. El discurso feminista surge y se identifica como de la pequeña burguesía. Y aunque sus aplicaciones en el Perú indican que hay un interés por llegar a las capas populares, su lenguaje resulta demasado violento para la Sanmarquina. Para ella es importante por sobre todo el manto de logro académico que impone San Marcos. ¿Cómo llegar a asimilar que un discurso donde el cuerpo y la sexualidad aparecen libres y gozosos va a tener relación además con lo político y con un compromiso con los grupos marginales? Porque por otro lado la Sanmarquina sí se siente motivada para hacer algo por lograr cambios sociales. Indudablemente, a pesar de su casi nulo liderazgo, ella quiere participar en los cambios políticos. Y pudiera ser que si es buscada como "cuadro político" es porque se piensa que las chicas son más idealistas y más manejables y que no tratarán de reivindicar al interior de los grupos políticos un poder que no tratan de ejercer en ninguna otra área.

Creo que las Sanmarquinas tienen un largo trecho por recorrer hasta lograr tener voz y liderazgo en la Universidad. Porque el género sí tiene necesidad de señalarse cuando situaciones de desventaja se agudizan para determinar el sexo.

Reconocer estos aspectos es necesario si se quiere intentar lograr cambios. Y esa lucha para lograr una positiva autovaloración, relaciones heterosexuales igualitarias, reconocimiento académico, liderazgo y participación solidaria, es un reto para las Sanmarquinas de hoy.



Por: Blanca Figueroa

# Las SANMARQUINAS de hoy

**C**uando me pidieron que hiciera un artículo para "La Casona" sobre la mujer joven, me sentí halagada y al mismo tiempo temerosa de que lo que escribiese resultara irrelevante en medio de toda la literatura que existe hoy día sobre la situación de las mujeres.

Con motivo del fin de la "Década de la Mujer" en 1985, y especialmente por tratarse del "Año de la Juventud", se incidió en estadísticas comparativas sobre la situación de las mujeres jóvenes. En la reunión regional (previa a la de Nairobi) de la América Latina y El Caribe, que se llevó a cabo en La Habana, un taller fue dedicado a discutir los problemas de las jóvenes. En este grupo, formado mayormente por muchachas nicaragüenses y salvadoreñas, se vió como los problemas de las jóvenes en esta parte del mundo eran iguales a los de la población adulta pues rápidamente se perdía la condición "adolescente" al contacto brutal con la pobreza, la opresión e inclusive la guerra.

El grupo del taller representaba a las mujeres más politizadas y comprometidas con su realidad y por lo tanto su versión era también parcial pues omitía a una gran masa alienada por el consumismo. En la reunión plenaria, para dar realce a la presencia de estas muchachas, una de ellas leyó un párrafo de agradecimiento ¡que le había sido dado ya redactado por la responsable internacional del evento! Me sentí

desilusionada: ¡a pesar de la democracia de la reunión no se había confiado en la voz de las jóvenes ni siquiera para formular un "gracias" a su manera!

Creo que cuando uno se atreve a hablar por otro, en este caso por las jóvenes Sanmarquinas, puede no interpretar adecuadamente lo que hubieran querido decir, o, lo que sienten que son ellas, su realidad, sus problemas. Pero ¿de qué otras jóvenes peruanas cabe que se hable aquí? ¿de las campesinas, domésticas, vendedoras ambulantes? o ¿extender lo escrito a estudiantes de otras universidades?

Cuanto más amplio el tema del artículo es menos riesgoso de cometer equivocaciones, o de despertar discrepancias. Así y todo, quisiera escribir sobre algunos puntos que creo tipifican a la Sanmarquina de hoy.

Si pensamos que en todo el mundo, en condiciones de pobreza las familias

prefieren dar la opción de estudiar a los hombres pues se asume que ellos mantendrán una familia; el hecho de sostener a una hija en San Marcos implica que los padres tienen confianza en sus posibilidades de logro profesional. Se trata por tanto de familias más modernas en el sentido de pensar que no va a ser un desperdicio invertir varios años más en educar a una hija. Sin embargo, alumnos y alumnas de San Marcos carecen de ese baño superficial de cultura al que tienen acceso las clases media y alta por su más fácil contacto con lo que se considera "valioso": lo americano o europeo. Lo que ellos traen, las costumbres andinas de sus padres o de ellos mismos, tiene que ser encubierto para acriollarse y sobrevivir.

Pero las mujeres están en mayor desventaja; para lograr destacar ante los ojos de los profesores su rendimiento deberá ser excepcional y, aún así, la gran mayoría de estudiantes que alcanzan a ser ayudantes de cátedra serán varones. Es que la Sanmarquina "no tiene voz". Ella viene de una familia donde al padre no se le discute; no está acostumbrada a expresar y defender sus diferencias y en la universidad, igualmente, se muestra disminuída frente a sus compañeros, los que además van teniendo más oportunidades de "almearse" y tener más "experiencia de vida", y así, aún cuando en general las mujeres puedan obtener las mejores notas no suelen hacer carrera académica al interior de la universidad. Y si su expectativa es la posición que obtendrán al salir de la universidad, pronto se dan cuenta que hay otras características, señales de un mejor status socio-económico, que harán que esos pocos puestos de trabajo sean ocupados por las egresadas de las universidades parti-

culares.

Algo que actúa en contra de la Sanmarquina y su posibilidad de surgir es que su propia autopercepción es de desvalorización. Ellas, tanto como los varones, tienen internalizados los patrones de belleza presentados por los medios de comunicación. Y no es sólo que ella no pueda vestirse a la última moda por falta de medios económicos, sino que se siente en posición de inferioridad frente a esas mujeres de otras clases sociales que además sólo rara vez estudian en esta universidad. San Marcos no se piensa como un lugar para encontrar marido y cambiar de status (para lo que si se ingresa en otras universidades). Además, las relaciones heterosexuales, llámense en romances o simplemente relaciones sexuales, son vividas más bien furtivamente y a escondidas. Los Sanmarquinos son conservadores, formales, machistas, provincianos. A veces un escándalo en los dormitorios, o el tradicional estadio para los amantes clandestinos. Hay una gran represión sexual en San Marcos que emerge como acné juvenil en los graffiti de los baños ...y nada más. Las mujeres son las que más sufren con esta represión porque sienten que están en el borde de poder ser "la mujer mala" no sólo ante los ojos de sus compañeros sino, lo que es peor, ante los propios.

Tampoco el feminismo echa raíces en las Sanmarquinas. El discurso feminista surge y se identifica como de la pequeña burguesía. Y aunque sus aplicaciones en el Perú indican que hay un interés por llegar a las capas populares, su lenguaje resulta demasiado violento para la Sanmarquina. Para ella es importante por sobre todo el manto de logro académico que impone San Marcos. ¿Cómo llegar a asimilar que un discurso donde el cuerpo y la sexualidad aparecen libres y gozosos va a tener relación además con lo político y con un compromiso con los grupos marginales? Porque por otro lado la Sanmarquina sí se siente motivada para hacer algo por lograr cambios sociales. Indudablemente, a pesar de su casi nulo liderazgo, ella quiere participar en los cambios políticos. Y pudiera ser que si es buscada como "cuadro político" es porque se piensa que las chicas son más idealistas y más manejables y que no tratarán de reivindicar al interior de los grupos políticos un poder que no tratan de ejercer en ninguna otra área.

Creo que las Sanmarquinas tienen un largo trecho por recorrer hasta lograr tener voz y liderazgo en la Universidad. Porque el género sí tiene necesidad de señalarse cuando situaciones de desventaja se agudizan para determinado sexo.

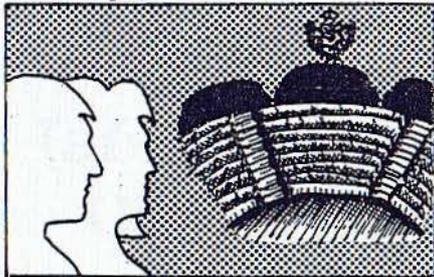
Reconocer estos aspectos es necesario si se quiere intentar lograr cambios. Y esa lucha para lograr una positiva autovvaloración, relaciones heterosexuales igualitarias, reconocimiento académico, liderazgo y participación solidaria, es un reto para las Sanmarquinas de hoy.



El Parlamento tiene en sus manos la decisión de una Ley de Promoción a la Juventud.

Archivo: Visión Peruviana

## Jur. y Parlamento



# Necesidad de LEGISLAR para la juventud

**E**l anterior régimen Belaundista demostró poca preocupación por los destinos de la juventud, pues la "Mayoría" parlamentaria Acciopepecista, no aprobó ninguna ley en favor del sector más dinámico de la sociedad, más aún mostró su indiferencia cuando el Senador Enrique Bernalles presentó un proyecto de ley sobre Promoción Educativa Recreación y

Empleo Juvenil, que pasó por las durmientes "Comisiones", sin saber hasta el momento nada de él.

Retomando la iniciativa, más algunos aportes importantes, el Senador Rolando Ames, presenta en noviembre de 1985 el proyecto de ley de "Promoción de Juventudes", que consta de 67 artículos en cuyo primer Artículo reconoce, que el joven es sujeto de todos los derechos, la sociedad debe partici-

par de las obligaciones del Estado en materia de promoción y protección al joven. Tal participación del conjunto de la sociedad se canaliza, según el proyecto de ley, a través del Instituto Nacional de Juventudes, organismo descentralizado que dependerá directamente del presidente del Consejo de Ministros.

El Instituto se encargará de planificar, proponer, coordinar la ejecución y evaluar la política nacional de juventudes; así como, promover y facilitar la acción coordinada o conjunta de las Instituciones Públicas o Privadas que participen en la cristalización de dichas políticas.

El Instituto Nacional de Juventudes, contará con la colaboración y coordinación de Empresas privadas, Organizaciones Juveniles de alcance nacional que afianzarán el presente instituto. Dentro de las principales medidas propuestas en este proyecto de Ley podemos destacar las siguientes:

1. Promoción del Empleo para los jóvenes, capacitación práctica en los Centros de Trabajo y la fiscalización del cumplimiento de las leyes laborales y los códigos de menores.
2. Impulsar la capacitación laboral escolarizada y no escolarizada de la Población Joven.
3. Registro municipal de jóvenes desempleados a nivel distrital.
4. La Coordinación con el Sector Privado y con la autoridad de trabajo para establecer planes concertados en la fijación de cupos anuales.
5. Educación escolarizada y no escolarizada.
6. Apoyar las iniciativas surgidas de la población para la creación de las "Casas de la Juventud" que serán centro de promoción juvenil.
7. La Promoción y Fomento de la Cultura comprende la producción artística en todas sus manifestaciones.

Es importante señalar, que el proyecto de ley de Promoción de Juventudes, tendrá diferentes fuentes de financiamiento que le permitirán cumplir con los objetivos trazados. Entre estos podemos mencionar : los fondos que se le asignen en el presupuesto general de la República, los tributos especiales fijados por ley, las donaciones, rentas propias, recursos provenientes de las actividades vinculadas con la educación, la recreación; el deporte y asignaciones municipales. Asimismo, contará con una corporación financiera de promoción de la juventud.

Debemos manifestar que tan importante iniciativa incentivará la participación plena de los cuerpos intermedios de la sociedad, que se pondrán de pie, para la defensa de su patrimonio más productivo del país : La Juventud.

El papel normal que juega la juventud en la sociedad, es el de dinamizar el cuerpo social, para ello, el Gobierno tiene que darle la infraestructura adecuada, que le permita su desarrollo integral y el reconocimiento inminente de su destino trascendente.

Por: Aldo Castañeda Contreras

(viene pág. 39)

mientos juveniles de esos años fueron asimilados por la sociedad de consumo, pero, su inconformismo, utópico propio de sociedades donde las riquezas materiales son gigantes, en comparación con los países periféricos, hicieron que sus luchas fueran por el hallazgo de paz, amor, libertad y vida comunitaria.

¿Podría ser trasladada esta experiencia al Perú?, los jóvenes que la asumieron en la década del 60 y "huyeron" a formar comunidades hippies a las afueras de Lima encontraron en su camino a millares de migrantes que llegaban desde la sierra para instalarse en cualquier terral de Lima sin comprender la actitud de estos jovencitos, que huían de comodidades que ninguno de ellos poseía.

Por eso resultaba a todas luces absurdo que estos jóvenes hayan imitado a sus contemporáneos de California o Nueva York. En la Actualidad, nuevas formas de rebeldía juvenil de los países del centro pretenden ser asumidas por jóvenes peruanos que adoptan el punk, por ejemplo. Rebeldía e inconformismo identifican a la juventud mundial; pero resulta complicado trasladar la respuesta juvenil de un sistema a otro.

En sociedades industrializadas, deshumanizadas y automatizadas, con Estados eficaces que no dejan paso a la espontaneidad (películas como "Bra-

**"El llamado del rock "sub  
único marginal, cuando la  
terráneo" pretende ser el  
marginalidad también  
la tienen los ambulantes,  
campesinos. desocupados..."**

zil" o "El Proceso") son ilustrativas), donde hasta los partidos de izquierda son base fundamental del Establishment y toda solución política es una quimera; el llamado a la anarquía puede ser una opción para los jóvenes de dichas sociedades, pero, resulta un poco difícil pregonar dicha anarquía en países como el nuestro, donde de por sí las instituciones tienen como común denominador el caos, la anarquía. Donde la salida o la protesta no puede ser moral, como en Europa, sino descarnadamente material por alimentación, trabajo, salud, educación, etc.

La marginalidad de los jóvenes de uno y otro sistema son totalmente diferentes, los del "centro" pueden vivir su "cultura" consumiendo música, ropa, viajes, etc.; en sociedades de periferia, con mercados de trabajo redu-

cidos, con "jóvenes" que se consideren así, no por la edad, sino por que aún siguen dependiendo de los padres, es casi utópico que se pueda crear una "cultura juvenil". En nuestro país la marginalidad no puede ser una condición exclusiva de los jóvenes, la cuestión no es cronológica, ambulantes, campesinos, desocupados, etc. también son marginales y necesariamente no son jóvenes.

A pesar de lo importante que resulta el florecimiento de jóvenes músicos "subterráneos" con aptitudes de abierta disconformidad y crítica al sistema, a pesar de haber luchado y creado un circuito alternativo al circuito comercial, de haber despertado algún sentimiento en determinados sectores juveniles antes acrílicos e indiferentes, se advierte un empecinado, afán en reproducir estereotipos de los jóvenes de los países industrializados. Aquella rebeldía de vivir buscando el placer inmediato como parte de una lucha moral, que resulta absurdo trasladarla al Perú del no trabajo, hambre y miseria, y donde el papel del joven no puede de ninguna manera ceñirse a la búsqueda del placer individual o gregario, absurda idea, tanto como aquellas palabras de cierto músico de rock subterráneo tratando de resumir los ideales de su gesta ante las cámaras de televisión: "sexo, trago y rock and roll".

*J. C.I. Degregori, Revista "Propuestas para el desarrollo" Nº 7, ANC.*



**MANUELA TE CUENTA**

Publicaciones y Materiales Educativos sobre Mujer  
**MANUELA RAMOS**, boletín, 18 números.  
 Aparece cinco veces al año. Está dirigido a mujeres de los sectores populares. Contiene: coyuntura, información, recreación.  
 Violencia  
 Afiches, almanaques, postales, folletos, audiovisuales.  
 Sexualidad  
 Folletos y materiales gráficos y audiovisuales para trabajar con adolescentes y adultos.  
 Legislación  
 Folletos y cartillas sobre juicios de alimentos, filiación, divorcio, maltrato, el código civil y penal.  
 Vendemos las publicaciones y alquilamos los audiovisuales en nuestro local.  
**MOVIMIENTO MANUELA RAMOS**  
 Bolivia 921, BREÑA. Telf. 245251

**Los GAMINOS del LABERINTO**  
 CRITICA, SOCIEDAD Y POLITICA

PROXIMA APARICION Número 3  
Abril 1986

ENSAYOS  
 Gonzalo Portocarrero—Patricia Oliart: La idea crítica del Perú  
 Alberto Flores Galindo: La utopía andina  
 Osmar Gonzáles: El MERCURIO PERUANO y la derecha pensante  
 María del Carmen Piazza: La cuestión nacional en AMAUTA

ESPECIAL: LOS MILITANTES AÑOS 70  
 Eduardo Arroyo: La generación del 68  
 Eduardo Ballón: La izquierda y el movimiento popular  
 Enrique Sánchez Hermani: Testimonio de la militancia  
 Artemón Ospina: La militancia vista desde las bases  
 Roberto Miró Quesada: Panorama Cultural de los 70  
 Roberto Reyes: Crónica de la narrativa.  
 Tulio Mora: El movimiento poético de los 70

POEMAS INEDITOS: Pimentel, Verástegui, Mora, Ollé, Sánchez León, Sánchez Hernani.

COMENTARIOS Y RESEÑAS

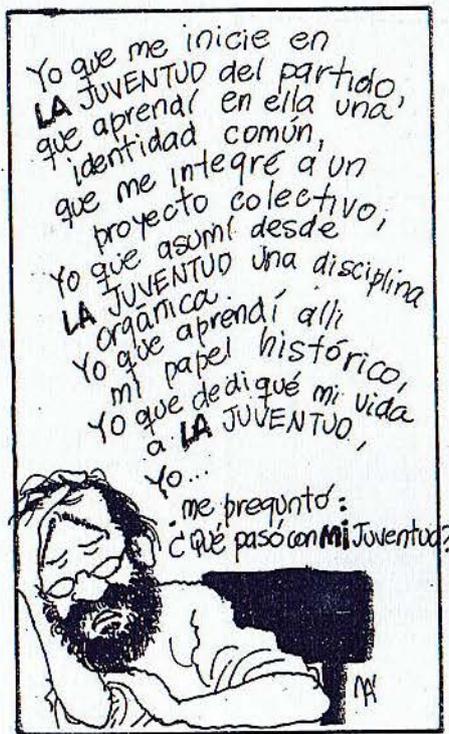
(viene pág. 17)

a veces exageran en su adhesión a las causas presidenciales, olvidando que si no se establece un equilibrio de poderes y si no se respeta la autonomía de las instancias democráticas, el sistema corre peligro.

Desde un punto de vista psicológico el gobierno tiene logros indiscutibles ha penetrado las conciencias del pueblo y ha logrado su adhesión, algo que es indispensable a todo gobierno. Ningún gobierno con un sentimiento popular en contra tendrá éxito: fue el caso, por cierto, del gobierno anterior, que no supo despertar el fervor ni el entusiasmo que sí ha despertado el gobierno de García. Pero el inconveniente de crear tantas expectativas es obvio: ojalá que el esquema de control puede relajarse paulatinamente y con criterio pragmático porque, si no, el mercado será escenario de las primeras desilusiones políticas del pueblo peruano...

Es preciso aclarar que quienes estamos situados en una oposición constructiva al gobierno aprista, queremos que García termine su mandato sin cortapisas y que tenga todo el éxito del mundo, algo que los opositores destructivos del gobierno —Sendero Luminoso, algunos reaccionarios termocéfalos, uno que otro pasquín recalcitrante— no quieren en absoluto. Es importante para un gobierno tener una oposición coherente y constante, no tan incendiaria como la tuvo el gobierno anterior pero sí tan grande. Veo con preocupación, sin embargo, que la oposición al gobierno aprista es pequeña e indigente en lo que a ideas respecta. Veo, también, que muchos medios de comunicación, temerosos de las reacciones del poder y desconfiando de la tolerancia del gobierno aprista, prefieren callar o minimizar para no entrar en conflicto. Es peligroso que ello dure mucho tiempo, porque a la larga los perjudicados serán los medios que sí se mantienen independientes y, por cierto, el propio gobierno, que creará que su política es perfecta y carente de errores, acostumbrado a la cafonía cotidiana que le profesan sus múltiples órganos

El clima político que ha despertado García es estimulante. Creo que su concepción del problema fundamental es equivocado y que lo irá descubriendo poco a poco, a medida que las reacciones se vayan haciendo sentir. Espero que en ese momento exista la suficiente capacidad de enmienda y el pragmatismo necesario para actuar de acuerdo a lo que pida la realidad. Hasta ahora, por lo menos, pragmatismo hay. Ojalá que, a la hora de ser puesto a prueba verdaderamente; ese pragmatismo sepa manifestarse aun si ello significa virar radicalmente.



(viene pág. 19)

el rumbo a seguir, evitando manipulaciones, debe avanzar repitiendo al poeta "Caminante no hay camino, se hace camino al andar".

La juventud tiene mucho que exigir a la sociedad y a las autoridades. Fundamentalmente, debe pedir atención y que nunca más sea un sector descuidado. Pero también tiene que exigir el cambio revolucionario que nuestra sociedad requiere, y la mejor manera, será con su propio testimonio.

En lo inmediato, corresponde al Estado el reto fundamental de frenar e invertir el proceso de deterioro de la calidad de vida de las mayorías. Así se atacaría la raíz de la problemática juvenil. En términos globales, el objetivo es eliminar la marginación que sufre la mayoría juvenil a nivel económico, social, cultural y político; incorporándolo plenamente a la vida nacional y en calidad de protagonista del proceso de cambio y desarrollo del país.

En cuanto a la crisis de autoridad, cabe señalar que prácticamente ha sido superada con la instauración del nuevo régimen; el cual dejó atrás el desgobierno y el descontrol social precedente, restableciendo el principio de autoridad. En suma, en la medida que la gestión gubernamental favorezca los intereses populares e imparta una profunda moralización en el aparato estatal, la población acabará por recuperar la confianza y el respeto a la autoridad y esto repercutirá muy positivamente en la juventud.

La crisis de la familia, se verá bastante paliada en tanto se superen los problemas de la calidad de vida y la crisis de autoridad. Sin embargo eso no

es suficiente. El Estado tiene que ayudar a la reformulación del concepto de familia, buscando reconstituir el rol fundamental que le compete en la socialización, formación y en la estabilidad emocional del niño y del joven. Debe además, protegerla contra los innumerables factores que amenazan su integridad.

Cuando la familia cumpla efectivamente el vital rol que le compete ante el joven, se habrá avanzado bastante en la superación de la problemática juvenil.

Debe subrayarse que no será posible resolver el problema de la calidad de vida, la crisis de autoridad y la crisis de la familia, sino se encara simultáneamente, la cuestión de la crisis ética.

Ya que es fundamental, redefinir nuestras pautas de comportamiento, decantar nuestros patrones valorativos. Concordar la moral social y la individual.

La acción del gobierno, también es muy importante para afrontar la crisis ética.

La sociedad está urgida de instituciones que contribuyan a combatir los valores negativos presentes en los jóvenes y que sepan hacerles reconocer y seguir los auténticos valores humanos. El Estado puede ser una de ellas y que adicionalmente debe alentar a los demás. Es importante partir por casa eliminando la imagen del funcionario corrupto o corruptible. El buen ejemplo del funcionario gubernamental es muy importante para el joven.

El estado tiene que velar por el predominio de los valores positivos y combatir los antivalores estimulando en tal dirección al sistema educativo y a los medios masivos de comunicación social. La sociedad en conjunto debe contribuir a revitalizar la conciencia moral del joven.

Finalmente, corresponde al Estado efectuar un gran esfuerzo en el ámbito cultural para superar el predominio de los esquemas enajenantes; propiciando el aprecio y la identificación con nuestro patrimonio cultural. Así se contribuye a cimentar nuestra identidad nacional, así como a que el joven se ubique mejor en su realidad; también así se impulsará la justicia social y el desarrollo.

En resumen, la juventud, el conjunto de instituciones interesadas y el Estado han de confluir en una acción articulada y complementaria orientada a superar todo aquello que le impide realizar sus potencialidades humanas. Combatiendo las causas, eliminaremos la frustración, la agresividad destructiva, el escepticismo, la pasividad, la angustia y el aturdimiento; reabriendo los cauces para la esperanza; la alegría de vivir y la realización integral del joven. Será posible entonces un hombre nuevo y un sistema mejor.

En la juventud reposa la posibilidad de un futuro diferente y eso no puede olvidarlo el Gobierno.

Realizamos asesoría legal en defensa de los derechos laborales.

Realizamos defensa legal en derechos humanos.

Y en general defendemos a todos aquellos presos de conciencia y ciudadanos que vean de alguna manera afectados sus derechos a la libertad y a la vida y requieran asesoría legal.

Dirección: Avenida 6 de Agosto, 589 Oficina 306, Jesús María

Atención: de 9 am. a 12.30 en las mañanas y de 4 a 7 pm. en las tardes.  
Tlf. 237670.

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

- o TENEMOS A SU DISPOSICION GRAN SURTIDO DE PAPELES NACIONALES E IMPORTADOS
- o SERVICIO DE CONVERSION
- o RECIBIMOS COMO PARTE DE PAGO EN DESUSO (PERIODICO IMPRESO, GUIAS TELEFONICAS, REVISTAS: PAPEL DE ARCHIVO)
- o DESCUENTOS ESPECIALES PARA UNIVERSITARIOS.



Jr. Juan Pablo Vizcardo y Guzmán 275  
Tlf. 724307 (Altura Cdra. 18 de Parinacochas)  
La Victoria

**EL ZORRO  
DE ABAJO**



Revista de política y cultura

Suscribiéndose Ud. ahorra y se protege contra los inevitables futuros aumentos, y, además, nos ayuda. La calidad y el agrado de independencia de una revista dependen, también, de sus suscriptores. Ayúdenos, y ahorre.

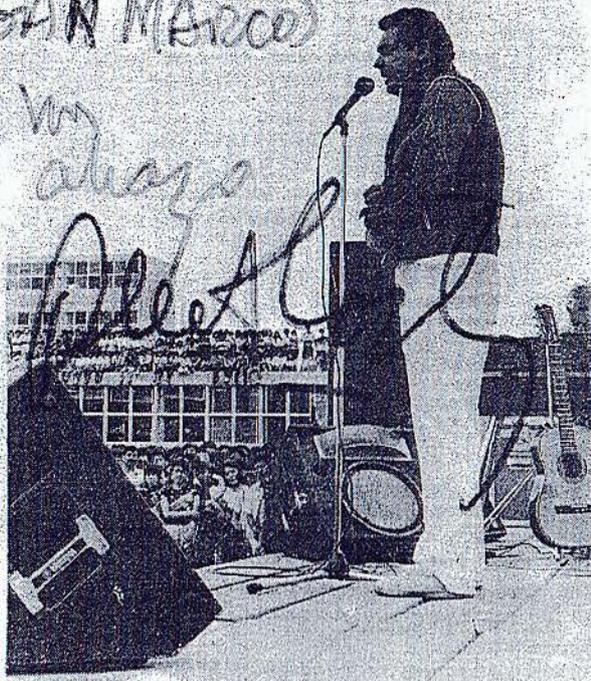
**TARIFAS**

<i>Nacional</i>	<i>América Latina</i>	<i>Europa y resto del mundo</i>
6 números I/. 120	6 números US \$ 15.-	6 números US \$ 20.-
12 números I/. 240	12 números US \$ 30.-	12 números US \$ 40.-

*Válida hasta el 30 de junio inclusive.*

Dirigir giro bancario a: Asociación Civil El Zorro de Abajo  
Carabaya 1180 Of. 5 - Tfnó. 27-4826 - Lima 1 - Perú

A los amigos de la  
UNIVERSIDAD DE  
SAN MARCOS



Oscar Linache

## Una canción para San Marcos

"Al principio fue la música" fue lo primero que dijo. Era Alberto Cortéz, cantautor argentino, considerado por sectores de izquierda como "un cantor de derechas" y por sectores de derecha como "un cantor de izquierdas". Lo cierto es que él estuvo el pasado mes de noviembre en la Universidad de San Marcos, y allí 15 mil universitarios de irreconciliables tendencias políticas comulgaron sin especulaciones al unísono de sus canciones.

Temas como "A mis amigos", "Castillos en el aire", "Sabra y Chatila" o "A Daniel, un chico de la guerra" fueron coreadas por los estudiantes sanmarquinos, en una actuación sin precedentes al interior de esta universidad. "Fue simplemente hermoso" señaló el cantor. "Lo más extraordinario de mi visita al Perú, fue llegar a San Marcos." regó con la naturalidad de los que no

anteponen ninguna máscara a sus declaraciones. "En mi anterior visita estuve también en una universidad, pero fue distinto. Realmente yo quería estar con la gente de San Marcos que no tiene artificios ni hipocresías" afirmó.

Conversar con Alberto Cortéz fue una experiencia envidiable. La lucidez política expresada en cada una de sus respuestas, no dejaba lugar a dudas: estábamos ante un revolucionario humano; aquellos que luchan por la transformación más difícil el cual es el cambio en el espíritu del hombre. "Las cosas deben cambiarse totalmente, o no se cambian" dijo refiriéndose al sistema de consumo en que estamos inmersos. "El capitalismo es muy inteligente, por eso neutraliza hasta las manifestaciones culturales. Sin embargo, para eso están ustedes, los universitarios; quienes mañana tendrán la responsabilidad

de manejar los destinos de su país y del mundo" continuó diciendo.

Cortéz estuvo en San Marcos, acompañado de cantautores peruanos, ofreciendo sus canciones a la juventud universitaria. El eterno hilo en que se juntaron pueblo y poesía, volvió a reencontrarse aquel mediodía en la universidad más antigua de América. "Este calor humano es algo que difícilmente se puede olvidar" comentó al mirar las fotografías de la actuación que tomáramos el día anterior y solicitando que se las regalemos para llevárselas como recuerdo.

Inmediatamente hace referencia a la tradición musical peruana. Cita a Chabuca Granda, de quien fuera un gran amigo personal, y sus ojos parecen reflejar aquel verso de Vallejo que dice: tanto amor y no poder hacer nada frente a la muerte: "Chabuca es la más grande compositora de este país y una de las más grandes compositoras de todo el mundo" añade.

Nosotros queremos saber más y preguntar de todo. Hablamos de los orígenes de la música, de la poesía juglaresca, de su trabajo musical con textos de Lope de Vega, Machado, Góngora. Cada respuesta suya va acompañada de una imagen lírica, Alberto Cortéz no solo canta poesía sino la habla.

Nos comenta de nuestra revista, que le gustó "La Casona" y piensa que este tipo de trabajos son básicos en la construcción de una nueva cultura. Le damos un libro del poeta Pedro Escobar; Cortéz hojea el texto y lee en voz alta un verso: "Este hombre nació de un garabato". "Es bello", comenta. "El Perú -dice- es cuna de poetas y artistas. Esta es una deuda que también tengo con ustedes, ya que soy un eterno lector de Vallejo".

"Sin embargo -agrega- no podría musicalizar temas de Vallejo. Es una idiosincracia en la que no me atrevo a poner la mano" El cantautor debe tener una actuación en un par de horas y nosotros no queremos cansarlo; pero él nos detiene, no quiere interrumpir la charla. Hablamos de otras cosas, nos dice que espera impaciente las composiciones de Rubén Blades en base a textos de García Márquez. Confiesa que le gusta la música salsa y los poemas de Jorge Luis Borges.

"¿Harás alguna canción para el Perú?" preguntamos. "Aún no-lo sé" responde. "El Perú, para mí, es Vallejo y Chabuca. Y aunque mis canciones no quieren dar nunca un ámbito local, creo tener una deuda con este país".

"¿Y una canción para San Marcos?" "Esa deuda a Perú, por Vallejo y Chabuca, ahora también es por causa de San Marcos".

Al Perú le debo la gratitud de conocer a Vallejo,

a Chabuca Granda y a San Marcos.

UNMSM-CEDOC

# Un reencuentro con la poesía

El pasado tres de enero, en la Ciudad de Trujillo, se dió lugar a la ceremonia de premiación del VI Concurso Poeta Joven del Perú, que cada cinco años convoca la revista Cuadernos Trimestrales de Poesía.

Sin lugar a dudas, este certamen quinquenal es el más importante evento literario en nuestro medio y donde las voces finalistas adquieren una voz consagratoria. Poetas como Javier Heraud y César Calvo, obtuvieron este galardón; dándose a conocer a través de sus menciones honrosas a voces importantísimas, como fueron los casos de Luis Hernández y Juan Ojeda.

En esta oportunidad el Primer, y único, premio fue para Luis Eduardo García, con su libro "Dialogando el extravío" siendo menciones honrosas Bethoven Medina Sánchez, con su libro "Y antes niegue sus luces el sol"; Franco Chico Colugna con "Palabras de amor"; y José Carlos Contreras con "Oraciones y Relatos del Excelentísimo Cardenal Pakiniponty".

También obtuvieron menciones honrosas, los sanmarquinos Juan Carlos De La Fuente y Fernando Obregón Rossi; estudiantes de Derecho y Literatura, respectivamente. Ellos, una vez más, demostraron que San Marcos es cuna de poetas.

Sobre este evento, solo queda repetir una frase que el poeta y miembro del jurado César Calvo, señalara el día de la premiación: "Desde la década del sesenta, no ha surgido en la poesía peruana, poemas tan humanos, tan emotivos, tan apasionados, y que posiblemente no muestren virtuosismos estilísticos como otros creadores contemporáneos; pero que significan una vuelta a la literatura nacional, del valor esencial de los sentimientos del hombre". César Calvo, junto a Reynaldo Naranjo y Antonio Cisneros; fueron los integrantes del jurado.

Solo queda pues, dar paso a los jóvenes poetas. En un número monográfico dedicado a la juventud; son ellos los autorizados para hacer uso de la palabra (LA CASONA).



Luis Eduardo García, Premio "Poeta Joven del Perú 1985"

## POEMA

Esas horas de asombro que se hicieron lejanas.  
El signo de un pez muerto en la arena  
y el estúpido heroísmo de creerte un solitario,  
Nada te reprocho.  
Te suscribo un pobre pensamiento.  
Para persistir:  
mi madriguera  
y una miserable juventud de sueños y poemas.  
Es mejor no reprocharte nada.  
Tú amaste el mundo extraño y los columpios  
donde se mece mi corazón.  
Donde se mece mi corazón en ruinas.

## CONTINUIDAD

La misma calle y la odiosa alambrada del verano.  
La misma herencia peligrosa de vivir entre puertas  
y ventanas.  
La extraña obligación de peinarme,  
de acudir al elogio de las sombras  
o calzarme en la mirada  
la tragedia freudiana de los diarios.  
Tomar el desayuno. Marcharme con un libro bajo el brazo.  
Amar a los cipreses. Robar un lirio y gritar la audacia  
de algún verso.  
Escuchar un disco antiguo y preguntar por el horario  
de la dicha  
y tener en realidad las ganas de decir que nada se detiene.  
¡Ah, horas terrenales,  
irresistibles verjas reiterantes  
que me legaron  
el odio y el amor,  
innumerables batallas donde camino amablemente  
vestido de poeta!

LUIS EDUARDO GARCIA (Chulucanas 1962); Poeta Joven del Perú 1985 con su libro "Dialogando el extravío". Integró el grupo literario "Tierra Firme", de donde se retiró para activar el "Grupo H<sub>2</sub>O". Actualmente estudia Derecho y Ciencias Políticas en la Universidad de Trujillo.

“...El tradicional certamen literario cumplió 30 años.

Dos sanmarquinos quedaron finalistas”

**TRATADO SOBRE EL PRINCIPIO DE LOS FENOMENOS SOCIALES Y CRITICA A LAS MATRICES HIPOTETICAS DE LA PSIQUIATRIA/ Con hipótesis, conclusiones y tratamientos**

I

El mundo se levanta con terminología clandestina, con locura de gramática y oraciones del más espléndido vértigo dialéctico ¡Viva la sin razón! y el turbulento oprobio dibujado en las barandas (juventud que palpita día y noche en un inhóspito verano) de los dedos fluyen febrilmente las palabras como gritos: FMI —Viva el fenómeno nervioso de la sangre— “revolución caliente para rechinar los dientes,” y la oscuridad —que es tremenda— adherida a la lucha apabullante entre una vela y las paredes: Good bye: Arquitecto.

**HIPOTESIS**

Fenómeno que cobra velozmente una gran cólera brutal

**CONCLUSION**

Delirium tremens: psicomanía revolucionaria. (según algunos renombrados estudiosos, enfermedad contraída por ciertos animales en vías de extinción, que padecen de una compleja combinación de utopía paranoica, megalomanía intransigente y sadomasoquismo filantrópico).

**TRATAMIENTO**

Aplíquese masajes corporales de electroshock, antes y después de las comidas, si es posible: cada 2 ó 3 minutos, hasta conseguir que las convulsiones desaparezcan totalmente.

II

... y flotan las gargantas como géiseres o cráteres, y de la sombra se deduce a un anciano descalzo y es un monstruo de cuidado y es preferible destruirlo, sin embargo te equivocas —afuera los traidores—, la fogata de la sabiduría pende de un hilo —patria o vida—: desde joven nuestros pies y nuestras manos rozaron dulcemente el polvo de SAN MARCOS.

III

Mientras depositas tu alforja en el Consejo y apagas la luz de los relojes, sonarán las sirenas como perros en desbande y una sutil voz de mujercita coreará los rasgos más humanos de Vallejo: “Yo nací un día en que Dios estuvo enfermo” y un artefacto no identificado volará por sobre sus cabezas y arrastrará a los más osados al delirio de un enfrentamiento cuerpo a cuerpo y habrá gritos en la noche gritos en la noche gritos en la noche y todo habrá acabado como siempre

IV

La primera noche llorarán a los cadáveres —“pero el cadáver ay, siguió muriendo”— sin embargo el éxito absoluto en la resurrección estará en cantar la segunda partitura de la CIA y prender fogatas en los cuatro puntos cardinales para ahuyentar a los malos espíritus y alcanzar el colapso de la música, gritar hasta el hartazgo, leer las teorías filosóficas de la más noble concepción materialista.

(“Una materia sin vida es impensable. Incluso los cadáveres están dotados de sensibilidad, y capacitados para la emoción”)

y por último, cuando esté todo consumado, sólo queda rogarle hasta las lágrimas a Dios.

JOSE CARLOS CONTRERAS AZANA (Lima 1960): 3er. Puesto en el Concurso Nacional de Poesía “Juan Gonzalo Rose” (1984); 2do. puesto en el Premio “José Gálvez Barrenechea” (1985) y Mención Honrosa en la presente versión del Poeta Joven, con su libro “Oraciones y Relatos del Excelentísimo Cardenal Pokiniponty”.

**ULTIMO RECUERDO DE OBERLUS**

estás solo  
y dices  
que en eso radica la grandeza de los hombres  
pero sueñas con volver al estado natural  
que tú mismo desplazastes por hallar una forma de vivir  
lejos ya de fronteras y límites estrechos

nuevamente entregas tu señal maldita de la postración  
a aquellos que todavía esperanzados  
apartan su sombra de la sombra de los días  
que presenció tu humanidad

no sabes guardarte, Oberlus  
no sabes partir hacia mañana sin recoger antiguas prendas  
escarnios de lo que se hundió contigo en el peor momento

aún así  
atisbas el humo que recuerda el tránsito de los insectos  
por una luz confusa  
a espaldas del perdido zoológico en el que acaba tu mejor  
proyecto: de cómo tapar el sol con un dedo  
después de haber tocado el lado más sucio de la tierra  
¿por qué te fuiste sin decir nada?  
¿por qué renunciaste a tu falsa celebridad?  
hay quienes te juzgan y no saben  
que has intentado descubrir América trescientas veces  
y las trescientas veces te has equivocado de rumbo  
hay también de los que escuchan con desgano  
el ruido de tu cuerpo al chocar con desgano  
contra las paredes sucias de la historia  
y caen y levantan  
y creen encontrar en ello su mejor canción

estás solo ahora  
y ya no tienes nada que decir  
el sol cae despiadado sobre la fría imagen que perdiste  
no pretendas regresar de nuevo y marchate  
acepta de una vez por todas  
que nunca dejarás de ser el más solitario de los hombres



JUAN CARLOS DE LA FUENTE UMETSU (Lima 1961): 3er. Lugar en el Premio del Municipio de Lima (1982); Mención Honrosa en el mismo Premio de poesía del Municipio al año siguiente; Primer Premio “Manuel Gonzales Prada” (1985). Cursa el último año de Derecho y Ciencias Políticas en la Universidad de San Marcos. Su libro “Noticita” fue el premiado en la presente versión del Poeta Joven.



### CON SU INFLUJO LOS PUEBLOS DESPIERTEN

Espuma encuentra ranita en el río  
 —intercambian ideas cruzándose de brazos en lontananza—  
 y de rabia acabo con ellos pisándolas así fueran arañas  
 enemistadas.

Con su influjo los pueblos despiertan así miembros leñosos  
 y el letargo sea en vereda fresca  
 huella hecha por pata de pájaro.

3 siglos y algo más de vivir esclavizados  
 reflexiono tomando caldo de habas  
 con cancha y cachanga calentita

Haravickus  
 eucaliptos en danza de plumas de pavo real cogido del cuello

América  
 laguna llena de patitos (el feo aún existe)  
 autopista por donde circulan  
 cojos y ciegos sin bastón ni cuerpo  
 y cláxones hacen del verano zorro ardiendo su cola

Desgracia  
 en el tomacorriente te encuentro  
 y convoco a heladas de marzo

Antonio de Sucre me llamé y nací en Cumaná junto al  
 naufragio  
 un día cualquiera de 1795 y en primavera  
 deambulo entre días para que no me sientan los meses  
 venados o ardillas

No sólo recuerdes el cigarro que olvidaste en balnearios  
 muchacho incauto y soberbio  
 en rapsodia —longitud— enrollada wincha metálica  
 Toros veloces recorren calles  
 y piensa en la Libertad definitiva

América  
 no certificas ser nuestra pero de todos parece  
 si en declaración jurada no somos dueños de  
 tus naranjales  
 canastas de mandarinas y papayas de Loreto  
 significa deshielo descasajo  
 mesa llena de flores  
 vientre  
 donde la luz piensa

Me mataron en 1830 aún muerto ecuche a Bolívar  
*Santo Dios han derramado la sangre de Abel*

### EN SU CUNA LOS ANDES SOSTENGAN

BETHOVEN MEDINA SANCHEZ (Trujillo 1960): Infatigable y promotor literario. Es el único del presente grupo que anteriormente obtuvo Mención Honrosa Especial en el Premio Poeta Joven 1980. A pesar de su juventud ha obtenido importantes reconocimientos, como es el 2do. Premio en los Juegos Florales Universitarios del Perú (1979), el 2do. Premio en los Juegos Florales Javier Heraud de la UNMSM (1980).

### REUNIONARIO DOS (FRAGMENTO)

SOLO UNA VEZ se oyeron tus pisadas  
 y salieron de luces a estrellar la noche,  
 giradoras de adentro de las habitaciones  
 comenzaron aquí,  
 varadero en la costa, caminando  
 mis no entendidas penas, páginas final.  
 Es natural: apenas  
 son mis penas, de martes, de diciembre,  
 señales no escogidas para nunca,  
 y palabras nimbadadas para siembre.

ESCOGIDO el final para este inicio,  
 yo que perdí la tierra en que me halló  
 al cabo de la duda, lo recibo  
 como soy en la lluvia que amo tanto.  
 Escogido el final, niña de luna en regla,  
 anuncio de coral, te amo en el principio  
 como a todos los principios de la tierra,  
 como si fueras la primera voz  
 o la primera línea del poema.  
 En esta hora cumple un día y un geranio  
 el recuerdo de ayer y su condena.

FRANCO CHICO COLUGNA (Trujillo 1961): Su libro "Palabras de amor" lo llevó a la Mención Honrosa en la presente versión del Poeta Joven 1985. Anteriormente ha logrado varios premios de poesía y publicado el libro "La casa y el retorno" (1981). Estudia Economía en la Universidad de Trujillo y es dinámico promotor artístico y literario de esa ciudad.

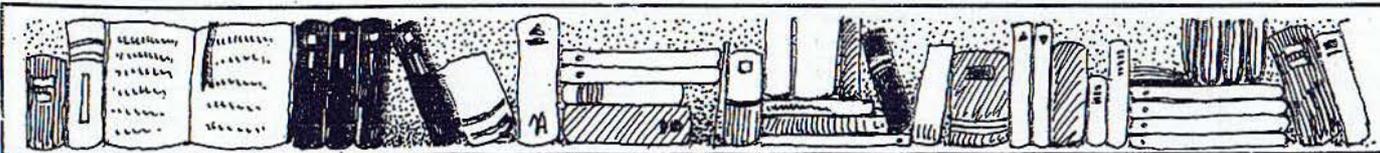
### FICHA BIOBIBLIOGRAFICA

Nací en Lima, el tiempo que hace un siglo  
 dividido en cuatro partes.  
 Hube de crecer en la ciudad oliendo tierra, batallando  
 cerros, siendo parte del trepar del aire.  
 No tuve un sitio para el regreso, ni abuelo paterno;  
 aprendí el oficio devivir a duras penas.  
 Conocí el mundo en las estrechas bibliotecas de barrio  
 espacios de estantes mohosos y libros sin tapas.  
 Los trabajos que ejercí fueron breves y pocos  
 igual mis relaciones con muchachas en la calle.  
 Abandoné la universidad, agobiado de deudas  
 internas, de múltiples problemas amorosos.  
 Me expulsaron del Partido por hacer críticas al Partido  
 por no haber logrado dar nunca categoría dialéctica a mi  
 pasión.

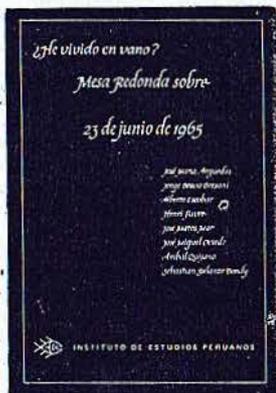
No tengo libros impresos, no canté en auditorios,  
 no he dado conferencias sobre poesía  
 jamás un crítico recogió mis poenas en antologías  
 apenas he alterado a mis amigos en alguna discusión  
 hablándoles de los tiempos de los asuntos inciertos  
 extraviados en la política del cigarro y la cerveza.  
 No soy un nombre importante, mas creo en el discurso  
 en los ojos de los hombres, en el cuerpo jabonoso  
 de mi mujer que se extiende como un gato.

En fin, soy poco menos que nada:  
 un utópico, un iluso, uno más entre la gente,  
 quien apuesta todo de sí a la pureza del sentimiento  
 porque sabe que de allí emergerá el hombre nuevo  
 la circunstancia trascendente, la libertad.

FERNANDO OBREGON ROSSI (Lima 1961): Estudió Periodismo en la Escuela Jaime Bausate y Mesa, actualmente cursa los últimos ciclos de Literatura en la Universidad de San Marcos. Ha laborado en diversos medios informativos como EL OBSERVADOR, HOY y EL NACIONAL como analista político. Con el libro "Fariseo Mayor y otros poemas" obtuvo la Mención Honrosa del Poeta Joven 1985.



# libros



**ARGUEDAS, José María y otros, ¿He vivido en vano? mesa redonda sobre Todas las sangres, Lima, IEP, 1985, 77 pp.**

El 25 de Junio de 1985 se llevó a cabo una mesa redonda con motivo de la aparición de *Todas las sangres*. El propósito central de esta mesa redonda fue, por un lado, discutir la novela y, por otro lado, discutir la relación entre los puntos de vista de los creadores, de los críticos literarios y de los investigadores en ciencia social. Para ello se invitó a participar en dicho acto a J.M. Arguedas, a tres críticos literarios y a un grupo de científicos sociales.

No obstante que la mesa redonda se inició con la explicación de Alberto Escobar sobre que toda obra literaria puede ser objeto posible de distintos análisis y que existen diferentes maneras de abordar la relación obra literaria y realidad, entre las cuales destacan: 1) el considerar que el autor en la obra literaria configura un mundo a partir de la realidad en la que se halla inscrito y que opone como un símbolo al otro mundo distinto y externo que es el de la realidad y en el que interesa la verdad interna y coherencia de la realidad construida, y 2) que la relación del mundo creado en la obra literaria con el mundo real ya sea en tanto lo atestigüa en tanto es un microcosmos que de alguna manera da iluminación

sobre el macrocosmos o que lo deforma o lo modifica y que en este trabajo genera ciertos mitos que a su turno revierten e influyen sobre el lector, la discusión sobre *Todas las sangres* derivó hacia la segunda manera, llegándose en varias oportunidades al sociologismo vulgar. Se insistió en que la novela no reflejaba la realidad peruana tal como la ciencia social de ese entonces la conocía y se llegó a exigirle a un texto literario requisitos de un ensayo social. En suma la mesa redonda se convirtió en una comedia de equivocaciones.

La iniciativa de discutir la novela contrastando el mundo representado en ésta con la realidad peruana, aunque parezca raro, partió de los críticos literarios (J.M. OVIEDO y S. Salazar B.). La motivación central para plantear objeciones a la novela, en cuanto a su consistencia en reflejar la realidad peruana, se debió básicamente a la visión totalmente diferente que tenían los críticos y científicos sociales sobre el Perú respecto a la visión de Arguedas. Mientras que Arguedas percibía de manera intuitiva la compleja realidad peruana para luego plasmarla en su obra, por su condición de estar a caballo entre el mundo indígena y occidental, sus eventuales exégetas, percibían la realidad desde una posición distanciada, externa, producto tanto de su situación de personas urbanas, costeñas y con una cultura marcadamente occidental, como del conocimiento científico que tenían de la realidad peruana. Conocimiento científico que da una visión esquemática e incompleta de la sociedad peruana. Es decir que para ellos la sociedad peruana se estructura en base a una dualidad, por un lado está la costa con un orden capitalista y, por el otro, está la sierra con un orden feudal. Ahora se sabe que esta concepción dual está sumamente desprestigiada. La ciencia social de ahora último ha demostrado que si bien se pueden distinguir dos mundos, estos establecen, entre sí, una red de interrelaciones y dependencias que de algún modo explican no solamente la compleja estructura económica social peruana sino los grandes conflictos culturales e ideológicos que se suscitan en su seno.

En suma el error básico de esta mesa redonda fue el de querer equiparar dos tipos de conocimientos: El conocimiento de la realidad por parte de la literatura y el arte y el conocimiento científico por parte de las ciencias sociales.

La discusión se centró en discutir más que nada hasta que punto se ajusta la percepción de Arguedas con la realidad, para ello daban como objetivo y verdadero el conoci-

miento producto de las ciencias sociales. A partir de esta consideración los críticos y científicos objetaban la consistencia de algunos personajes de la novela. A pesar de que Escobar le dió a Arguedas los suficientes argumentos para, literalmente, destruir a sus críticos, este último (el autor de *Yawar Fiesta*) no utilizó los argumentos de Escobar, sino más bien tomó la típica actitud de una persona afectada por una neurosis depresiva; reaccionó con un escrito en que todo lo derivaba al plano personal y en el que debido a la incomprensión de los críticos pensaba que había vivido en vano.

Ahora luego de 20 años el tiempo... da la razón a Arguedas. La misma ciencia social de algún modo respalda su visión de la sociedad peruana plasmada en *Todas las sangres* y políticamente parece más realizable su propuesta para buscar un nuevo orden. Propuesta que sí debió ser discutida en el conversatorio. Como es usual el escritor una vez más se anticipó a su época, los críticos una vez más se equivocaron. (J.Z.)



**MARTINEZ, Gregorio, La gloria del piturrin y otros embrujos de amor, Lima, Mosca Azul Editores, 1985, 187 pp.**

Cerrando su actividad editorial en 1985 Mosca Azul edita *La gloria del piturrin...* último libro del autor de *Canto de sirena* integrado por artículos periodísticos, crónicas, entrevistas, reportajes y cuentos escritos en los últimos años. A excepción de la primera parte (*Machimas y Chirimacos*), que incluye el sortilegio de amor que da el título al libro, la mayor parte de los textos aparecieron en páginas de "La República".

En *Machimas y chirimacos*, Martínez hace gala de su gran pericia verbal, más aún escribe en ladino, dialecto del español del siglo XV que subsiste en Coyungo y algunas zonas de

Europa. Esta parte del libro es la más singular y valiosa, en ella se trata sobre una serie de embrujos de amor para ser aplicados tanto por mujeres como por hombres y que en muchos casos significan todo un ritual iniciático. En los sortilegios se plasma la imaginación mágica de la cultura popular del sur chico que para su realización utiliza la flora y fauna exótica del lugar ya sea para atraer y seducir al amado o amada.

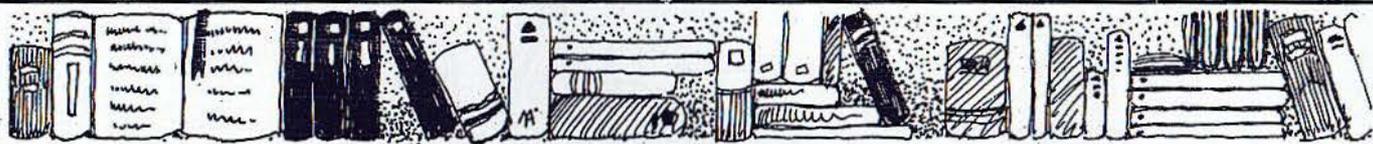
El hilo conductor de todo el libro, que integra textos de diverso tipo, es el interés por la cultura, ideología y problemática de los sectores populares costeños. En este sentido Martínez con su libro amplía sus referentes, deja de ser el portavoz del sur chico marcadamente rural e incorpora, en sus textos, sectores populares urbanos. Así encontramos desde crónicas periodísticas, en las que se narra la situación de los sectores populares a principios de siglo, hasta entrevistas a artistas decididamente populares: Rómulo Varillas. En este libro, una vez más, Martínez ratifica su adhesión a los postulados del grupo Narración, del cual fue activo participante, cuyo planteamiento básico es el de que la literatura por su profundo contenido ideológico esté al servicio de los sectores populares.

Sobre todas las virtudes del libro se distingue un error. Ya que la mayoría de los escritos salieron publicados anteriormente, estos debieron contar con pie de imprenta. Martínez es un escritor importante en la literatura peruana, su obra literaria necesita una edición crítica; considerando su prolífica actividad escritural Mosca Azul Editores nos hubiese ahorrado trabajo. (J.Z.)

**ADRIANZEN, Eduardo: Sonrisa para persona equivocada, Lima, El Nuevo Topo ediciones, 1985, 96 pp.**

La producción narrativa peruana, en los últimos años, se ha caracterizado por su visión realista polarizada en dos grandes vertientes: la rural indígena y la urbana burguesa. Salvo algunos medios matices, se puede afirmar que es la novela, el género predominante en este circuito antagónico de los escritores nacionales.

En este caso, Eduardo Adrianzen Herrán (Lima, 1963) circunscrito a una narrativa urbana burguesa de la realidad, nos sorprende gratamente con la aparición de su primer libro "Sonrisa para persona equivocada". Libro de irónico estilo, agrio tratamiento, de excesiva antiliteratura; grupo de textos



que sorprenden por su audaz proposición y que resulta novísima en el tratamiento de la narración corta.

Dividido en tres partes, el libro presenta nueve relatos y un preámbulo genérico que sirve de presentación a todos ellos. Entre los escritos sobresale la tercera parte, como la unidad más lograda y donde el experimento del lenguaje busca "romper" con las técnicas literarias —algunas ya convencionales— de la narrativa.

Relatos como "Mamá cumple 37" o "Love Story 84", muestran la intencionalidad por efectuar una narrativa mucho "más visual" del común descriptivo de la técnica literaria. Empleando elementos del cine: guiones, secuencias traveling, voces en off.

Cabe destacar el estilo humorístico empleado, ya que desde autores como Leonidas Yerovi y José Diez Canseco —hace casi 50 años— o Alfredo Bryce —entre los más recientes, aunque con un espíritu más romántico— no se acudía en nuestra literatura al desenfado narrativo, ni al escépticismo del humor irónico.

Quien acuda al presente libro y desmenuce el propósito del mismo, podrá interpretar la metáfora soterrada que se esconde tras el humor empleado; la representación gráfica, de una generación joven que se debate entre el absurdo batallar cotidiano y la trascendencia de la vida. Haciéndonos esbozar sonrisas, equivocadas por cierto, porque al sonreírnos con este libro, también nos estamos riendo de los años 80, su violencia, y un poco de nosotros mismos. (F.O.R.)

ros días del nuevo gobierno de Alan García. Balance que parte del reconocimiento de que "la administración de Alan García, en sus primeros días, ha significado una reorientación sustantiva de las tendencias que rigieron las conductas de los dos gobiernos anteriores; y aún más, en algunos casos, intenta reorientar tendencias históricas de la sociedad peruana". En este sentido Francisco Guerra García, escribe Alan García y el APRA, ¿continuidad o ruptura?; Javier Iguñiz escribe Deslinde y mirada al futuro donde, en base a las medidas que ha venido tomando el gobierno aprista, analiza su política económica. Héctor Béjar en su artículo titulado La violencia, escribe sobre las medidas que ha tomado Alan García en relación a la creciente violencia estructural y coyuntural de la sociedad peruana; al respecto afirma que "no basta con la voluntad presidencial. Es necesario un programa de acción contra la violencia, que movilice a todo el país y, especialmente, a las instituciones en que, real o supuestamente, descansa la organización social". Daniel Martínez cierra el balance con su artículo: Política Económica Agraria del nuevo gobierno.

Asimismo este número trae un estudio de Armando Tealdo quien escribe Comercio internacional y político gubernamental, el caso del algodón y del maíz amarillo duro y otro artículo de Luis Soberón titulado Integración y diferenciación sociales en el sector empresarial. En su habitual sección Arte trae dos estudios, el primero de Miguel Paz titulado Trilce y la cerámica Moche y el segundo de Magdalena Chocano, La palabra en la piedra, una lectura de Martín Adán. La sección documentos contiene un texto de Edgardo Mercado Jarrín La deuda externa y el nuevo orden económico internacional. (J.Z.)

### Materiales para la comunicación popular, IPAL, Lima, Nro. 6, Octubre 85.

Como siempre Materiales para la comunicación popular continúa en su habitual presentación en forma de dossier. En el cuadernillo Material para el intercambio destacan dos artículos. De las aulas a la crisis algunos elementos para comprender el problema juvenil escrito por Carmen Montero y Comedores Populares: una mirada desde dentro escrito a dos manos por Mirna Barnechea y Nena Delpino, donde se describe y analiza la dinámica interna de los comedores, sus logros y dificultades.

La sección Material para el debate contiene solamente Los programas folklóricos en la radiodifusión limeña de José A. Llorens, en el que se analiza el creciente acceso de los inmigrantes de origen andino al uso de la radiodifusión en Lima metropolitana, cuya expresión más notoria de este uso está en el surgimiento de los llamados "programas folklóricos" en las emisoras radiales de la capital. Regina Festa escribe "El Taya-can", la innovación del periodismo popular en Nicaragua, artículo que versa sobre una exitosa experiencia de comunicación popular. "El Taya-can" es un semanario dirigido al pueblo mayoritario recién alfabetizado, para lograr mayor receptividad utiliza prioritariamente el lenguaje visual de las historietas y de las fotografías, pues parten de la premisa que estos lenguajes son a la vez los más difundidos y los de más fácil acceso. (J.Z.)

### QLISGEN, (Revista de Cultura) Año VII, No 5, Diciembre 1985.

Alcanzando una notable edición monográfica, dedicada al pintor cajamarquino Mario Urteaga, este número de Qlisgen

(revista editada por un grupo de estudiantes de Literatura de San Marcos) explora e indaga acerca de uno de los valores contemporáneos de la plástica nacional, extrañamente olvidado.

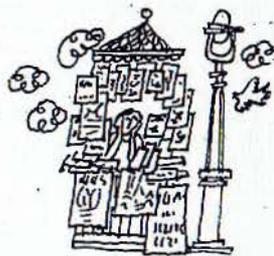
Con reproducciones gráficas de sus cuadros, el trabajo sobre Urteaga tiene un afán reivindicativo y de llamar la atención de la crítica sobre el pintor. Sin embargo, esa no es la única virtud de este número de Qlisgen (94 pp.); puesto que además completa el valioso trabajo que anteriormente hiciera en torno a la figura de Carlos Oquendo de Amat, completando una visión sobre el autor de "5 metros de poemas".

El trabajo sobre Oquendo se ve ampliado gracias a la colaboración de personas como Nicanor de La Fuente, Ricardo Arbulu o César Toro Montalvo; quienes aportan sustancialmente al conocimiento de la vida y obra del poeta. De igual forma, cabe resaltar el abundante material de creación (poesía y narración) entre la que destaca la difusión de la Joven Poesía de Loreto; así como los textos narrativos de Guillermo Altamirano, Alfonso Torres y Tedófilo Gutiérrez. En poesía destacan claramente Domingo de Ramos, Víctor Tataje y Boris Espezuza Salmón.

Como si fuera poco, hay entrevistas a los poetas cubanos Joaquín Santana y Manuel Coñío; y al crítico peruano Julio Ortega, a cargo de Rodolfo Milla.

Como textos más valiosos hay un inédito de Martín Adán, cedido gentilmente por Juan Mejía Baca, un profuso trabajo bibliográfico sobre Carlos Oquendo de Amat, y una reseña titulada "Interpretación Hegeliano-Marxista de Cien Años de Soledad" del joven crítico Jesús Díaz. (F.O.)

# revistas



Socialismo y Participación, CEDEP, Lima, Nro. 32, Diciembre 1985, 122 pp.

El presente número nos trae un balance de los cien prime-



Materiales Educativos en Salud Primaria para Población Analfabeta adecuados para Costa, Sierra y Selva. La distribución es gratuita.

Mayor Información: Asociación PERU MUJER  
Larrabure 231. Of. 803  
Jesús Marta - Lima  
Teléfono 31-4416



cedep

CENTRO DE ESTUDIOS PARA EL DESARROLLO  
Y LA PARTICIPACION - CEDEP

ULTIMAS PUBLICACIONES

socialismo  
y participación **32**

Nº 32

Alan García y el APRA: ¿continuidad o ruptura?  
(F. Guerra García)

Deslinde y mirada al futuro  
(Javier Iguíñiz)

La violencia  
(Héctor Béjar)

Política agraria del nuevo gobierno  
(Daniel Martínez)

Trilce y la cerámica moche  
(Miguel Paz)

Ultimos libros

- \* La planificación en empresas agropecuarias: Plan operativo, de **Armando Tealdo**
- \* Perspectiva y análisis de una realidad cambiante, de **Emilio Barrantes**
- \* El sector de economía social en el Perú: cooperativas y empresas autogestionarias, de **Gerardo Cárdenas**.
- \* Velasco: Del Estado Oligárquico al Capitalismo de Estado, de **Francisco Guerra García**
- \* Política económico-financiera y la formación del Estado: Siglo XIX, de **Javier Tantaléan Arbulú**.

Próximos libros

- \* Organización campesina y reestructuración del Estado, de **Héctor Béjar y Carlos Franco**
- \* Estructura y cambio de la comunidad campesina: la comunidad de Huascoy, de **Gregorio Salvador Ríos**

En venta: Principales librerías del país.

Pedidos: CEDEP. Av. Seis de Agosto 425, Jesús María  
Teléf.: 32-06-95 - 23-44-23

**IEP**

**Instituto de Estudios Peruanos**

Ultimas publicaciones:

- Cynthia McClintock y Abraham F. Lowenthal (comp.)  
**El gobierno militar, una experiencia peruana 1968-1980**  
IEP, setiembre 1985, 466 pp. I/. 140.00
- José María Arguedas y otros  
**¿He vivido en vano? Mesa Redonda sobre "Todas las Sangres"**  
IEP, octubre 1985, 77 pp. I/. 40.00
- Efraín Gonzáles de Olarte  
**Economías regionales del Perú (2da. edición)**  
IEP, noviembre 1985, 288 pp. I/. 75.00

Documentos de Trabajo:

- Alberto Escobar  
**Cambios en la sociedad y en el habla limeña**  
IEP, julio 1985. I/. 10.00
- Marisol de la Cadena  
**Cooperación y mercado en la organización comunal andina.**  
IEP, julio 1985 I/. 10.00

- Carlos Iván Degregori  
**"Sendero Luminoso": los hondos y mortales desencuentros.**  
IEP, setiembre 1985 I/. 20.00
- Carlos Iván Degregori  
**"Sendero Luminoso": Lucha armada y utopía autoritaria". (II Parte)**  
IPE, noviembre 1985. I/. 12.00
- César Herrera  
**Inflación, Política Devaluatoria y Apertura Externa en el Perú: 1978-1984.**  
IEP, diciembre 1985. I/. 25.00
- Martín Piñeiro y Sergio Obschatko  
**Política Tecnológica y Seguridad Alimentaria en América Latina**  
IEP, diciembre 1985.
- Jorge Parodi  
**La desmovilización del sindicalismo industrial peruano en el segundo belandismo**  
IEP, agosto, 1985 I/. 15.00
- Amparo Menéndez  
**Clientelismo electoral y barriadas: perspectivas y análisis**  
IEP, setiembre 1985 I/. 20.00

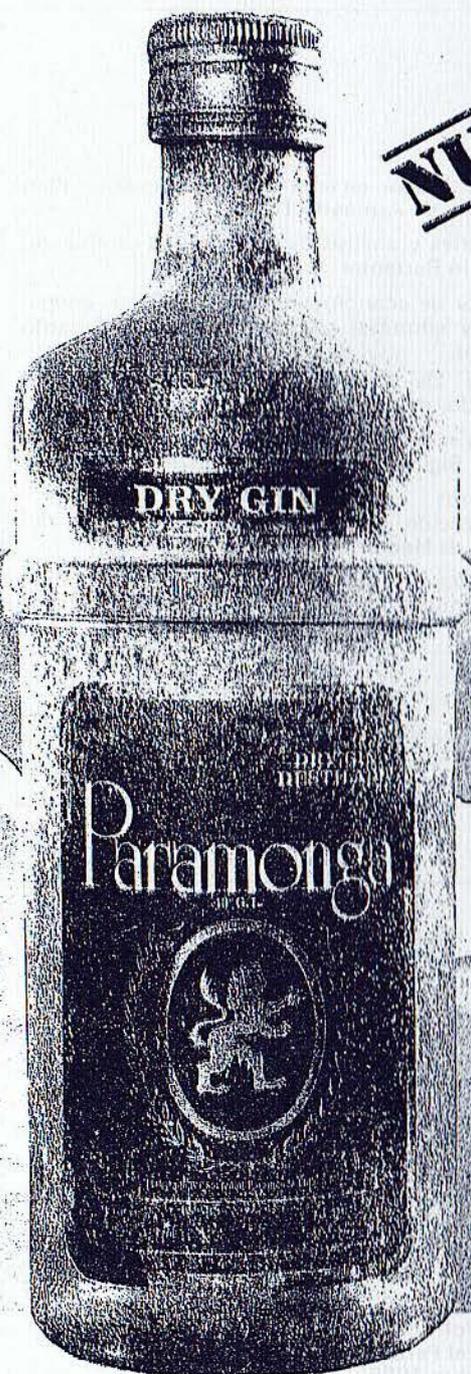
Pedidos:  
Horacio Urteaga 694  
Jesús María, Lima - Perú  
Teléf. 323070



# Gran estilo Inglés

**NUEVO**

# DRY GIN Paramonga



**Hoy es un buen día para que Ud. pruebe el Nuevo DRY GIN PARAMONGA!**

Hay que celebrarlo, porque desde hace tiempo merecíamos tener en el Perú, un gin con el mismo sabor, bouquet y con esa "inconfundible" calidad del genuino gin inglés. El Nuevo Dry Gin Paramonga, no sólo cuenta con auténtica tecnología, sino con la más exigente selección de sus ingredientes importados. Pruébelo ahora...y usted será de los nuestros ¡siempre!

**...MIL DELICIOSAS FORMAS PARA DISFRUTARLO!**

**Elaborado por Soc. Paramonga Ltda. S.A.**

UNMSM-CEDOC



¿Es usted un "cirio" sanmarquino?

Además: Academias para salir- Sobre comedor

Historia del comité de de traslados-Juegos

electorales



abedores de la abrumadora tirada u suplemento y del radio de acción este-abarca, nos permitimos moles-su atención para poner en su co-ento y el de sus millares de lecto-la puesta en funcionamiento de tra academia "Saldremos del labo-3", de exclusividad absoluta para

Marcos. Como usted debe saber, Director, en Lima existe una abru-lora cantidad de academias para in-ar a San Marcos, no exagero si le que su número ha sobrepasado ya emanda de postulantes, y hasta se lado el caso de que muchas de estas lemas no reciben ningún alumno. No se necesita tener un cerebro co-el suyo (por todos es conocida su duria) para darse cuenta que el ne-jo de las academias "para ingresar" ina veta tan agotada como las minas arias de Ayacucho, y ya estamos do a los menesterosos propietarios adémicos" confundidos con los des-rados mineros ayacuchanos dispu-dose frenéticamente la subida a lquier micro u ómnibus a pedir el equio de algunos céntimos de Intis. Ante este negro panorama, sólo una rte lúcida y pionera como la de mi-o, el futuro antropólogo Arturo A. se le pudo ocurrir fundar una aca-nia no para ingresar, sino todo lo trario, para egresar de San Marcos. esto porqué el calvario que tienen pasar los desdichados egresados marquinos es diez veces más engo-so, difícil y complicado que el tra-de ingresar con el puntaje más alto rograma de Medicina.

Sabemos de algunos suicidios, per-a de la razón, caídas en estados de na y otros traumas sufridos por los res egresados que no tuvieron esa entación guía, ese consejo sabio, co-por ejemplo: a quién hay que so-nar cuando aparece un curso jalado é quiere arreglar la nota, cuánto es ago, en dónde. Esos son, entre otros, servicios que vamos a brindar a nues-egresados. Porque nosotros quere-s a San Marcos, de todo corazón. Tenemos una gama de ventajas que án de nosotros la razón de ser de estos usuarios. Claro, tenemos fun-arios de nuestra academia, en la yoría de oficinas administrativas de Marcos y en la vital oficina de re-ros académicos (¿tienen problemas notas?), en la dependencia de certi-dos (una llamada nuestra y su pro-ma será solucionado) y en la oficina de entregan grados y títulos (este erinto Kafkiano es pan comido para otros). Estos asuntos son sencillos npre y cuando se haga la llamada r fortuna y que la propina aterrice sin tratatiempos en la ansiosa pista del sillo sin fondo del trabajador in-ado.

Por estos vitales servicios hemos si-premiados con la abrumadora asis-

# Tacho de cartas

En el número anterior de nuestro suplemento les suplicabamos, implora-bamos su comprensión: no deseabamos que nos envíen más cartas. Eran dema-siadas y resultaba difícil escoger una o dos para su publicación de cuarenta y cinco mil recepcionadas.

Ahoras no pueden enviarnos todas las cartas que quieran; hemos encontra-do una solución a este engorroso pro-blema de las cartas: acabamos de insta-lar una oficina de decoración con Colomural y son ustedes, estimados lecto-res, quienes nos alimentan de materia prima al enviar sus cartas. Sigán enviando toneladas de papel, que si bien no serán publicadas, al menos estarán con-tribuyendo al fortalecimiento de la in-dustria nacional y al consiguiente su-ministro de fuentes de trabajo —de acorde con la política del actual gobier-no— y que nosotros, los de "El Tugurio", apoyamos incondicionalmente; pues, desde el momento en que inicia-mos nuestra empresa ya hemos ganado la buena pro en cuarenta licitaciones estatales.

Si más preámbulos les presentamos las dos cartas estrellas: a propósito de el comité de traslados, y otra sobre una singular academia recontra rara.



tencia de los egresados Sanmarquinos que nos ha creado complicaciones de infraestructura que, felizmente, esta-mos superando. A tal grado ha llegado la demanda que en un gesto que nos ennaltece, un contingente de egresados de un programa de Ciencias nos ha nombrado padrinos de promoción, y ésta se denomina: "Saldremos del laberinto". Todo un honor para nosotros.

Desde aquí llamamos a los egresa-dos, que todavía navegan por los pro-celosos mares de la confusión y anar-quía total de las dependencias sanmar-quinas, a que naveguen con éxito hacia el puerto que los conduzca, definitiva-mente, a la salida sin regreso de esta

universidad, claro está, de la mano con nosotros: "Saldremos del laberinto".

Se despide comercialmente:

Artemio Cahuas  
Gerente General de Academia  
"Saldremos del laberinto"

Señor Víctor Patiño  
Director de "El Tugurio"

Muy señor mío:

Hubiera deseado que el motivo de la presente fuera más placentero que el que en realidad tiene. La calidad de vuestro suplemento y su persona mis-ma así lo amerita. Estas líneas las escri-bo en tono airado, pero no contra us-ted, no, jamás. Las escribo contra esa indiferencia que crece día a día en el estudiantado sanmarquino contra cual-quier movimiento revolucionario y po-pular, como es el caso del "Comité de Lucha de Traslado" del cual soy Secre-tario de Finanzas y Agregado adjunto en Relaciones Internacionales.

No puede ser, señor director, que el estudiantado sanmarquino ignore olímpicamente lo que significa en el espec-tro universitario y más aún, en el ám-bito nacional e internacional, la existen-cia del "Comité de Lucha de Traslado" de la UNMSM; Comité que sabemos, y consta en actas, lo acogió con los bra-zos abiertos cuando usted solicitó tras-ladarse de Sociología a Comunicación Social.

Y es que, señor director, la gente no sabe que a través de los cuatrocientos y pico años que tiene nuestra universi-dad, el CLT ha sido casi protagonista de los hechos que hacen la historia. Recordemos, sino, como allá por los 1600 el CLT, en ese entonces liderado por un sobrino carnal del Virrey Mel-chor de Navarra y Roncafull, Duque de la palata, presionó para que este construyera las murallas de la ciudad para impedir el acecho constante de los piratas. O en 1789 cuando con un incisivo comunicado, colocado a vista de todos en la Plaza de Armas, apoya-mos la Revolución Francesa (burguesa pero revolución al fin y al cabo), apo-yo que fue oportuno y decisivo. Recién nomás, cuando la revolución nicara-güense, un comunicado nuestro coloca-do en el segundo piso del pabellón de letras de la C.U. hizo huir a Somoza de Nicaragua, con el consiguiente triunfo de la revolución en mención.

Está demostrado entonces, señor di-rector, la trascendencia histórica del CLT y la necesidad que tiene del apoyo no sólo de los estudiantes si no también de las autoridades. No lo pido por mí, no. Yo quizás este año me jubile del cargo después de 25 años de ininte-rrumpida labor. Lo pido por la paz, la justicia y la Revolución.

Atentamente

Santiago García y García  
Secretario de Finanzas y Agregado  
Adjunto de Relaciones Internacionales

## LOS ODIOSOS

- Los espesos inspectores de boletos en ómnibus repletos.
- Quienes sueñan con ganar loterías y nunca han comprado un huachito.
- Quienes refiriéndose a un familiar dice: "mi primo, el del mustang rojo".
- El padre Bolo
- Policías que exigen plata a infractores de tránsito.
- Pasajeros de micros que pasan por Iglesias y se persignan en todas.
- Los que dicen: "En San Marcos todos son terroristas".
- Los borrachos que no quieren pagar boleto.
- El rostro de Chirinos Soto.
- Quienes están parados leyendo gratis los periódicos en los puestos y no dejan comprar.
- Los apellidados García que dicen "soy pariente de Alan".
- Los que levantan los brazos en multitudes sin haberse echado desodorante.
- Los que repiten la palabra "compañero" ochenta veces por minuto.

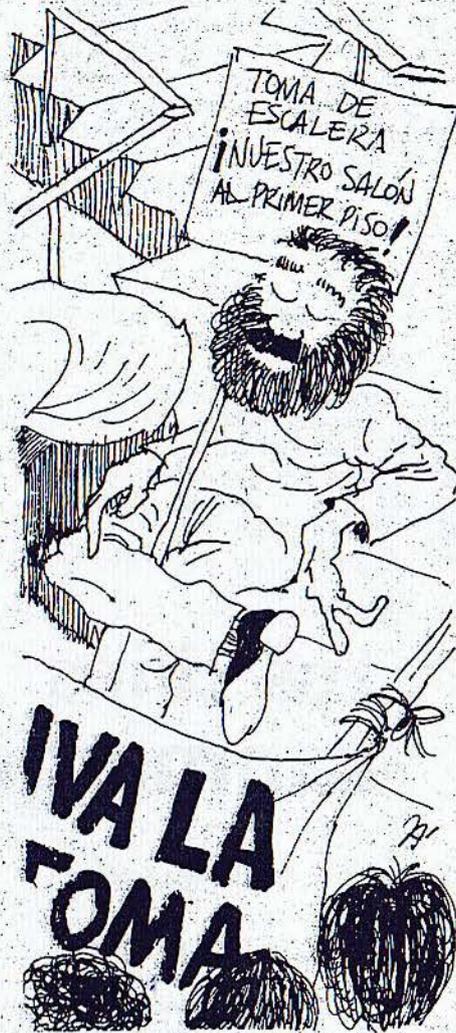
## YO TOMO, TU TOMAS...

Que las "tomas" de locales son un hecho cotidiano, es algo que nadie duda. Que resulta una plaga chocante y pernicioso, también. Que colma la paciencia de la mayoría estudiantil, ni dudarlo. Si estas constataciones tienen validez ¿por qué diablos se siguen reproduciendo? Nos atrae la idea de sumergirnos en el análisis de aquellos individuos cuyo pensamiento guía es aquel que reza: "tomó, luego existió". Claro que de allí aseverar que también piensan podría ser una afirmación demasiado arriesgada.

Que dos, cuatro, nueve y en el mayor de los casos, once desalmados, en su mayoría pésimos estudiantes, paralicen el funcionamiento académico y administrativo de toda una Facultad o escuela, perjudicando a todo el mundo, es algo que exaspera. Si desean tomarse una botella de Ron no tienen por que ingerirla sentados en el sillón del Decano o utilizando su cenicero (que luego se lo llevarán de "recuerdo" por aquella "medida de lucha") o recostarse —solos o acompañados— en las alfombras, moviendo de aquí para allá objetos, papeles, aparatos, en fin todo, porque en esos momentos son "ellos" los que mandan; ni el Rector ni nadie puede ingresar a sus "dominios".

¿Hasta cuándo tendremos que soportar estos enojosos embrollos? Hay que ponerse moscas, no permitamos que maquinaciones ejecutadas con intereses extra universitarios se sigan reproduciendo. Quien no esté de acuerdo con nuestro parecer puede enviar

# Centro de cómputos



## El Tugurio

**DIRECTOR DESCUARTIZADOR:**

Víctor Patiño (E.P.)

**PSICOLOGO ASESOR:**

Feliciano Díaz

**REDACTORA SECUESTRAADA:**

Rossana Scacciotti

**SICOPATA DIBUJANTE:**

Javier Ampuero

**TERRUCOS COLABORADORES:**

Percy Ruiz, Pepe Praga

**CAMARADA SECRETARIA:**

Anita Fuentes

**ASESORIA LEGAL:**

Alfredo Mathews & Abogados

**OJO:** Con "El Tugurio" y cuatro chapitas de Coca Cola, reclame gratis una máscara antigás para ingresar a los baños de San Marcos.

una carta, pero, cuidadito con tomar nuestro local.

FELICIANO DIAZ

## NADIE SABE PARA QUIEN COME

El comedor de la C.U. bien puede servir como material de trabajo para algún admirador de la obra de Kafka. Las cosas inverosímiles y absurdas son el pan (duro) de cada día en este recinto. Las múltiples ocasiones en que hemos intentado visitarlo nos ha sucedido cada cosa que para que les contamos. Por ejemplo, en una oportunidad, cuando estábamos preparados para ingerir nuestra sopa de verduras, la oportuna intervención de un dirigente nos alertó que el desagüe habría inundado la despensa donde se guardaban las provisiones y todo parecía indicar que los alimentos estaban contaminados, por lo cual, era mejor esperar que examinasen las muestras de comida para indicarnos si podían ser digeribles o no. Demás está decir que salimos envalados. Y nosotros que atribuíamos el mal olor a un grupo de estudiantes de la vivienda pues sabíamos que les habían cortado el agua cerca de una semana...

Luego, semanas después un grupo de estudiantes de Psicología; luego de acabar sus prácticas en el sótano, arribaron hambrientos al comedor y se dieron con la desagradable sorpresa de comprobar que no podían almorzar por no estar inscritos en una "lista". Lo peor de todo es que nadie les dio razón del porqué el privilegio de los "enlistados"; además, que tal raza, si todos los sanmarquinos tenemos derecho a comer, reclamaron enardecidos los psicólogos.

Lo iya-no-ya!, sucedió en el clásico almuerzo de navidad a fines del año pasado. Como se sabe, en estas fechas se hace a un lado los frejoles negros, tallarines fríos y demás potajes decanos del comedor; y por la gracia de Papa Noel Don Antonio, la universidad proporcionaría un cuarto de pavo al horno por comensal, partida económica que fue entregada y el pavo comprado. Sin embargo, a la hora del banquete, del cuarto de pavo sólo encontramos un pedacito de carne del grosor un poquito mayor que el de una hoja de papel; "no pesaba ni diez gramos" manifestaron los comensales.

Debemos investigar y sancionar a los responsables de este tipo de irregularidades en el comedor de la Ciudad Universitaria. Algo se pudre en este comedor; y no es precisamente la comida. Además, los sanmarquinos, no somos pavos.

Las mujeres teníamos que tener un descargo. Tanto atórrante que nos acosa en el salón, biblioteca, burro, micro, café, en fin, en cualquier rincón de la Universidad. Que "Flaca tengo mi carro", "Te invito al cine", "Tus ojos", que: "Me inspiras" ... y ¡ya! nació un "Cirio". Este elemento que todas las mujeres repudiamos por ser la negación de lo que se debe ser una relación natural y recíproca. El cirio no nos quiere, se quiere a sí mismo y friega la paciencia a todas las desdichadas a las que se acerca. ¿Cómo son y qué características tienen? Lean este artículo —que también es un manual de defensa personal— y lo sabrán.

— Flaca, dónde queda el pabellón de Letras?

— Este es el pabellón de Letras.....!

La que podría ser una pequeña conversación en la que el interrogador está algo despistado (o sea bien solapa) no es sino una de las formas en que en nuestra querida San Marcos, te abordan, pues.

La cosa no es tan simple, no siempre es tan poco creativa, ni tan directa, ni tan amable...!

Por otro lado, y conviviendo tantas horas al día en la misma jungla, una se da cuenta de que hay diferencias.

Y resulta ser que lo que pareciera un asunto que no requiere mayor dedicación o perfeccionamiento, es en realidad, todo un ritual para algunos, el mejor pasatiempo para otros hue... huenombres, y para muchos la causa de que haya tanta incidencia de neurosis en San Marcos, descontando (¡claaaró!) suicidios, homicidios pasionales y demás eventualidades que no se pueden pasar por alto (ni por ninguna otra parte que se respete) porque cuando se trata del asunto, pucha... que se arma cada pan con pescao, que tendrían que haber visto la de piruetas y maromas que tuve que hacer para que esto no me ocasionara otra úlcera en el cólon transversal (y vaya que es difícil que te salgan ahí!) "En gustos y colores..." no han perdido su tiempo los autores... Sin embargo, y considerando que: no soy, precisamente, una que pierde su tiempo (dizque "autora"); que hay la necesidad de tener datos taxonómicos más precisos de los varones sanmarquinos, los cuales pudieran servir para algo (no sé para qué michi); no teniendo nada más excitante que contarles (uff!!) ... hice un alto en los altibajos académicos, para salir de este enredo en el que me metí por andar queriendo clasificar cosas, animales y en fin, especímenes raros.

Para ello me he visto obligada a hacer una exhaustiva revisión retrospectiva de mi propia experiencia con alguno de estos "homo ciriantis" de San Marcos.

No soy la muerte, ni la mamassita de los sueños eróticos de nadie ni mucho menos la causante de que tú amanezcas nadando en chanpú ("tú" ya sabes quien eres), pero tengo mi "gracia" (las cosas que una tiene que decir por culpa de la censura!).

Es necesario además recordarles que según las estadísticas demográficas a nivel mundial, a cada sujeto le corresponden 7 sujetas, SIETE, y no las siete juntas como creen algunas (no César???)

sino que en este paradójico planeta hay un superhábit de mujeres en una proporción de siete a uno.

Hay quienes se las agencian para mantener una perfecta homeostasis con la madre Naturaleza: otros caminan hacia eso, pocos de los restantes saben (o creen saber) cómo, y otros muchos (en demérito para el sexo "fuerte") que aún no saben cómo. Estos últimos más raros aunque no tan escasos, a veces son víctimas de desafortunados incidentes en los que son sometidos a crueles vejaciones por parte de sus siete "acreedoras". Es buena la libertad de prensa, así, se tiene la ventaja de poder denunciar crímenes y abusos: ESTAS VEN-GADO JUAN!!!. Sin más palabras ni complejos tarzanezcos (... de andarse por las ramas) me remitiré a decirles a Uds. —los cirios— cómo es que los he clasificado según la especie.

## Los cirios sanmarquinos

Por Rossana Scacciotti

### Cirios del Ku Klux Klan

En primer lugar, para principiar por el principio, y siendo los más numerosos, están los que se diferencian por sus gustos "exquisitos", los del Ku Klux Klan (nada de negras, cholas) que prefieren anglosajonas mamassitas 90-60-90 (o sea las gringuitas, así de grandes!), su neurosis se acrecienta cuando a pesar de tener taaaaan buen gusto, aquí en San Marcos no encuentran una hembra así ni pa' remedio y deben ir a descargar su insatisfacción deambulando por Larco, Camino Real y otros parajes pitucos. AL respecto, es menester agregar que si uno de estos que se creen la causa del mundo, te cirea, puedes pensar dos cosas: o que eres la gringasa que ellos sueñan o que están con delirium tremens.

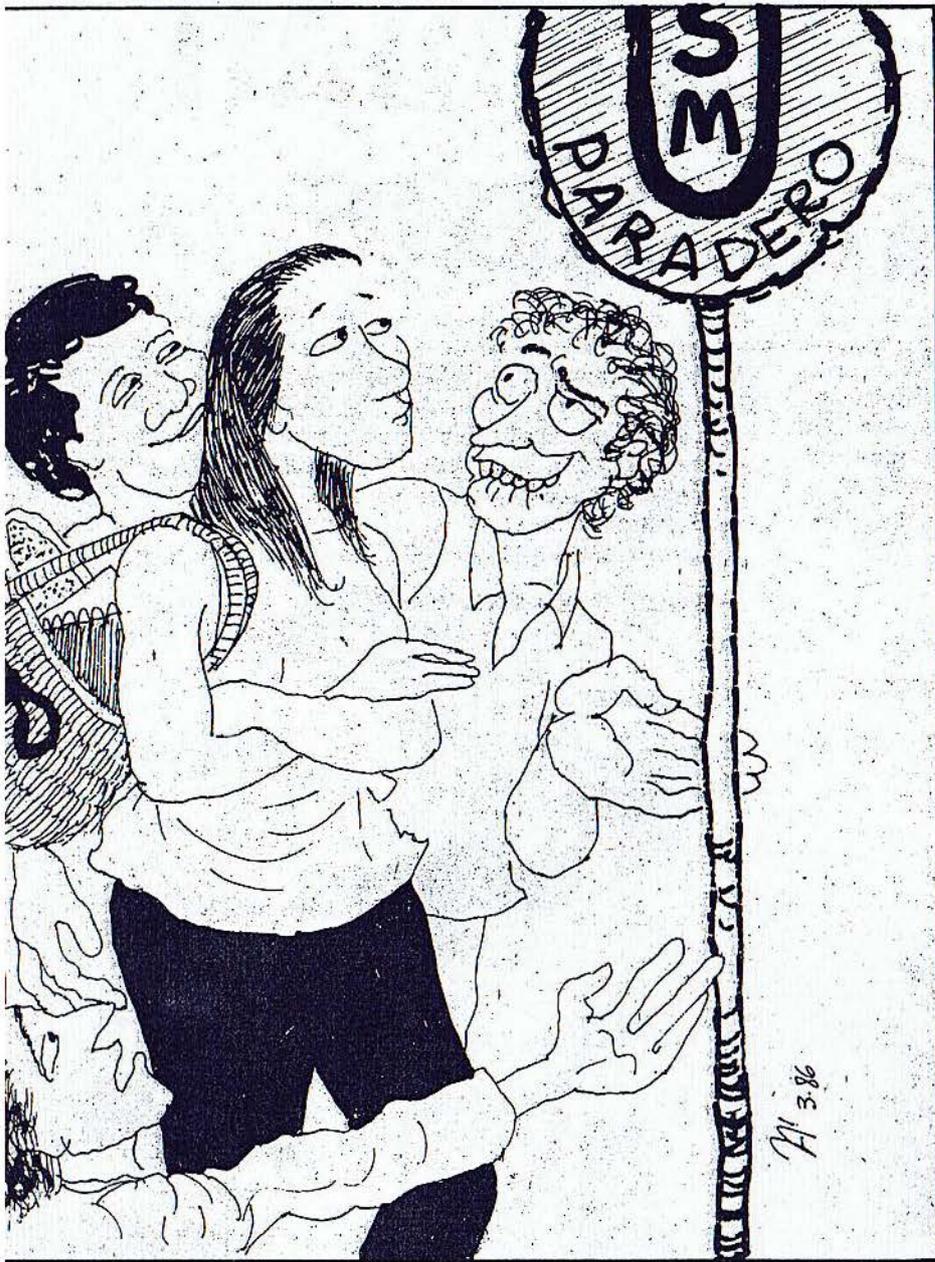
Es la categoría máxima. Los demás que se incluyen en este casillero van diferenciándose por la "localización" del



gusto en cuestión, o sea, lo que te miran cuando pasas.

Aquí encuentras a los que les gusta las chicas "despachadas", de tipo amónico (no precisamente porque sepa montar bien...), con pecho generoso buena lordosis y mejor sifosis. Otros las prefieren flacas, es decir, que tenga de todo un poquito; y hasta los encuentras de término medio: las "quieren" quieren que no sean ni rellenitas ni hu sogordo sino "homeostáticas"... por de aquí, mucho de acá...

Yo he manyao a unos que se fijan en particularidades, como ese que yo conocí que le gustaba cómo se me miraba el ángulo superior de la cresta ilíaca derecha cuando yo subía al Coche cas los Jueves por la noche... Dye, los románticos? ¿Esos gustan de los ojos dormilones (como los que una tiene luego de un troncho...) o los labios gruesos (misma Celia Cruz, te cuenten o el lunar en el lugar adecuado. A eso no les gustan las pecosas, más bien los cirios topográficos, ¿no?



Y claro, lo que te dicen al pasar te hace saber enseguida cuál de estos cirios es...

Según el Status social encuentras a esos pitucos (que se la quieren pegar a pitucos, ah?) que no ciréan a nadie izqué porque en San Marcos somos odas unas cholitas y no los entendemos uando cuentan sus aventuras en el Club Mediterráneo con la gringazas que levantaron el otro día cuando iban al Silencio en el Celica que le regaló su ojo cuando se mandó su primer polo....., el mundanal de guita que se gasaron en el Indianápolis... pucha loco... tabla que le trajo el tío de los "yuaites" y te cuentan que la universidad es lleqa al p..... plexo sacró. Estos te udren hoooooras con su presencia, te uscan para contarte de sus delirios. lasta te aseguran que no les gustas, que es ella la que se caqa por mí", demás que no estás en su "onda".

¿será que estos antropoides te quieren impresionar así?

Son muy pocos, o mejor dicho, duran bien poco en San Marcos, ya que en estas cosas funciona la Ley Darwiniana de la supervivencia del más SAPO. Y el resto.

### Los zanahorias y solapas

Que no son pitucos ni pretenden pegarla de. Estos simplemente las buscan así: Será por alguna fijación... trauma psíquico... las propagandas de la TV??

A juzgar por las intenciones: estos son bien solapas, ya que justo eso es lo que no demuestran tener. Las intenciones.

Que estudiar juntos, que yo te presto tal libro, que vamos a mi jato para hacer la monografía... Y ya!

Pero no todos estos son tan rápidos ni tienen todo fríamente calculado. Hay unos que están convencidos de que no quieren nada contigo pero según avanza la cosa te descubren la "cosita" que

les gusta y se jodieron; nace un cirio.

Estos patas también podrían verse desde el otro lado (no el otro lado de ellos sino del asunto) y podría decirse que son de esos que no tienen ninguna intención pero que cuando les llega la oportunidad no la dejan pasar así no más. Entonces ya pues te presto mi cuaderno y mientras copias... un cafe-cito ??? sale ! O sea, te hacen propuestas zanahorias para que atraques.

### El "Cirio" atorrante

Dentro de esta curiosa gama de especímenes hay además de aquellos que sin serlo pretenden serlo, que quieren pegarla de cirios y hacen cada cojudez... un poco son galantes, otro poco chabacanos y al rato se te mandan. Están en la disyuntiva entre ser o no ser... cirios. Creo yo que les atrae esa deportividad, ese optimismo, esa gana de derrochar encanto, el romanticismo y la conchudez de estos individuos.

Al margen de estas cosas, resultan ser ridículos, inoportunos, muy poco creativos (como el PANFLE !!!!) y oye, te disparan un piropo cuando menos te lo esperas y generalmente te pegan en pleno hígado y lo peor es que les tienes que sonreír. Te encuentras cada huevón....

Pero de esto descienden en directo aquellos que por más que los macheteen ahí siguen, por más que sepan que son huachafos, ridículos, inoportunos, poco creativos, ahí siguen. Y soportan todo con gran valor y entereza los improperios. Son los cirios estoicos... esos están co... colgando por las puras. Estos sí que dejan chiquitas a las plagas de la alianza Patiño & Ampuero. No hay insecticida que te lo saquen de encima y aquí el reto de "lata verde" que dizque si mata cucarachas que no matará?

### El "cirio" ecléctico

Y como nos gusta mucho el pan con pescao, he aquí mi última clasificación, la más original, la ya no ya... el cirio ecléctico.

Este patín toma de todas un poco, de esta el pelo, de esta los ojos, de la otra la caminada, de aquella la mirada, y le gustará la flaquita y la gorda y la teutónica y la sintética y la poropotuda. De cada una un pedazo. Pero quizá a ninguna le dé el pedazo. Triste profecía, ¿no?

No tuvo un final feliz este viaje por el intrincado mundo de los gustos —agridulces— y de los colores —pardos—, sin embargo ya sabes a qué palo te estarás arrimando cuando al rato te pregunten "flaca... y el pabellón de letras ???".

# Como cambian los tiempos

La humanidad entera está en permanente cambio, "todo fluye, todo se transforma"; aunque, es cierto, que algunas mentes universitarias se mantienen y anquilosadas; lo demás no puede resistirse a la inexorable ley histórica. San Marcos tampoco podía ser la excepción, en diez años ha cambiado mucho —aparte de su aspecto físico (más sucia, china, más locos)— sino también su movimiento estudiantil.

## Década de los setenta



**Avances musicales.**— Épocas negras para los rockeros. Zampoña y juechua era la consigna. La disidencia era castigada con la obligación de asistir a ochenta conciertos de los zampoñeros del Vilcanota.

Del 70 recordamos los revolucionarios de café, los guerrilleros del comedor a la ciudad, etc. Para llegar a los ochenta. No llegó Lenin pero sí Belaúnde; época actual de relajó, heterodoxia y frivolidad. Acompañenos en este careo pasado—presente, y preguntese si las coplas Ivarriquenses del "todo tiempo pasado fue mejor" pueden resultar válidas para esta ocasión.

Comparan: V. Patiño—P.P. Praga & Ampuero S.A.

## Década de los ochenta



Los 80.— San Marcos en la actualidad está en la onda del salchicha-rock (salsa, chicha, rock). Los desbundes en las fiestas de Educación y Ciencias erizan la piel de muchos ex sanmarquinos. Aunque en el delirio, algunos atorrantes han realizado concursos de Break dance. ¡Peliciano, ¿porqué no los encontrará el desuartzizador?!!

Cumpañerús: el reaccionario profesor de Matemáticas nos quiere hablar: ¿se lo vamos a permitir?!



**Las asambleas.**— No se imaginan la cantidad de sanmarquinos que se quedaban hasta la madrugada en asambleas discutiendo si el dolor de muelas de Teng Siao Ping era o no un síntoma derechista.



Los 80.— En la actualidad, así anuncien algún opíparo buffet o show de strip tease, nadie asiste a las asambleas, ni aún en los casos graves como posibles derrumbes del local o cosas así. Dichoso el día en que asistan más de "los de siempre".

EN TOV-SI (PEKIN)

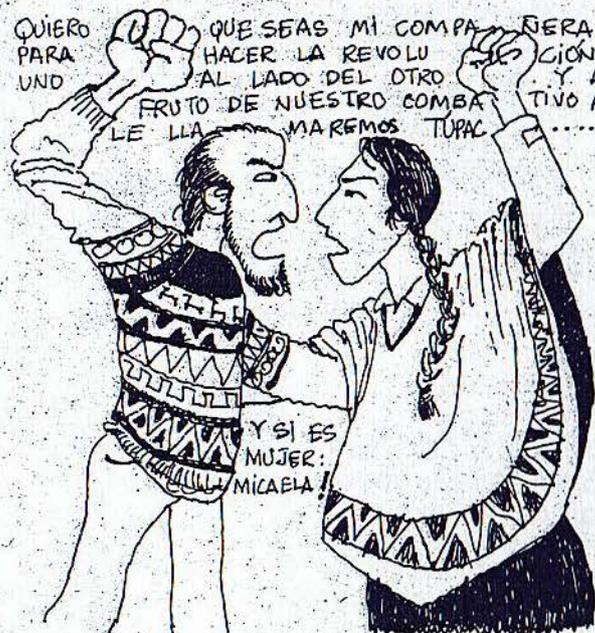
LA BANDA  
DE LOS CUATRO  
NO PAGOS  
LA VENTA  
DE VN  
TI-PA-KAY  
CON GALLINA!

¡AGGG...  
ASQUEROSOS  
TRAIADORES!  
NO PVEDO  
PENSAR  
EN OTRA  
COSA!



Conversaciones cotidianas.— En una fiesta, en el café, en el baño; Marx, el renegado Kautsky, Lenin, Trotski, la "banda de los cuatro" y Pekín, estaban presentes. Aunque muchos no entendían ni Mao, había que aguantar, pues la revolución así lo exigía, compañeros.

QUIERO PARA UNO QUE SEAS MI COMPAÑERA, HACER LA REVOLUCION AL LADO DEL OTRO Y AL FRUTO DE NUESTRO COMBATE TIVO AMOR LE LLAMAREMOS TUPAC.....



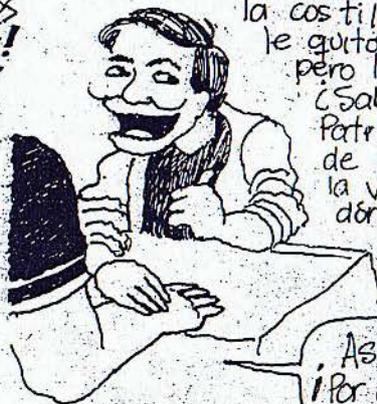
Amor y Pareja.— Se adoraban las imágenes de amor (color rojo sangre revolucionaria) de las uniones de Marx, Lenin, Mao con sus respectivas compañeras. "Enamoradas" sólo decían los reaccionarios. Sólo les podemos decir que una promoción de Trabajo Social llevó el nombre de la mujer de Lenin, y turbas enardecidas asesinaron al atrevido que recordó que Marx era adúltero. El "amor eterno" era combatido por ser "antidialectico".

... ¡Ay, hija!  
ni qué decir de la  
Cuchita... ¡Se acaba  
de casar con 7 meses  
la muy descarada!...



Los trabajadores.— Como una novela de Wilde, el tiempo corre y no pasa nada. Nada pasa, cual artefacto maldito, el negro rostro de la vagancia y la holgazanería no cambia con el paso de los años en la ma-

No seas rochoso, cuñado, pero ¿ves a la hembrita de allá atrás? ¿Ya? Bueno, ésa es la costilla que el Temóstenes le quitó al Reptali... Uyyy pero la última si es... ¿Sabías que el chato de Patria terminó con la loca de Psicología? le sacaba la vuelta con un segundo del Pum. ¿Qué te parece, cuñado?...



Asqueroso, hermano.  
¡Por eso que no milito!

Los 80.— El otro extremo. La militancia, antaño heroica, ahora sólo sirve como tema de chacota y los "dirigentes", especímenes mirados con acuciosos ojillos de compasión y burla por los "Aburguesados" san marquinos. Y, ahora, ¿dónde venderán "Pekin Informa"?

Flaca, me gustas mucho desde que me fijé que te pareces a la chica de "Carmin"...

Piña, loquillo. Pero no tienes la pinta de mi Andres García, así que ni tú ni nadie...



Los 80.— Ahora, con una alienación de nuevo tipo, aguantamos amores al estilo "Tú o nadie" y "Carmin", pues, de la barba de Marx se ha pasado al bigote de Andres García. Sólo se salvan el Rector y poquísimos decanos. ¡Mamá, éya empezó "Bajo tu piel"?!...

¡Ay, sí pues, comadre!...  
la pesada de la Vieja  
Cucha, con hijos y  
todo y anda con  
el decano... ¡imagínate!...



yoría de nuestros "trabajadores". "Contra la pasión homicida del trabajo" es el lema de SUTUSM. ¿Cómo no estuviera aquí el jefe de personal de la textil San Jacinto? ¡a puro látigo los tendrían!

# Lista de Útiles



¿Cómo?... Ah no, aún no sé.  
 ¿Nosotros?  
 ¡No!, si ya tenemos cargo.  
 Además... ya no estamos para gremios!  
 Más bien, creo que podríamos poner a alguno de nuestros independientes.....



Oye, dime qué te parece 'esta frase de campaña: "VOIA POR NOSOTROS... ¡ACUÉRDATE DE LOS FACHOS Y DE LOS APROS!" ... ¿Muy directa? Bueno, entonces mejor repetimos lo de la vez pasada ¿no?

